Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas

NCC®

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

3 AÑOS

Dossier de Prensa: Tercer Aniversario Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

Agosto 2020

ÍNDICE

NOTAS INTERNACIONALES

LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	EFE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SEGUNDO ANIVERSARIO	XINHUA
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	INFOBAE
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	YAHOO NOTICIAS
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	LA CONEXIÓN USA
ENTREVISTA CON GABRIEL TORRES ESPINOZA/NCC	SERTV
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	NP #INPERFECTO
NCC CELEBRA SU TERCER ANIVERSARIO Y PREMIA A LA UV	UV NOTICIAS
LA LABOR DE SERTV Y LA EMISORA NACIONAL FM SON RECONOCIDAS POR EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO.	SERTV
CUMPLEAÑOS CIENTÍFICO	BOGOCINE DIGITAL
3 AÑOS DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURALIBEROAMERICANO.	CANAL ZOOM
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETODE REINVENTARSE	NCC
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SU TERCER ANIVERSARIO	MALICHI
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SU TERCER ANIVERSARIO	CANAL ZOOM
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	ALIANZA METROPOLITAN NEWS
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	DIARIO LIBRE
3 AÑOS DE EDUCACIÓN CIENTÍFICA	CANAL TRO
NOTICIERO CIENTÍFICO PRESENTA NUEVO PROGRAMA SOBRE SALUD	ORGANIZACIÓN DE PERIODISTAS IBEROAMERICANOS
PREMIARON A LA RADIO Y AL CANAL DE LA UNIVERSIDAD DE MAR DEL PLATA	LA CAPITAL

LATINOAMÉRICA TELEVISIÓN

La televisión pública iberoamericana ante el reto de reinventarse

EFEMéxico7 ago 2020

Fotografía de archivo fechada el 4 de diciembre de 2019, que muestra al presidente del ATEI, Gabriel Torres, durante un foro en la ciudad de Guadalajara, en el estado de Jalisco (México). EFE/ Miriam Jiménez Archivo

Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

"El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse", explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

"El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como EFE.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica "en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional", dijo Torres.

En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: "En Paralelo" y "1,5º, el limite" en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos.

El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía que dirige Gabriel Torres.

NUEVO NOTICIERO DE SALUD

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en Spotify.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el coronavirus, el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica y tecnología de la salud conducido por el periodista Jonás Virmar.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad "al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas".

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

"Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de

rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion", dijo Torres.

"Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad", concluyo Torres.

https://www.efe.com/efe/usa/mexico/la-television-publica-iberoamericana-ante-el-reto-de-reinventarse/50000100-4314831?utm_source=wwwefecom&utm_medium=rss&utm_campaign=rss

www.news.cn
新华网
NEWS
www.xinhuanet.com
Lunes 10/08/2020
XINHUA Español

Spanish.CHINA.ORG.CN

ESPECIAL: Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra segundo aniversario

Spanish.xinhuanet.com 2019-08-08 11:11:53

Por Edna Alcántara

MEXICO, 7 ago (Xinhua) -- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) festejará el próximo viernes en la Ciudad de México su segundo aniversario de transmisiones, con un promedio de audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

"El noticiero que hace dos años nació como una pieza audiovisual recoge en formato informativo lo mejor de la ciencia, la innovación y la cultura en la región iberoamericana", señaló a Xinhua el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el mexicano Gabriel Torres.

Recordó que el NCC fue lanzado en agosto de 2017 en Medellín, Colombia, en "un esfuerzo por impulsar la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura en la región".

En estos dos primeros años la respuesta del público ha sido "favorable", al alcanzar 157 emisiones ininterrumpidas, 186 canales públicos de televisión de 18 países, 8.500 visitas mensuales y un crecimiento anual del 46,3 por ciento respecto a 2018, añadió.

El espacio informativo difunde sus contenidos a través de canales de televisión abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y aplicación para dispositivos móviles con sistemas operativos Android y Apple.

Torres anunció que ahora también se realizará a través de los sistemas de radiodifusión.

Una de las características de NCCRadio será su alcance, ya que además de las frecuencias de transmisión por radio sus contenidos se pueden escuchar en las principales plataformas de audio como Spotify, IVoox, Google Podcast o bien desde el sitio www.noticiasncc.com, para reproducirlos a cualquier hora y desde cualquier parte del mundo.

El presidente de la ATEI dijo que si bien la audiencia es principalmente latinoamericana, se ha extendido a Estados Unidos y Canadá, por lo que se proporcionarán con subtítulos en idioma inglés para alcanzar más audiencia global.

Explicó que el noticiero es producido en español y portugués con la colaboración de agencias informativas como Xinhua (China), Notimex (México), Deutsche Welle (Alemania), AFP (Francia) y EFE (España).

El próximo viernes el NCC festejará su segundo aniversario en la capital mexicana, con la cooperación del Canal 22 y la participación de todo el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

En el acto se abrirá un espacio para periodistas que deseen colaborar con trabajos científicos.

Torres señaló que la idea es aumentar los contenidos pero a la vez "alentar el periodismo con fines científicos a la región, y la idea es comprarles su trabajo".

"Aún hay un déficit muy importante que tienen las parrillas de información con relación al número de tiempo efectivo que los medios de comunicación le dedican a la ciencia, innovación y ciertamente la cultura", por lo tanto se requieren más espacios en medios de comunicación públicos y privados y un mayor presupuesto, agregó.

El NCC, que se produce en alta definición, cuenta con dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 100 socios, donde figuran televisiones públicas, instituciones de educación y organismos culturales.

La Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas tiene como misión contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

La ATEI, la mayor red de cooperación iberoamericana en el uso de la televisión y las tecnologías de la información y la comunicación, está integrada actualmente por más de 90 instituciones de 20 países.

http://spanish.xinhuanet.com/2019-08/08/c_138293126.htm

infobae

AGENCIAS

La televisión pública iberoamericana ante el reto de reinventarse

Por **Newsroom Infobae**

7 de Agosto de 2020

Fotografía de archivo fechada el 4 de diciembre de 2019, que muestra al presidente del ATEI, Gabriel Torres, durante un foro en la ciudad de Guadalajara, en el estado de Jalisco (México). EFE/ Miriam Jiménez Archivo

México, 7 ago (EFE).- Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de

la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

"El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse", explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

"El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como EFE.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica "en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional", dijo Torres.

