**CREATEI – CUSCO 2024**

**BLOQUE 1**

1. VIDEO OPENING – 40’’
2. VIDEO DRONE – 20 ‘’
3. VIDEO OBERTURA – PAGO A LA TIERRA – 30 ARTISTAS EN ESCENA – 3’
4. VIDEO AUDIO – LOCUCIÓN PERSONAJE HILO CONDUCTOR – 1’
5. APARICIÓN DEL INCA + SEQUITO DE AMAUTAS + MUSICA EN VIVO – BIENVENIDA – 5’
6. CONDUCTORES – BIENVENIDA – CONVERSACIÓN – PRESENTAN VTR SOBRE ATEI Y CREATEI

* AGRADECIEMIENTOS

Los conductores mencionan y agradecen al EMUFEC por su apoyo en la organización del evento como socios estratégicos. Así mismo, agradecen el esfuerzo conjunto de ATEI, la Municipalidad del Cusco y el IRTP por llevar a cabo este evento.

* INFO SOBRE ATE

ATEI es la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas cuya misión es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación. La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 90 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión de servicio público (nacionales, regionales y locales), los Ministerios y organismos responsables de Educación y Cultura de nivel nacional, regional o local de cada país, las Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

* INFO SOBRE CREATEI

CREATEI, El Certamen Audiovisual Iberoamericano de Divulgación Cultural y Científica, que busca reconocer mediante una gala de premiación a los creativos y profesionales más destacados de la industria audiovisual iberoamericana. Con un jurado internacional conformado por profesionales de primer nivel, esta noche serán 11 los premios entregados en diversas categorías. 11 los ganadores que se dan cita en esta ciudad para recibir el reconocimiento a su esfuerzo y excelencia.

1. VIDEO - ATEI – 1.30’’
2. CONDUCTORES – PRESENTAN AL PRESIDENTE DE ATEI– INAUGURAR CERTAMEN

* INFO DEL PRESIDENTE DE ATEI - SR. GABRIEL TORRES

Politólogo y Maestro en Filosofía Política. Doctor en Comunicación y Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Profesor-Investigador de Tiempo Completo en la Universidad de Guadalajara y Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Se desempeña como director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara (Canal 44 y Radio UDG). Es presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI). Integrante del Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) y Asociado del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Columnista de Milenio Jalisco. Participa en el programa de televisión En Plural, de Televisa de Occidente. En la Universidad de Guadalajara se ha desempeñado como coordinador de carrera, director de división, secretario académico, rector de centro, director general de medios y vicerrector ejecutivo.

1. PALABRAS DEL PRESIDENTE DE ATEI
2. CONDUCTORES – AGRADECEN AL PDT. DE ATEI POR SUS PALABRAS Y PRESENTAN RECONOCIMIENTO ESPECIAL AL SR. MIGUEL EDMUNDO NARANJO TORO - RECTOR UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE /ECUADOR

Docente de la Universidad Técnica del Norte. Posdoctor en Didáctica de la Investigación. Ph.D. en Ciencias sobre Arte. Ms.C. en Docencia Universitaria e Investigación. Dr. en Investigación Educativa. Diplomado en Investigación. Licenciado en Filosofía y ciencias socio-económicas. Autor de varios artículos científicos, capítulos de libros y libros. Ex- Rector, Vicerrector Académico, Ex-Vicerrector Administrativo, Ex-Decano- Ex Subdecano de la Universidad Técnica del Norte. Dirección general, administrativo y académico de Instituciones de diferentes niveles educativos en Ecuador. Director de proyectos de recuperación patrimonial, educativos, sociales, culturales. Creador e impulsor de la creación de carreras en grado y programas de posgrado. Impulsor del Campus Educativo y administrativo virtual. Expositor, conferencista y facilitador en eventos nacionales e internacionales.