En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: "En Paralelo" y "1,5º, el limite" en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos. El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía que dirige Gabriel Torres.

NUEVO NOTICIERO DE SALUD

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en Spotify.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el coronavirus, el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica y tecnología de la salud conducido por el periodista Jonás Virmar.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad "al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas".

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC

es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.
"Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion", dijo Torres.
"Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad", concluyo Torres.

https://www.infobae.com/america/agencias/2020/08/07/la-television-publica-iberoamericana-ante-el-reto-de-reinventarse/

La televisión pública iberoamericana ante el reto de reinventarse

Agencia EFE

EFE7 de agosto de 2020

México, 7 ago (EFE).- Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

"El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse", explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

"El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como EFE.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica "en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional", dijo Torres.

En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: "En Paralelo" y "1,5º, el limite" en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos.

El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía que dirige Gabriel Torres.

NUEVO NOTICIERO DE SALUD

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en Spotify.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el coronavirus, el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica y tecnología de la salud conducido por el periodista Jonás Virmar.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad "al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas".

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

"Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion", dijo Torres.

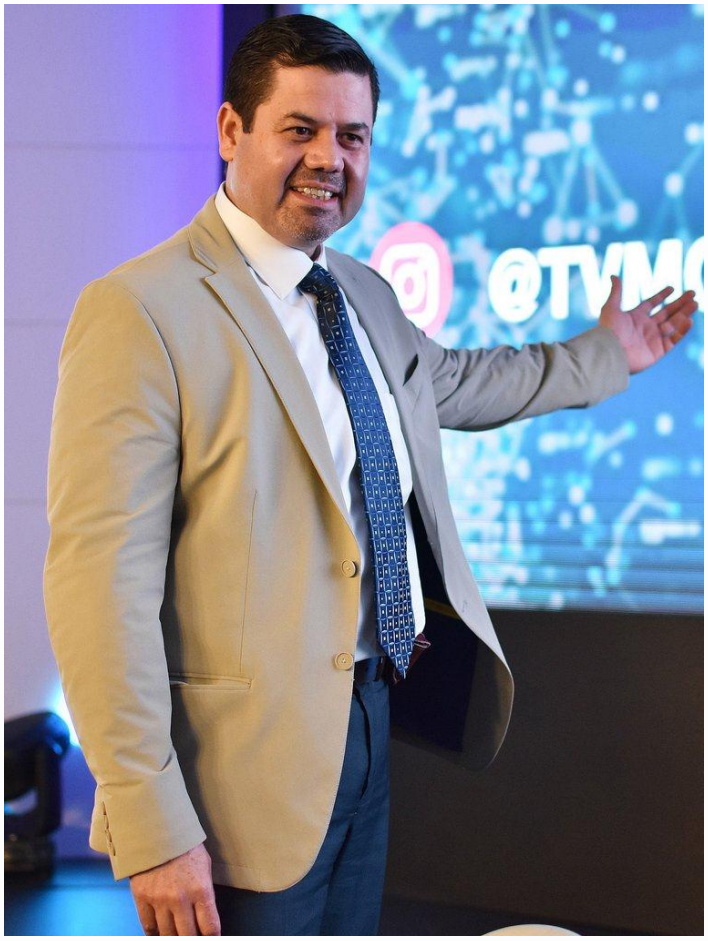
"Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad", concluyo Torres.

(c) Agencia EFE

https://es-us.noticias.yahoo.com/televisi%C3%B3n-p%C3%BAblica-iberoamericana-reto-reinventarse-174933824.html

La ConexiónUSA.COM

LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE



Fuente: EFE

08/08/2020

México, 7 ago (EFE).- Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

"El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse", explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

"El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como EFE.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica "en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional", dijo Torres.

En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: "En Paralelo" y "1,5°, el limite" en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos.

El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía que dirige Gabriel Torres.

NUEVO NOTICIERO DE SALUD

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en Spotify.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el coronavirus, el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica y tecnología de la salud conducido por el periodista Jonás Virmar.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad "al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas".

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

"Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion", dijo Torres.

"Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad", concluyo Torres.

http://www.laconexionusa.com/noticias/20200808194764_lc19476408.asp

ENTREVISTA CON GABRIEL TORRES ESPINOZA

3ER ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO

Lunes 10 de agosto de 2020

https://sertv.gob.pa/

La Televisión Pública Iberoamericana Ante El Reto De Reinventarse

Posted on 7 agosto, 2020 AuthorInPerfecto Comment(0)

#Internacional

Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

EFE

Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

“El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse”, explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

“El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana”, afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como EFE.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad “al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas”.

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

“Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion”, dijo Torres.

“Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad”, concluyo Torres.

https://inperfecto.com.mx/2020/08/07/la-television-publica-iberoamericana-ante-el-reto-de-reinventarse/

uvnoticias
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

NCC celebra su tercer aniversario y premia a la UV

- GABINETE DE LA RECTORA
- *10 agosto de 2020*

El espacio de noticias NCC celebra su tercer aniversario incrementando ventanas de difusión, lanzando NCC Salud y premiando a las cinco instituciones que más información han aportado, entre ellas la Universitat de València. La emisión de la serie '1,5º El Límite', coproducida por los socios de NCC, entre los que se encuentra la UV, forma parte de esta celebración.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) es una producción televisiva de divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura iberoamericanas que distribuye sus contenidos en castellano, inglés y portugués.

Actualmente, se distribuye en 203 pantallas televisivas de 105 medios de comunicación ubicados en 19 países iberoamericanos, Estados Unidos y Canadá. También se distribuye en una versión radiofónica en 10 países y, a través de 'La Hora Nacional' del gobierno de México, se distribuye en 2.800 emisoras de radio mexicanas.

Además, NCVC ha establecido acuerdos de colaboración con las principales agencias informativas del mundo, entre ellas la francesa France Presse (ADP), la española Agencia EFE, la alemana Deutsche Welle (DW), la cadena europea Euronews, y las agencias estatales mexicana Notimex y china Xinhua. Los contenidos NCC también se distribuyen a través de Spotify, DailyMotion y Google Podcasts.

NCC se lanzó en agosto de 2017 por ATEI, 'Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas', de la cual la Universitat de València ocupa la Secretaría General y aloja, en su Campus de Tarongers, la sede europea de ATEI.

En el marco de su tercer aniversario, celebrado el pasado domingo 9 de agosto, NCC ha premiado a las instituciones que más contenidos han aportado a lo largo del último año a esta iniciativa informativa y divulgativa.

La gala del tercer aniversario del NCC se puede visualizar en MediaUni, la plataforma audiovisual de la Universitat de València: https://links.uv.es/4okzcEq

La Universitat de València, destacada productora de contenido para NCC

La Universitat de València, que produce contenido audiovisual a través de su Taller de Audiovisuales (TAU-UV), ha sido una de las cinco instituciones premiadas.

'El compromiso de la Universitat de València con la investigación, la docencia, la transferencia de conocimiento, la innovación, la cultura y la difusión de la ciencia forma parte de nuestra identidad como institución', ha expresado la rectora de la Universitat, Mª Vicenta Mestre, en relación con este premio, y ha destacado 'la importante presencia de la Universitat como institución internacionalizada, con presencia en los cinco continentes y una importante relación Iberoamérica'.

En ese sentido, el director del Taller de Audiovisuales de la Universitat, Miquel Francés, quien también es secretario general de ATEI, ha remarcado que la presencia de la Universitat de València en la coproducción de contenido audiovisual científico y cultural en Iberoamérica forma parte del espíritu de colaboración y cooperación internacional de la Universitat.

NCC Salud

La salud forma parte de las principales preocupaciones de la ciudadanía y, en el contexto actual de la pandemia por COVID-19, que ha golpeado de una forma muy destacada los continentes asiático y europeo, donde está rebrotando con intensidad, y continua su expansión por el continente americano, ha pasado a ocupar de una manera destacada las necesidades de información científica de la sociedad.

En este contexto, en el marco del tercer aniversario de los informativos NCC, se ha acordado crear contenidos específicos centrados en el ámbito de la salud.

En ese campo la Universitat de València tiene una presencia destacada en los ámbitos docente e investigador, con una Facultad de Medicina y Odontología que reúne una tradición de más de 520 años y una destacada proyección internacional, reconocida en los rankings científicos más prestigiosos.

Así, en el ámbito científico de la Salud Pública, la Universitat de València se encuentra entre los 51-75 mejores centros del mundo, de acuerdo con el prestigioso ranking de Shanghai (ARW).

Este ranking también sitúa la Medicina en la Universitat de València entre los 150-200 mejores centros del mundo, siendo la segunda universidad de España en esta clasificación mundial.

En Odontología la UV se encuentra entre los 201-300 mejores centros del mundo, en la horquilla de los 5-7 mejores centros de España, que es la misma posición a nivel mundial que ocupa la Farmacia en la Universitat de València.

Puede visualizar la primera emisión de NCC Salud en este enlace: https://links.uv.es/0M9povk

1,5º. El límite

NCC ha producido una serie televisiva, 1,5º El Límite, que aborda, desde diferentes perspectivas, las consecuencias del calentamiento global en los ecosistemas y la Humanidad.

La serie, con seis capítulos de duración, ha contado con la participación de la Universitat de València como institución coproductora de contenido, y ha sido lanzada, en el marco de la programación televisiva especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC, a través de todos los canales asociados.

La Universitat de València ha publicado en su WebTV, MediaUni, la serie, que se puede visualizar directamente siguiendo estos enlaces: https://links.uv.es/Zd4XFgI y https://links.uv.es/cD52Hrp

https://www.uv.es/uvweb/uv-noticies/es/noticias/ncc-celebra-tercer-aniversario-premia-uv-1285973304159/Novetat.html?id=1286141979181&plantilla=UV_Noticies/Page/TPGDetaillNews

La labor de SERTV y la emisora Nacional FM son reconocidas por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

La labor de SERTV y la emisora Nacional FM son reconocidas por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

agosto 5, 2020|Actividades

Este domingo 9 de agosto no se pueden perder a las 7:00 p.m. la transmisión de los premios del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano a través de Sertv canal 11.

Y es que estaremos presentando un premio de reconocimiento que recibió el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) y su emisora aliada Nacional FM por la producción de seis notas sobre ciencia, tecnología y cultura que fueron transmitidas en las emisiones semanales del noticiero NCC Radio.

Este se convierte en el primer galardón de muchos que recibirá la familia SERTV bajo esta administración y con el queda demostrado que el trabajo en equipo es positivo y tiene su recompensa, y es que en SERTV “Todos Somos

https://sertv.gob.pa/la-labor-de-sertv-y-la-emisora-nacional-fm-son-reconocidas-por-el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano/

CUMPLEAÑOS CIENTÍFICO

NCC

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

NCC cumple este año 3 años y como parte de sus festejos se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto; la transmisión comenzará a las 18:00, en red nacional por Canal 22.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países

Vea la promoción en: https://youtu.be/0eRN-YEFJss

NCC cumple este año 3 años y como parte de sus festejos se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto; la transmisión comenzará a las 18:00, en red nacional por Canal 22.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países

Vea la promoción en: https://youtu.be/0eRN-YEFJss

http://bogocinedigital.info/index.php/2020/08/07/bogocine-bogota/

#NCC #TVEducativa #Innovación #Ciencia #Tecnología #TresAños #Aniversario

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano - NCC, cumple 3 años, y, en el marco de esta celebración, este 9 de agosto, se realizará una ceremonia que será transmitida a nivel nacional en México, así como en decenas de medios iberoamericanos que se sumaron a este evento, entre ellos, el Canal Universitario Nacional ZOOM.

https://www.youtube.com/watch?v=0eRN-YEFJss&feature=youtu.be

La televisión pública iberoamericana ante el reto de reinventarse

Publicado viernes agosto 7, 2020 - NOTICIAS NCC3

Fotografía: Miriam Jiménez / Archivo

Guadalajara, México.

Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de **Gabriel Torres Espinosa**, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el nueve de julio conmemora el **tercer aniversario** del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (**NCC**); que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

«El NCC constituye un **ejemplo del relevante** papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse»; explicó Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo nueve de julio desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, **Iván Carrillo** y **Ana Cristina Olvera**, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

«El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana»; afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como **EFE**.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica «en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional», dijo Torres.