1. **CONDUCTORES – PRESENTAN PRIMERA CATEGORIA “MICRORELATO PARA REDES SOCIALES”**

En esta categoría se premia la creatividad y concisión en la creación de historias impactantes y

memorables en formatos breves, optimizados para la era digital y el consumo rápido en plataformas

sociales.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “MICRORELATO PARA REDES SOCIALES” – 45’’
2. CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – PRESENCIAL

INFO DEL ENTREGADOR DEL PREMIO

**SR. GABRIEL TORRES**

Politólogo y Maestro en Filosofía Política. Doctor en Comunicación y Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Profesor-Investigador de Tiempo Completo en la Universidad de Guadalajara y Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Se desempeña como director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara (Canal

44 y Radio UDG). Es presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI). Integrante del Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) y Asociado del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Columnista de Milenio Jalisco. Participa en el programa de televisión En Plural, de Televisa de Occidente. En la Universidad de Guadalajara se ha desempeñado como coordinador de carrera, director de división, secretario académico, rector de centro, director general de medios y vicerrector ejecutivo.

INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**ABSURDOS JURÍDICOS**

**Justicia TV - Canal del Poder Judicial de la Federación / México**

Es una serie original animada por Justicia TV, El Canal del Poder Judicial de la Federación, basada en la investigación del Dr. Alejandro Anaya Huertas, recogida en su libro: "Jueces, Constitución y absurdos jurídicos". Que permite acercarse al mundo jurídico a través de un fino y sarcástico sentido del humor, sobre como desde el derecho se pueden resolver "absurdamente” algunos problemas sociales.

SUBE A RECOGER EL PREMIO:

Sr. Ernesto Velázquez

Director General de Justicia TV - México

1. **CONDUCTORES – PASE A CORTE**

**BLOQUE 2 2**

1. PERSONAJE NARRADOR – HILO CONDUCTOR

CUENTISTA Y ACTRIZ TANIA CASTRO

TANIA CASTRO GONZALES

Directora de la Asociación Cultural Q’ente, con más de 30 años de experiencia. Premio mundial a la narración oral patrimonial. Ha desarrollado proyectos artísticos y pedagógicos en 19 países de Latinoamérica, Europa y Asia. Ha compartido espacios de formación y creación documental con la Asociación de TV Educativa Iberoamericana.

1. **CONDUCTORES - PRESENTAN SEGUNDA CATEGORIA “PROGRAMA EDUCATIVO”**

Esta categoría premia a los programas que destacan por su capacidad para enseñar y motivar, utilizando metodologías innovadoras y contenido atractivo que facilitan el aprendizaje y fomentan el desarrollo intelectual de los espectadores.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “PROGRAMA EDUCATIVO”
2. CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – PRESENCIAL

ENTREGADOR DEL PREMIO

SR. JUAN CARLOS RUIZ

REPRESENTANTE PERMANENTE Y DIRECTOR DE OF. PERÚ DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS.

INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**EL SUTIL ORIGEN DE LAS REVOLUCIONES**

Canal Trece – Colombia

Teresa Cortés es una solterona chismosa que vive entre las turbulencias de la independencia de la Nueva Granada a inicios del siglo XIX. Gracias a su espíritu curioso, un día encuentra una puerta que le permite viajar a través del tiempo y decide viajar al siglo XXI en donde ve a una influencer, a la que le quita el celular, pero también conoce la equidad que han logrado las mujeres de su país en el futuro. Esto la motiva a viajar a otras épocas para saber en qué momento nacieron esas conquistas, descubriendo que el origen de las grandes revoluciones femeninas tuvo en muchos casos un origen sutil en manos de una mujer anónima.

SUBE A RECOGER EL PREMIO:

Sr. Jhon Alejandro Linares

Gerente de Canal 13 - Colombia

1. **CONDUCTORES – MENCIÓN - PRESENTAN NÚMERO ARTÍSTICO – DANZA WALLATAS (DESDE ABAJO)**

**MENCIÓN INKATERRA –**

***Inkaterra, pionera del ecoturismo y el desarrollo sostenible en el Perú desde 1975***

INFO DE DANZA WALLATAS

La danza Wallatas, vinculada al hombre de campo y su entorno natural, representa a las aves palmípedas Wallatas que habitan en lagunas altoandinas, zonas consideradas sagradas en la cosmovisión andina. Esta expresión artística, ejecutada por tres parejas con trajes que asemejan a las aves, incluye dos momentos clave: el cortejo y la lucha por el liderazgo del grupo.

**CONDUCTORES – PASE A CORTE**

**BLOQUE 3 2**

1. CONDUCTORES - PRESENTAN CUSCO COMO SEDE - VIDEO

INFO DE LA CIUDAD DEL CUSCO Y DEL QORICANCHA.

La **Ciudad de Cusco** se ubica en la Provincia y Región del mismo nombre. Fue la capital política, administrativa y religiosa del Tahuantinsuyo. En el siglo XV, el Inca Pachacutec rediseñó su traza urbana convirtiéndola en un gran complejo urbano que perduró como la principal ciudad del imperio hasta el siglo XVI, cuando fue transformada nuevamente por los españoles. Esta segunda transformación consistió en mantener la traza y edificios incas sobre los cuales se erigieron templos y casas señoriales, tales como el Templo de Santo Domingo en el Qoricancha o la Catedral del Cusco en el Quishuarcancha, propiedad del inca Wiracocha, entre otros inmuebles de gran importancia y valor durante el Tahuantinsuyo. Cusco conserva en la arquitectura de sus edificaciones y diseño urbano extraordinarias expresiones constructivas de ambas culturas, manteniendo su autenticidad e integridad, a pesar del acelerado crecimiento de la ciudad.

En Cusco, cada rincón está plagado de historia. Porque la antigua capital del [Perú](https://www.peru.travel/es) (durante el Imperio Inca), aún mantiene vestigios de lo que fuera el poderío más importante de esta antigua civilización.

**Qoricancha** El Qoricancha o Templo de Sol fue la construcción religiosa más importante durante el imperio inca, aun años después este lugar nos deja asombrados con su belleza. Conoce más de este maravilloso lugar. Según la concepción inca, el Qoricancha fue el centro religioso, geográfico y político del Cusco. El templo del Qoricancha, era la ubicación donde toda la población del Tahuantinsuyo le rendía pleitesía al máximo dios inca, el “Inti” (sol). Debido a su importancia, el Qoricancha fue construido con especial detalle que le da una estética única.

1. VIDEO – CUSCO – 1.30’’

**CONDUCTORES – PRESENTAN ALCALDE DEL CUSCO / SR. LUIS PANTOJA CALVO**

Nació en la ciudad de Urcos, capital de la provincia de Quispicanchi, en Cusco. Desde 1984 prestó sus servicios a la patria como miembro de la **Policía Nacional del Perú**. En el 2015, a los 57 años, fue dado de alta.

En el 2009 estudió Derecho y Ciencias Políticas en la **Universidad Federico Villareal** y el 2010 obtuvo el grado de bachiller en administración y ciencias policiales en la Escuela de Oficiales de la Policía Nacional del **Perú**. Finalmente, el año 2013 obtuvo el grado de magíster en Gestión Pública en la Universidad ESAN.

1. PALABRAS ALCALDE DEL CUSCO
2. **CONDUCTORES - PRESENTAN TERCERA CATEGORÍA “SERIE DOCUMENTAL” (FALTA VIDEO AGRADECIMIENTO VIRTUAL)**

Este categoría premia la excelencia en la creación de series documentales que, a lo largo de varios episodios, consiguen sumergir al espectador en historias cautivadoras y bien investigadas, ofreciendo una comprensión profunda de temas complejos y relevantes.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “SERIE DOCUMENTAL”
2. **CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – VIRTUAL**

ENTREGADOR DEL PREMIO – ALCALDE DEL CUSCO SR. LUIS PANTOJA CALVO

INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**AISLADOS**

Señal Colombia – Colombia

Puerto López es un corregimiento del departamento de La Guajira, jurisdicción de Uribia, ubicado en la Alta Guajira, en frontera con Venezuela. Está situado al noreste de Punta Gorda. Allí habitan 45 comunidades wayuu. Puerto López es el corregimiento de la zona que condensa un mayor número de estas comunidades. Las casas están diseminadas en un terreno desértico detrás de las ruinas del viejo puerto, que está frente al caño donde se ubican los pescadores para salir a las faenas de pesca. Alrededor de mil personas conviven en la zona, entre comunidades wayuu y arijunas en unas 100 residencias.