En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: «En Paralelo» y «1,5º, el limite» en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos.

El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de **Canal 44** del **Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía** que dirige Gabriel Torres.

Nuevo noticiero de salud

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en **Spotify**.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el **coronavirus**, el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica y tecnología de la salud conducido por el periodista **Jonás Virmar**.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad «al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas«.

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

«Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion», dijo Torres.

«Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad», concluyo Torres.
Por: EFE

http://noticiasncc.com/cartelera/articulos-o-noticias/08/07/television-publica-iberoamericana-ante-reto-reinventarse/

mailchi.mp

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra su tercer aniversario

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano - NCC, festeja sus tres años al aire, y, en el marco de la celebración, este 9 de agosto se realizará una ceremonia que será transmitida a nivel nacional en México, así como en decenas de medios iberoamericanos que se sumaron a este evento, entre ellos, el Canal Universitario Nacional ZOOM.

NCC LANZA PRODUCCIONES ESPECIALIZADAS EN EL MARCO DE SUS 3 AÑOS

En la ceremonia especial que se emitirá este 9 de agosto desde las 6:00 p.m., de manera simultánea en distintos canales Iberoamericanos, entre los cuales se encuentra Canal ZOOM, se realizará también la presentación de la serie televisiva '1,5° El Límite', una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y contaminación de ríos y mares, así como la sección 'NCC Salud', una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones.
Ambos contenidos televisivos, *NCC Salud y 1,5° El Límite*, son producciones que se realizaron gracias a la contribución de la red de socios que tiene el NCC y que ya supera 105 medios de comunicación.
Cabe resaltar que, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NCC, es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia, en agosto de 2017, y desde entonces, su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.
En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las 2.800 frecuencias del territorio mexicano, a través de La Hora Nacional, una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.
Dentro de los contenidos informativos del NCC, se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, NASA.

RECONOCIMIENTOS

Con ocasión de la celebración, se reconocieron las instituciones que más participación tuvieron a lo largo del año.
En televisión, se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México; Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España; Directo Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, al igual que al Canal Universitario Nacional ZOOM, así como los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.
En ese sentido, el Canal Universitario Nacional ZOOM, junto a sus 33 Instituciones de Educación Superior afiliadas, fue reconocido por enviar a lo largo del año, 33 notas de carácter educativo, científico, tecnológico y cultural, de las cuales 5 fueron realizadas por la Universidad Tecnológica de Pereira, 12 por la Corporación Universitaria Minuto de Dios y 19 por ZOOM.

TRANSMISIÓN ESPECIAL EN EL CANAL UNIVERSITARIO NACIONAL ZOOM

Con motivo de la celebración del aniversario del NCC, y, debido a que Colombia será sede de dicha celebración este año, desde el Canal Universitario Nacional ZOOM en calidad de medio aliado, nos unimos a la transmisión especial que tendrá lugar este domingo 9 de agosto, en los siguientes horarios:
Maratón NCC: de 4:00 p.m., a 6:00 p.m.

Ceremonia de aniversario: de 6:00 p.m., a 7:00 p.m.

Clip de salud: 7:00 p.m.

Estreno Primer Capítulo Serie 1.5 El Límite: 7:30 p.m.

https://mailchi.mp/c3dca6748a0d/tres-aos-del-noticiero-noticiero-cientfico-y-cultural-2274590

EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SU TERCER ANIVERSARIO

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano - NCC, festeja sus tres años al aire, y, en el marco de la celebración, este domingo 9 de agosto se realizará una ceremonia especial que será transmitida a nivel nacional en México, así como en decenas de medios iberoamericanos que se sumaron a este evento, entre ellos, el Canal Universitario Nacional ZOOM.

El **Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC)** fue lanzado en agosto de 2017 por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), con el principal objetivo de apoyar la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, y este año cumple su tercer aniversario al aire.

Además, este cuenta con la colaboración de las agencias informativas AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex, Xinhua, Euronews NBC, así como de los medios de información de la ONU y la NASA, difunde las noticias más relevantes de todo el mundo, y es distribuido en más de 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta, Transmisión Directa Satelital y plataformas WebTV, entre estos Canal ZOOM.

Producciones especiales de NCC en sus 3 años

En la ceremonia especial que se emitirá este **9 de agosto** desde las **6:00 p.m**., de manera simultánea en distintos canales Iberoamericanos, entre los cuales se encuentra **Canal ZOOM**, se realizará también la presentación del **primer capítulo** de la serie televisiva **'1,5° El Límite'**, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas, el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y contaminación de ríos y mares, así como la sección **'NCC Salud'** que se transmitirá a las **7:00 pm** (hora Colombia)', una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones.

Ambos contenidos televisivos, *NCC Salud y 1,5° El Límite*, son producciones que se realizaron gracias a la **contribución de la red de socios** que tiene el NCC y que ya supera **105 medios de comunicación** en el mundo.

Cabe resaltar que, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NCC, es una producción televisiva que **nació en Medellín, Colombia**, en agosto de 2017, y desde entonces, su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las **2.800 frecuencias del**

territorio mexicano, a través de La Hora Nacional, una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.

Dentro de los contenidos informativos del NCC, se encuentran las **principales agencias informativas del planeta**, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, NASA.

Reconocimientos

Con ocasión de la celebración, se reconocieron las instituciones que más participación tuvieron a lo largo del año 2020.

En televisión, se reconoció al Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México; Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España; Directo Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, al igual que al Canal Universitario Nacional ZOOM, así como los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.

En ese sentido, el **Canal Universitario Nacional ZOOM**, junto a sus 33 Instituciones de Educación Superior afiliadas, fue reconocido por enviar a lo largo

del año, 33 notas de carácter educativo, científico, tecnológico y cultural, de las cuales 5 fueron realizadas por la Universidad Tecnológica de Pereira, 12 por la Corporación Universitaria Minuto de Dios y 19 por el canal ZOOM.

- *Te puede interesar:* Concurso Caf: Ideas Para El Futuro - Reportería Con Ética Y Principios

Transmisión especial en el Canal Universitario Nacional ZOOM

Este domingo 9 de agosto, con motivo de la celebración del aniversario del NCC, y, debido a que Colombia será sede de dicha celebración este año, desde el Canal Universitario Nacional ZOOM en calidad de medio aliado, nos unimos a la transmisión especial con los cuales podremos **compartir juntos esta gran celebración**:

Maratón NCC: de 4:00 p.m., a 6:00 p.m.

Ceremonia de aniversario: de 6:00 p.m., a 7:00 p.m.

Clip de salud: 7:00 p.m.

Estreno Primer Capítulo Serie 1.5 El Límite: 7:30 p.m.

NCC y Canal ZOOM, tres años compartiendo información, cultura y educación en el mundo.

- Conoce más sobre El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano - NCC aquí.

Detalles

Escrito por Silvia Garzón

Publicado: 07 Agosto 2020

ALIANZA METROPOLITAN NEWS
Periódico Comunitario • Community Newspaper • Since 1989

La televisión pública iberoamericana ante el reto de reinventarse

México, 7 ago (EFE).- Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

07 DE AGOSTO DE 2020
17:05

Compartir

Fotografía de archivo fechada el 4 de diciembre de 2019, que muestra al presidente del ATEI, Gabriel Torres, durante un foro en la ciudad de Guadalajara, en el estado de Jalisco (México). EFE/ Miriam Jiménez Archivo

México, 7 ago (EFE).- Los canales de las televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

"El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse", explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

"El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", afirmó Torres tras recordar que es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias internacionales como EFE.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica "en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional", dijo Torres.

En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: "En Paralelo" y "1,5º, el limite" en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos.

El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía que dirige Gabriel Torres.

NUEVO NOTICIERO DE SALUD

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en Spotify.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el coronavirus, el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica y tecnología de la salud conducido por el periodista Jonás Virmar.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1,5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad "al concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas".

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

"Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion", dijo Torres.

"Por todo ello las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad", concluyo Torres.

http://noticias.alianzanews.com/187_america/6947526_la-television-publica-iberoamericana-ante-el-reto-de-reinventarse.html

Noticiero científico presenta nuevo programa sobre salud

EFE - 09/08/2020, 09:28 PM

México, 9 ago (EFE).- Al cumplirse el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural (NCC), la red de televisiones iberoamericanas presentó este domingo su nuevo programa dedicado a las ciencias médicas y tecnologías de la salud.

El nuevo programa lleva el nombre de NCC Salud y pretende contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones en temas de salud, en plena pandemia mundial causada por el coronavirus.

Se presentó también la serie televisiva '1,5° El Límite', una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares. Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones realizadas para la red de socios de NCC y que ya supera 105 medios de comunicación miembros de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI),

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez.

El presidente de ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, destacó la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC porque 'contribuyen a la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura'. EFE

https://www.diariolibre.com/actualidad/internacional/noticiero-cientifico-presenta-nuevo-programa-sobre-salud-OD20673629

3 AÑOS DE EDUCACIÓN CIENTÍFICA

https://www.canaltro.com/

ORGANIZACIÓN DE PERIODISTAS IBEROAMERICANOS OPI ORGANIZACIÓN DE PERIODISTAS IBEROAMERICANOS

Noticiero científico presenta nuevo programa sobre salud

10 AGOSTO, 2020

México, 10 ago (EFE).- Al cumplirse el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural (NCC), la red de televisiones iberoamericanas presentó este domingo su nuevo programa dedicado a las ciencias médicas y tecnologías de la salud.

El nuevo programa lleva el nombre de NCC Salud y pretende contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones en temas de salud, en plena pandemia mundial causada por el coronavirus.

El tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural se conmemoró con una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron al programa.

Se presentó también la serie televisiva «1,5° El Límite», una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones realizadas para la red de socios de NCC y que ya supera 105 medios de comunicación miembros de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI),

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de

comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.
Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.
En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez.
El presidente de ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, destacó la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC porque «contribuyen a la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura». EFE
ra/esc/jsg

https://opi97.org/noticiero-cientifico-presenta-nuevo-programa-sobre-salud/

LA CAPITAL
MAR DEL PLATA

Arte y Espectáculos 14 de agosto de 2020

Premiaron a la radio y al canal de la Universidad de Mar del Plata

El reconocimiento fue de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas.

Comentarios

En esta nota

- Alberto Rodríguez
- Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas
- Canal de la Universidad
- Radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Radio Universidad y el Canal de la Universidad Nacional de Mar del Plata fueron **premiados por su aporte en los contenidos del Noticiero Científico y Cultural (NCC) de Iberoamérica** que emite la **Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas** (ATEI).

El reconocimiento, que no pudo ser entregado en forma presencial, **llegó a manos del Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas, Mg Alberto Rodríguez, quien lo recibió junto a Cintia Vargas de la radio y Hernán Gáspari del canal.**

El acto de premiación fue transmitido el domingo pasado a través del programa especial que emitió NCC y que transmitió en una edición especial el Canal Universidad.

El Canal y la Radio de la Universidad, dependientes de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas, **realizan una contribución que se ve reflejada a diario en los contenidos del Noticiero que conforman más de un centenar de medios públicos que integran este espacio que se nutre del aporte colectivo.**

Rodríguez celebró el tercer aniversario del Noticiero Científico y Tecnológico y la distinción a la vez que destacó: **"En estos tres años el NCC está exponiendo y generando material de muchos actores que integramos ATEI y para nosotros es un orgullo que la Universidad Nacional de Mar del Plata esté presente".**

https://www.lacapitalmdp.com/premiaron-a-la-radio-y-al-canal-de-la-universidad-de-mar-del-plata/