1. **VIDEO – AGRADECIMIENTO VIRTUAL – GANADOR MERJOR SERIE DOCUMENTAL**
2. **CONDUCTORES – MENCIÓN LATAM**

***LATAM Perú celebra este 2024 25 años de operaciones en el país. Seguimos volando hacia el Perú que soñamos****.*

1. **CONDUCTORES PRESENTAN NÚMERO ARTÍSTICO – ORQUESTA UNSAAC**

INFO DE ORQUESTA UNSAAC

Se constituye el 15 de setiembre del 2013, integrado por estudiantes de las diferentes facultades de nuestra universidad, y estudiantes del Instituto Superior de Música Público “Leandro Alviña Miranda” del Cusco, desde entonces desarrolla presentaciones dentro y fuera de nuestra Institución. La Orquesta Sinfónica Universitaria desarrolla sus actividades en coordinación con los fines y objetivos del Consejo de Proyección Social.

Se constituye el 20 de Agosto del 2013.

Director: Marco Antonio Oblitas

Ellos interpretarán una pieza clásica del repertorio cusqueño llamado “VALICHA”, en formato de cuerdas (violines, cello, charango y vientos).

1. **CONDUCTORES – PASE A CORTE**

**BLOQUE 4 2**

1. VIDEO AUDIO – LOCUCIÓN PERSONAJE HILO CONDUCTOR – 1’
2. **CONDUCTORES - PRESENTAN CUARTA CATEGORIA “SERIE DE MICRO ESPACIO DIVULGATIVO”**

Esta categoría ofrece un reconocimiento a las series que, a través de breves pero poderosos segmentos, logran desentrañar los misterios de la ciencia y la riqueza de la cultura, haciendo accesible el conocimiento a un público amplio y

diverso.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “SERIE DE MICROESPACIO DIVULGATIVO”
2. **CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – VIRTUAL**

**INFO DEL ENTREGADOR - LOCAL**

GANADOR DEL PREMIO

**PASSINI DECÍA, HEROÍNA Y HÉROES DE NUESTRO ESTADO**

Jalisco TV – México

Tibu Santillánes te lleva por un recorrido de los personajes ilustres que hicieron de Jalisco, el primer Estado libre y soberano en una República naciente y necesitada de identidad y democracia, acompañándolos con una pieza musical.

1. **VIDEO – AGRADECIMIENTO VIRTUAL – GANADOR SERIE MICROESPACIO DIVULGATIVO**
2. **CONDUCTORES – MENCION HONORÍFICA**

INFO DE LA PIEZA QUE RECIBE LA MENCIÓN HONORÍFICA

**“DUELO POR SUICIDIO” DEL PROGRAMA DE PRODUCCION DE MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA UNIV. ESTATAL A DISTANCIA – COSTA RICA**

Todas las historias de la serie "Duelo por Suicidio" son experiencias reales de personas sobrevivientes de pérdida por suicidio. Estas vivencias son resultado del trabajo conjunto entre estos dolientes, psicólogas con experiencia en la temática y un equipo audiovisual. Además, un equipo de actores contribuyó con su compromiso artístico para representar dichas experiencias, apoyar la sensibilización y evitar la revictimización de las personas dolientes.

1. **CONDUCTORES – PRESENTAN QUINTA CATEGORÍA - “IMPACTO SOCIAL”**

Esta categoría va dirigida a aquellos programas que han logrado generar un cambio positivo en la sociedad, abordando problemas actuales con un enfoque inspirador y transformador.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “IMPACTO SOCIAL”
2. **CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN**

ENTREGA EL PREMIO

SRA. OLINDA MERZTHAL YAP – GRTE. DE TELEVISIÓN DEL IRTP

INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**DARIEN NO ES UNA RUTA**

Canal 11 SERTV – Panamá

El documental "Darién no es una ruta" es un testimonio conmovedor de las dificultades y riesgos que enfrentan los panameños que realizan labores de migración, cancillería, salud y seguridad en la frontera colombo-panameña.