ÍNDICE

NOTAS NACIONALES

CELEBRA EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL ANIVERSARIO CON NUEVA SERIE: «1.5 GRADOS EL LÍMITE»	NOTICIAS 22
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA 3 AÑOS	GOBIERNO DE MÉXICO
ANIVERSARIO NOTICIERO CIENTIFICO CULTURAL IBEROAMERICANO	CANAL 22
FESTEJA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SU TERCER ANIVERSARIO	CRÓNICA
HOY, TELEVISORAS CELEBRARÁN TRES AÑOS DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	LA JORNADA
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO TERCER ANIVERSARIO CON MARATÓN TELEVISIVO Y NUEVA SERIE	ZÓCALO
NCC CUMPLE 3 AÑOS CON DOS NUEVOS LANZAMIENTOS: UNA EMISIÓN ESPECIALIZADA EN SALUD Y UNA SERIE TELEVISIVA SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO	RUMBO.MX
FESTEJA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SU TERCER ANIVERSARIO	CRÓNICA QUERETARO
RADIO EDUCACIÓN RECIBE RECONOCIMIENTO DE LA ASOCIACIÓN DE LAS TELEVISIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS.	SOBRE-T
ASOCIACIÓN DE LAS TELEVISIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS RECONOCE A RADIO EDUCACIÓN	SISTEMA MICHOACANO DE RADIO Y TELEVISIÓN
NOTICIERO CIENTÍFICO PRESENTA NUEVO PROGRAMA SOBRE SALUD	EL SIGLO
EL NCC SE CONSOLIDA COMO ESPACIO DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA; ESTRENA SERIES EN SU TERCER ANIVERSARIO	ZÓCALO
3ER ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	CANAL DEL CONGRESO
RECONOCEN INTERNACIONALMENTE A SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO Y TELEVISIÓN UAEH	

Noticias 22 Digital
EL NOTICIARIO CULTURAL DE MÉXICO.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Celebra el Noticiero Científico y Cultural aniversario con nueva serie: «1.5 grados el límite»

7 agosto, 2020 CiencianoticieroserieTecnología

Haciendo referencia a la cercanía al peligroso límite de los 1.5 grados de calentamiento global al que hemos llevado al planeta, la serie de seis episodios del NCC aborda temáticas como incendios forestales, enfermedades zoonóticas, migración climática y contaminación del agua

Ciudad de México (N22/Karen Rivera).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano cumple tres años de estar al aire y lo celebra con una serie de actividades que refuerzan su misión colaborativa de alfabetización científica. La primera de ellas, la liberación de la serie de seis

capítulos en alta definición *1.5 grados el límite*, que aborda temáticas como los incendios forestales, enfermedades zoonóticas, la migración climática y la contaminación del agua.
«Es una serie documental que versa sobre el cambio climático, los efectos pasados, presentes y futuros que está teniendo esta variación de la temperatura que afecta pues la salud de las personas, a las plantas, a los animales, a los océanos, a la vida submarina, a prácticamente todo; estará a disposición de todos los socios a partir del 9 de agosto», señaló Gabriel Torres, presidente del Consejo Directivo Asociación Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas.

«El segundo anuncio que vamos a hacer es que vamos a lanzar un nuevo producto a este ecosistema del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, actualmente la oferta del NCC son dos medias horas a la semana y una media hora en versión radiofónica. Bueno, a estos tres productos vamos a sumar un cuarto para todos los socios adherentes y es un programa monotemático de quince minutos bajo el mismo formato de noticiero, pero enfocado a la divulgación de la ciencia y la innovación tecnológica en la salud.»

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano nació el 9 de agosto de 2017, en Colombia. Este informativo reúne lo mejor de la ciencia, la cultura y la innovación del territorio. Actualmente cuenta con 105 socios, una versión radiofónica y puede sintonizase en 19 países, incluidos Canadá y Estados Unidos.

«El tercer anuncio importante es que vamos a ofrecer para todas las televisoras que tienen noticieros, una cápsula producida de ocho minutos para noticieros convencionales, conducida por Omar García que es el coordinador General de la NCC y que va a hablar sobre avances científicos y tecnológicos.»

La ceremonia de aniversario se realizará en Bogotá, el domingo 9 de agosto a las seis de la tarde. Será transmitida a través de la señal de Canal 22. Al finalizar, los televidentes serán testigos de un maratón de la ciencia de dos horas.

https://noticias.canal22.org.mx/2020/08/07/celebra-ncc-aniversario-con-nueva-serie-1-5-grados-el-limite/

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra 3 años

Transmisión especial por Canal 22

Domingo 9 de agosto, a partir de las 16 h

Canal 22 transmitirá la programación especial de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica.

Ciudad de México, a 7 de agosto del 2020. En el marco de la campaña Contigo en la distancia de la Secretaría de cultura, Canal 22 transmitirá la programación especial que la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI) ha preparado con motivo del Tercer Aniversario del NCC, espacio noticioso que da testimonio de la cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana en el esfuerzo de promover la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura en la región.

Desde el inicio de sus transmisiones el 9 de agosto del 2017, el NCC de Iberoamérica ha realizado 267 emisiones y dos series televisivas: *En Paralelo* y *1,5º El Límite*. Cada programa es conducido por los periodistas especializados en ciencia Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera; el noticiario se produce y realiza desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía. Actualmente, el NCC se puede visualizar en 203 pantallas, que incluyen a sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y DTH, así como plataformas WebTV y redes sociales en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Brasil, Ecuador, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Puerto Rico, El Salvador, Nicaragua, Honduras, Guatemala, México, Estados Unidos, Canadá, España y Panamá.

Para iniciar con este especial de aniversario, el domingo 9 de agosto a las 16:00 horas se transmitirán las mejores cápsulas del NCC del 2017 a la fecha y en punto de las 18:00 horas, inicia la transmisión especial con motivo del tercer aniversario desde Bogotá, Colombia, a la que se enlazarán 20 medios de comunicación iberoamericanos. Durante esta emisión se presentará el tercer contenido semanal que se suma a las dos

habituales transmisiones, NCC Salud, con contenidos especializados en tecnología y ciencia médica para coadyuvar al cuidado de la salud de las personas, el cual será conducido por Jonás Virmar, periodista especializado en ciencia. Además, se contará con la participación del doctor en física de partículas y divulgador de la ciencia en YouTube, el español Javier Santaolalla, así como con el equipo de Big Van Ciencia, quienes también realizan una importante labor divulgativa en Europa y América Latina a través de espectáculos, talleres, radio, televisión y libros.

https://www.gob.mx/cultura/prensa/el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-celebra-3-anos?idiom=es

ENTREVISTA EN VIVO CON GABRIEL TORRES ESPINOZA

ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL

El noticiario cultural de México. "Noticias 22" es un espacio informativo que muestra un enorme abanico de contenidos, que van desde las artes clásicas a las populares, del deporte a la política e incluso a la economía, de las salas de exposiciones a las calles, de la literatura y el cine a la tecnología y de México al resto del mundo.

https://www.youtube.com/watch?v=yQVdIXbM3Q8&feature=youtu.be&t=653

CRÓNICA.COM.MX

Nacional

Festeja Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano su tercer Aniversario

- por Ignacio Pérez Vega

- 2020-08-06 - 00:00:00

- Actualización: 04:42:09

Como parte de los festejos se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto; la transmisión comenzará a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales

El noticiero NCC se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países, cumple tres años este 9 de agosto.

Se trata de un espacio noticioso con un lenguaje llano y accesible, que se transmite dos veces a la semana, en el que se promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. Se produce y se realiza en la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el Canal 44.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), organismo que impulsa el NCC, informó que como parte de los festejos por el tercer aniversario, se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto, durante una hora.

La transmisión comienza a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales, que se ligarán a un programa posterior de dos horas, con las mejores notas de NCC, de 2017 a la fecha. Originalmente se reunirían en Bogotá, los titulares de los medios públicos afiliados a la ATEI, para festejar el tercer año de NCC, sin embargo, ante la imposibilidad de hacerlo a raíz de la pandemia, la ceremonia de festejo se transmitirá en el programa de televisión, donde se dará a conocer una tercera emisión de NCC ahora con el tema exclusivo de Salud.

Durante el festejo de aniversario se presentará la primera versión de 15 minutos, conducido por el periodista especializado en ciencia, Jonás Virmar.

En el programa de festejo se presentará el YouTuber, Javier Santaolalla, quien es físico de partículas, ingeniero y divulgador científico español, que cuenta con cuatro millones de seguidores. Además, estarán presentes también los integrantes del grupo Big Van Ciencia, los divulgadores que hacen más asequible la ciencia.

Torres Espinoza señaló que el propósito del noticiero NCC es “alfabetizar en ciencia” a la audiencia de los canales públicos de 19 países, que incluyen a España, Colombia, Perú, Argentina, Chile, Estados Unidos, Canadá y México.

“Es un caso de efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana”, añadió.

También se realiza una versión radiofónica para llegar a las audiencias que no son asiduas a la televisión. Para ello, se logró un convenio con el programa La Hora Nacional, que transmite una versión del NCC, añadió el presidente de la ATEI.

La versión radiofónica de NCC está disponible en Spotify, Google Podcasts e Ivoox. Se difunde en 171 frecuencias de 10 países.

Hasta ahora, se han realizado 267 emisiones del noticiero y también se han producido dos series inéditas de televisión: “En Paralelo” y “1.5º El Límite”. Ésta última habla de que si no se limita el aumento de la temperatura 1.5 grados, los efectos del calentamiento global serán “duraderos e irreversibles”.

Los capítulos hacen referencia a los incendios forestales que han terminado con grandes zonas como la Amazonia, Australia y California.

NUMERALIA

267 programas: 251 regulares y 16 especiales
2 mil 343 notas (68% por agencias de noticias y 32% por canales socios)
Desde marzo de 2019, se transmite una versión semanal de 12 minutos en RTVE de España
Se visualiza en 203 canales de 19 países
2 series inéditas
Existen planes de colaborar con países de Europa, Oceanía y Norteamérica
NCC lo conducen Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera
El NCC se produce y realiza desde la UdeG, por medio del canal 44

https://www.cronica.com.mx/notas-festeja_noticiero_cient__fico_y_cultural_iberoamericano_su_tercer_aniversario-1160590-2020

Hoy, televisoras celebrarán tres años del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

JUAN CARLOS G. PARTIDA

Corresponsal

Periódico La Jornada
Domingo 9 de agosto de 2020, p. 5

Guadalajara, Jal., Al menos 52 televisoras públicas de Iberoamérica transmitirán hoy un programa conmemorativo por el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), proyecto de la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales Iberoamericanas que en ese tiempo ha consolidado lo que su presidente, Gabriel Torres Espinoza, llama alfabetización mediática de la ciencia, la tecnología y la cultura.

Por México participarán prácticamente todas las televisoras públicas, encabezadas por la de mayor cobertura, el Canal 22 –que transmitirá a las 18 horas–, así como TV UNAM, el canal 44 de la Universidad de Guadalajara y el de la Universidad Autónoma de Nuevo León. También estarán televisoras de Argentina, Chile, El Salvador, España, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

"El NCC nació el 9 de agosto de 2017 en Medellín, Colombia, con 53 asociados. En la actualidad tenemos 105 socios y se puede ver en 19 países, incluidos Canadá y Estados Unidos. Se han llevado a cabo 267 emisiones de manera ininterrumpida incluidas dos series inéditas que serán presentadas este domingo, *En Paralelo* y *1.5 grados el límite,* en la que expertos hablarán sobre el cambio climático y la pandemia de Covid-19", explica Torres en entrevista.

El concepto del noticiero es nutrirse de cápsulas informativas que cada asociado envía, incluyendo agencias informativas como France Presse, Xinhua, Efe, Deutsche Welle, Euronews y Notimex.

Todos los contenidos del NCC deben estar relacionados con la ciencia, la tecnología y la cultura, los cuales se supervisan, además de que hay un manual al que los asociados deben

apegarse para que sus cápsulas sean incluidas, concepto que Torres dice es único en Iberoamérica en materia de cooperación sin fines de lucro.

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara asegura que con motivo del tercer aniversario, el NCC, además de la serie documental *1.5 grados, el límite*, se ofrecerán otras novedades de seis capítulos de media hora sobre incendios forestales, contaminación del agua, energías renovables, migración climática y enfermedades zoonóticas, como el Covid-19.

"Además, y en el contexto actual de la pandemia, se inaugura NCC Salud, que es programa de 15 minutos especializado en ciencia y tecnología de la salud.

Como primicia, quiero anunciar que se suman dos nuevas agencias de noticias, la informativa de la ONU y la de la NASA. Esta última nos nutrirá de videos de todo lo que tiene que ver con el espacio, con imágenes de verdad impactantes, agrega.

Asegura que el concepto de NCC ha crecido con una versión radiofónica, cuya presencia abarca 10 países y en México está presente en las casi 3 mil radiodifusoras públicas y privadas, los domingos a través de una cápsula en *La hora nacional.*

La versión NCC Radio también se encuentra en Spotify, Google Podcast e iVox, y vamos a integrar un NCC para noticieros locales, que consiste en una sección semanal de ocho minutos con lo mejor de la ciencia y tecnología, mediante la conducción del periodista jalisciense Omar García.