SUBE A RECIIR EL PREMIO:

Franco Holness

Productor de SERTV Panamá - Sistema Estatal de Radio y Televisión

1. **CONDUCTORES – MENCIÓN -** MENCIÓN CANATUR

*Cámara Nacional de Turismo CANATUR, promovemos e impulsamos el desarrollo sostenible del turismo nacional desde 1971.*

1. **CONDUCTORES – MENCIÓN - PRESENTAN NÚMERO ARTÍSTICO – DANZA SAQRA**

INFO DE DANZA SAQRA

La danza Saqra, que significa picardía o travesura, es un baile tradicional del siglo XIX originado en Paucartambo, Cusco, inspirado en los cuadros sagrados de la Virgen del Carmen. Representa a un diablo travieso cuyo objetivo es tentar a la Virgen y a sus devotos con sus pícaros pasos durante la procesión. La danza, presentada por tres parejas vestidas como animales, incluye a Lucifer, una china saqra o Luzbel y soldados diablos liderados por capitanes. Los saqra juegan con el poder de la Virgen, tentándola sin poder mirarla de frente y se esconden al paso de la procesión.

1. **CONDUCTORES – PASE A CORTE**

**BLOQUE 5**

1. **CONDUCTORES - PRESENTAN SEXTA CATEGORÍA “PROGRAMA DE RADIO O PODCAST CIENTIFICO CULTURAL”**

Este premio reconoce la excelencia en la creación de contenidos auditivos que informan y

Entretienen, destacando la capacidad de los creadores para hacer accesibles temas complejos y

fascinantes en el ámbito científico y cultural.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “PROGRAMA DE RADIO O PODCAST CIENTIFICO CULTURAL”
2. **CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – VIRTUAL**

ENTREGADOR DE PREMIO

SR URIEL LANDEROS – JEDE DEL DPTO DE RADIO Y TELEVISION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES / MEXICO.

INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO NCC RADIO**

UDGTV Canal 44 – México

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, NCC, se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad, concentrando su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas. Emitido en más de 190 pantallas que pertenecen a casi un centenar de medios públicos, el crecimiento del noticiero científico y Cultural hoy tiene un nuevo horizonte: NCC Radio.   
Este nuevo proyecto contempla la emisión de un programa semanal de 24 minutos para la difusión de la ciencia, la tecnología y la cultura. Este programa es conducido por la periodista y locutora Amaranta Soto.  
NCC Radio es un producto totalmente pensado para conservar las narrativas sonoras, pues el impacto de la radio no se pierde con el paso del tiempo, sino que se revalora debido a la gran cantidad de tiempo que pasan las personas en sus autos y en sus espacios laborales. Si la radio es compañía y hábitos, que mejor que sea la ciencia, la tecnología y la cultura los acompañantes de las personas que sintonicen NCC Radio.

1. **VIDEO – AGRADECIMIENTO VIRTUAL – GANADOR PROGRAMA DE RADIO O PODCAST CIENTIFICO**
2. CONDUCTORES – PRESENTAN AL PRESIDENTE DEL EMUFEC – SR. ROSENDO BACA PALOMINO

INFO DEL EMUFEC

La EMPRESA MUNICIPAL DE FESTEJOS DEL CUSCO (EMUFEC) es la encargada de promocionar y organizar espectáculos, actividades de recreación, turísticas de difusión de la identidad cultural y costumbres del Cusco, así como la administración de bienes culturales y recreativos de propiedad de la Municipalidad del Cusco.

El eje central de actividad de EMUFEC, es la revaloración, preservación y difusión del Calendario Anual de Eventos Tradicionales del Cusco, dentro de ellos las Fiestas Jubilares de la Ciudad, y el Inti Raymi, siendo estas fiestas actividades emblemáticas, así como la institucionalización de nuevos eventos.

1. PALABRAS DEL REPRESENTANTE DEL EMUFEC – SR. ROSENDO BACA PALOMINO
2. **CONDUCTORES – PRESENTAN SÉTIMA CATEGORÍA - “PROGRAMA MUSICAL”**

Esta categoría premia a los programas a los programas que celebran la diversidad y riqueza del mundo de la música, destacando la calidad de las interpretaciones, la originalidad y el impacto cultural de sus contenidos.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “PROGRAMA MUSICAL”
2. **CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – VIRTUAL**

ENTREGA EL PREMIO EL PDTE. EMUFEC – SR. ROSENDO BACA PALOMINO

GANADOR DEL PREMIO

**MULADAR TEMPORADA CUATRO**

Jalisco TV - México

Mientras que las propuestas musicales aumentan día con día, los foros de exposición no alcanzan a cubrir la escena y varias bandas con un gran talento quedan en muchos casos relegadas. Muladar son sesiones  
Musicales para que bandas emergentes pueden ser escuchadas y vistas.

1. **VIDEO – AGRADECIMIENTO VIRTUAL – GANADOR PROGRAMA MUSICAL**
2. **CONDUCTORES - PRESENTAN NÚMERO ARTÍSTICO – WINAYPAQ TAKIN (PEPE ABAJO)**

INFO DE GRUPO E INSTRUMENTOS QUE EJECUTARÁN.

La agrupación musical “Wiñaypaq Takin”, con 15 años de trayectoria artística, participa activamente del Inti Raymi en Cusco desde el año 2016. Este año el director de música de la agrupación, fue convocado para asumir la Dirección Musical del Inti Raymi 2024.

Ellos presentarán un número musical con instrumentos precolombinos. El tema se divide en 3 segmentos: Al inicio los silbadores de agua y quena Chincha – de cerámica – nos aproximan a sonoridades prehispánicas, en un segundo momento la melodía Inka – imaginada – “Haylli” nos remite al glorioso pasado incaico y sus grandes conquistas; finalmente el Chakiri nos habla de los cambios y permanencias presentes en la música de los Andes, en el contexto de la peregrinación – de raíces prehispánicas – más grande de Sudamérica.

**14.CONDUCTORES – PASE A CORTE**

**BLOQUE 6 2**

1. VIDEO AUDIO – LOCUCIÓN PERSONAJE HILO CONDUCTOR – 1’
2. **CONDUCTORES - PRESENTAN OCTAVA CATEGORIA “REPORTAJE CIENTIFICO CULTURAL”**

Un galardón que premia la habilidad de informar y educar a través de investigaciones rigurosas y presentaciones visuales atractivas, conectando al público con los avances y maravillas del mundo científico y cultural.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “REPORTAJE CIENTIFICO CULTURAL”
2. CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – VIRTUAL

ENTREGA EL PREMIO

JUAN AGUILERA – DIRECTOR GRAL. TV4 GUANAJUATO / MEXICO

1. INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL**

XEIPN Canal Once – México

El equipo ONN vista el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, donde descubren los secretos de especies de animales y plantas que han habitado nuestro planeta ¡Acompáñalos!

1. **VIDEO – AGRADECIMIENTO VIRTUAL – GANADOR REPORTAJE CIENTÍFICO CULTURAL**
2. **CONDUCTORES – PRESENTAN NOVENA CATEGORÍA – “PROGRAMA CON MATERIAL DE ARCHIVO”**

Un homenaje a la labor de rescate y reutilización de materiales históricos, premiando programas que logran revitalizar el pasado para ofrecer nuevas perspectivas y enseñanzas al presente.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “PROGRAMA CON MATERIAL DE ARCHIVO”
2. CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – VIRTUAL
3. **INFO DEL ENTREGADOR DEL PREMIO – LOCAL**
4. GANADOR DEL PREMIO

**JOSÉ GUADALUPE POSADA MÁS ALLÁ DEL MITO**

XEIPN Canal Once – México

José Guadalupe Posada, grabador, ilustrador y notable maestro de la gráfica de fines del siglo XIX y principios del XX, no sólo creó las calaveras que lo han hecho célebre (La Catrina es la más famosa de ellas), sino alrededor de veinte mil imágenes que recreaban los acontecimientos de la vida diaria, los avatares de la política, los eventos históricos y del espectáculo, así como las noticias de la nota roja, mediante dibujos, caricaturas, volantes de colores, anuncios, carteles, portadas de libros, cancioneros, recetarios y devocionarios. Es deslumbrante la obra de este prolífico autor, quien nació en Aguascalientes en 1852, trabajó toda su vida incansablemente y murió en la pobreza 20 días antes de la Decena Trágica, el 20 de enero de 1913, sin que a nadie le importara su ausencia. Sin embargo, alrededor de 1920 el artista francés Jean Charlot, que vivió muchos años en México, descubrió la obra de Posada y quedó maravillado por su talento. Charlot difundió su trabajo, reconociendo al aguascalentense como un gran artista ilustrador y del grabado.

1. **VIDEO – AGRADECIMIENTO VIRTUAL – GANADOR PROGRAMA CON MATERIAL DE ARCHIVO**
2. MENCION AL DISEÑADOR ROSBERT CASTRO– TRAJE DE JENNIFER CERECIDA
3. CONDUCTORES – PASE A CORTE

**BLOQUE 7 2**

1. **CONDUCTORES – PRESENTAN DECIMA CATEGORÍA - “LARGOMETRAJE DOCUMENTAL”**

Esta categoría reconoce la excelencia en la narración visual de historias reales, destacando la capacidad de los creadores para capturar la esencia de eventos, personas y lugares con profundidad y sensibilidad.

1. VIDEO – TERNA DE NOMINADOS “LARGOMETRAJE DOCUMENTAL”
2. CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN – PRESENCIAL

ENTREGA EL PREMIO EL SR. LUIS FELIPE HINCAPIÉ – ASESOR ESTRATEGICO DE CANAL 13 / Colombia

GANADOR DEL PREMIO

**EL KAPO**

Universitat de València - Taller d'Audiovisuals y Universidad Nacional de Cuyo - Señal U

España y Argentina

Durante décadas, el nombre del anarquista valenciano César Orquín Serra respondió al de uno de los 7.251 republicanos españoles deportados al campo de concentración nazi de Mauthausen-Gusen entre 1940 y 1945, aunque la controversia en torno a su papel como Jefe de Kommando le persiguió entre los supervivientes, divididos entre los que destacaban su actuación para ayudar a la supervivencia de sus hombres, y los que le acusaban de colaboracionista con las SS nazis. Pero, en definitiva, fue uno más entre tantos desdichados, en un infierno que acabó con la vida de dos tercios de ellos.  
Hasta que, 75 años después, un investigador decidió escarbar en su historia para descubrir una de las figuras más fascinantes que el siglo XX nos había escondido, un caso único entre los millones de deportados a los campos de concentración y exterminio nazis.

SUBE A RECOGER EL PREMIO:

Mavi Mestre / Esther Sánchez

Rectora de la Universitat de València, España y Rectora de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

1. CONDUCTORES - PRESENTAN MENCIÓN HONORIFICA

INFO DE LA PIEZA QUE RECIBE LA MENCIÓN HONORÍFICA

**LA MEMORIA QUE HABITAMOS**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / ARGENTINA

La memoria que habitamos es un viaje al pasado, hacia la reconstrucción de un crimen que cambió la historia, en el año en el que la violencia política dio el salto irreversible en Argentina. A 50 años del crimen de Silvia Filler, sus hermanas junto a un periodista retoman la investigación del caso y hablan con protagonistas claves del hecho. Cuentan con la ayuda de un grupo de jóvenes y con el aula en donde la estudiante fue asesinada. Reconstruir la memoria es, en este caso, habitar ese lugar, es decir: viajar en el tiempo.

1. **CONDUCTORES – PRESENTAN DECIMO PRIMERA CATEGORÍA - “PREMIO DEL PÚBLICO”**

Este galardón especial reconoce a través del voto popular de los estudiantes de la Universidad de San Martín de Porres, al documental que no solo ha informado y conmovido, sino que también ha dejado una huella perdurable en quienes lo han visto. Es un tributo a la capacidad del cine documental para conectar profundamente con el público y reflejar sus valores y emociones.

PRESENTAN AL CHASQUI Y SU ROL EN LA CULTURA INCA PARA ENTREGAR ESTE PREMIO

INFO DEL CHASQUI

1. INGRESO DEL CHASQUI CON EL PREMIO
2. **EL CHASQUI LE DA EL PREMIO A ANA CECILIA URÉ SERRANO – DIRECTORA DE EMUFEC. ELLA LE ENTREGARÁ EL PREMIO A LA OBRA GANADORA.**
3. CONDUCTORES – DINÁMICA DE PREMIACIÓN

ANA CECILIA URÉ SERRANO, DIRECTORA DE EMUFEC, ANUNCIA EL GANADOR

**INFO DEL ENTREGADOR DEL PREMIO**

INFO DEL GANADOR DEL PREMIO

**EL KAPO**

Universitat de València - Taller d'Audiovisuals y Universidad Nacional de Cuyo - Señal U

España y Argentina

Durante décadas, el nombre del anarquista valenciano César Orquín Serra respondió al de uno de los 7.251 republicanos españoles deportados al campo de concentración nazi de Mauthausen-Gusen entre 1940 y 1945, aunque la controversia en torno a su papel como Jefe de Kommando le persiguió entre los supervivientes, divididos entre los que destacaban su actuación para ayudar a la supervivencia de sus hombres, y los que le acusaban de colaboracionista con las SS nazis. Pero, en definitiva, fue uno más entre tantos desdichados, en un infierno que acabó con la vida de dos tercios de ellos.  
Hasta que, 75 años después, un investigador decidió escarbar en su historia para descubrir una de las figuras más fascinantes que el siglo XX nos había escondido, un caso único entre los millones de deportados a los campos de concentración y exterminio nazis.

SUBE A RECOGER EL PREMIO:

Mavi Mestre

Rectora de la Universitat de València, España

Esther Sánchez

Rectora de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

1. CONDUCTORES - PRESENTAN NÚMERO ARTÍSTICO – PACHA SESSION

“Pacha Session”

En esta performance se mezcla la música tribal fusión aborigen con sesiones de música y ritmos electrónicos creados por un Dj. La fusión de estos ritmos nos une con la PACHAMAMA, quien a través de la música nos llama para cantar y danzar, y así poder juntar todas las razas, pueblos y credos del mundo entero, despertando conciencias, rompiendo fronteras. Un ensamble interesante de los beats de la world music con los vientos andinos interpretados por Amaru.

1. CONDUCTORES – PASE A CORTE

**BLOQUE 8 2**

1. PERSONAJE NARRADOR – HILO CONDUCTOR

TANIA CASTRO GONZALES

Directora de la Asociación Cultural Q’ente, con más de 30 años de experiencia. Premio mundial a la narración oral patrimonial. Ha desarrollado proyectos artísticos y pedagógicos en 19 países de Latinoamérica, Europa y Asia. Ha compartido espacios de formación y creación documental con la Asociación de TV Educativa Iberoamericana.

1. **CONDUCTORES - PRESENTAN VTR EXPERIENCIA**
2. VIDEO EXPERIENCIA EN CUSCO

INFO DE ITINERARIO Y LUGARES VISITADOS

1. **CONDUCTORES – CLAUSURA EVENTO – PDTE IRTP - SRA. NINOSKA CHANDÍA ROQUE**

INFO SOBRE IRTP

El [Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP)](http://www.irtp.gob.pe/) está conformado por los medios de comunicación televisivos ([TVPerú](https://www.tvperu.gob.pe/), [TVPerú Noticias](https://www.tvperu.gob.pe/noticias), [TVPerú Internacional](https://www.tvperu.gob.pe/internacional), [Canal IPe](https://www.canalipe.tv/)) y radial ([Radio Nacional](https://www.radionacional.gob.pe/)).

Nuestra misión es crear y difundir contenidos audiovisuales culturales, educativos, informativos y de esparcimiento para los peruanos y peruanas, a través de sus medios de comunicación, en forma oportuna, inclusiva y veraz, con enfoque intercultural.

1. PALABRAS DE LA SRA. NINOSKA CHANDÍA ROQUE – PDTE. DE IRTP
2. CONDUCTORES – DESPEDIDA CONDUCTORES
3. AGRADECIEMIENTOS

Los conductores mencionan y agradecen al EMUFEC por su apoyo en la organización del evento como socios estratégicos. Así mismo, agradecen el esfuerzo conjunto de ATEI, la Municipalidad del Cusco y el IRTP por llevar a cabo este evento.

1. CONDUCTORES - PRESENTAN NÚMERO ARTÍSTICO – CIERRE LA COYA (DESDE ABAJO)

**INFO DE LA COYA**