Durante la ceremonia de aniversario participarán autoridades universitarias de Colombia y México con mensajes breves; se emitirá uno más de Javier Santaolalla y otro de la organización Big Vang Ciencia, especialistas y divulgadores que se han convertido en tendencia por su contenido en redes sociales. Asimismo, 38 socios de 19 países se harán presentes a través de mensajes enviados desde España, Colombia, Costa Rica, Argentina, Puerto Rico y México.

https://www.jornada.com.mx/2020/08/09/espectaculos/a05n2esp

ZOCALO
Comunicación, Política y Sociedad

Comunicación

COMUNICACIÓN

22 hours ago

Celebra Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano tercer aniversario con maratón televisivo y nueva serie

Carlos Padilla Ríos

Este domingo 9 de agosto más de 20 televisoras públicas de Hispanoamérica y un número similar de México transmitirán programación especial por el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural de Hispanoamericano, que se transmite en América y Europa por las emisoras afiliadas a la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturadas de Iberoamérica (ATEI).

La ceremonia del aniversario, se realizará en las instalaciones del *Canal Zoom* de Colombia, acto en el que participarán autoridades universitarias y de los gobiernos de Colombia y México, momento en el que se transmitirá por primera vez, la serie "1.5 grados, el límite". Este documental analiza el cambio climático, contaminación del agua, migración climática, enfermedades e incendios forestales, que se compone de seis episodios cada uno de 30 minutos.

Además, se difundirán a nivel continental otros productos audiovisuales como una cápsula de Javier Santaolalla, *youtuber* especializado en la difusión de la ciencia, y un trabajo de jóvenes *youtubers*, llamado *The Big Band Ciencia*, con 4.5 millones de seguidores.

En el evento, que en México se transmitirá en *Canal 22* a las 18 horas, serán premiadas las diez televisoras de la región que más contribuyeron con notas a la versión audiovisual del Noticiero Científico Cultural Iberoamericano, y se reconocerá a otras diez emisoras radiales. Al menos 25 canales han confirmado su transmisión, entre ellos, *Canal 44* de la Universidad de Guadalajara y otras televisoras regionales de la televisión pública. A través de *Canal 22*, se ofrecerá también un maratón sobre las mejores notas publicadas en el NCC durante los tres años.

Este 9 de agosto también se lanzará el programa “NCC Salud”, programa de 15 minutos especializado en ciencia y tecnología de la salud, que será conducido por Jonás Miramar, periodista de la Universidad Autónoma de Baja California, que incluye una sesión de ocho minutos para noticieros locales, tiempo disponible para los canales públicos. El periodista Omar García conducirá el programa.

El desarrollo del NCC durante los tres años, ha sido constante. Al cumplir el primer año de transmisión, el informativo aumentó de 30 minutos semanales a dos emisiones a la semana. En el segundo año, se anunció la versión radiofónica de NCC que se colocó en la plataforma podcast, como *Spotify*, *Google Podcast* y en *Ivoox*. Meses después, se logró que en México, se incluyera una versión corta del NCC en la programación de *La Hora Nacional*. Y, ahora en el tercer

año, se anuncia la segunda serie, “1.5 grados, el límite”. La primera serie fue “En Paralelo”, presentada en 2019.

“Este 9 de agosto, de 2020 hubiéramos querido celebrar el NCC con una ceremonia presencial, desde Bogotá Colombia, no obstante las restricciones por la pandemia lo impidieron”, comenta Gabriel Torres Espinoza, presidente de la ATEI, y director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara.

Gabriel Torres Espinoza.

- Hace un año nos mencionaba que este proyecto se convertiría en uno de los más importantes del mundo, ¿así ha ocurrido?

- En principio lo ha logrado porque como proyecto para divulgar la ciencia en español, no hay otro, no competimos con nadie, hay *youtubers* dedicados a la divulgación de la ciencia y otros esfuerzos aislados, pero como un proyecto colaborativo

que trascienda las fronteras de un país y que contemple a la vez que otros medios de comunicación públicos y privados puedan participar y cooperar para lograr la divulgación de la ciencia, creo que es el único. Creo que por eso agencias importantes como la NASA se interesó en lo que estamos haciendo, y decidió adherirse oficialmente a este esfuerzo. Además de la NASA, la agencia europea *Euronews* y el servicio informativo de las Naciones Unidas ya son socios adherentes. El noticiero NCC se emite en español, pero se traduce al inglés y el portugués desde el año pasado.

La primera primicia que le damos a *Zócalo* es el lanzamiento de la serie "1.5 grados, el límite", documental sobre el cambio climático, que se compone de 6 episodios de 30 min cada uno en alta definición, versa sobre incendios forestales, contaminación del agua, migración climática y enfermedades, como el Covid-19. El nombre de "1.5 grados, el límite", es por la cantidad de grados que ha aumentado el clima del planeta en los últimos años, que ha detonado efectos en el pasado inmediato, el presente y seguramente en el futuro.

La segunda primicia es que lanzaremos este 9 de agosto del "NCC Salud", programa de 15 minutos especializad en ciencia y tecnología de la salud, con la conducción de Jonás Miramar, periodista en ciencia de la Universidad Autónoma de Baja California, también tendremos una sesión de 8 minutos para noticieros locales.

- ¿En qué consistió el acuerdo para lograr transmitir el NCC en *La Hora Nacional*?

- El director general de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaria de Gobernación, Rodolfo González fue invitado el año pasado a los Estudios Churubusco en el segundo

aniversario del NCC, y conoció el esfuerzo continental de televisoras de Argentina, Brasil, España y Panamá presentes en la ceremonia, y él sugirió firmar un acuerdo para incluir el NCC, en "La Hora Nacional", aquí en México, por lo que los domingos estamos en todas las frecuencias radiofónicas del país.

- ¿De qué manera ha impactado la pandemia de COVID-19 en los contenidos del NCC?

-Hay una afectación, no pudimos hacer todas las versiones del circuito del NCC de los cinco programadas cada año. El último que hicimos fue a finales de enero, no se pudo hacer España, Colombia ni México, y este año noviembre hay elecciones para elegir nuevo consejo directivo, la reunión está convocada, y tendrá que ser por plataforma digital. El consejo de la ATEI nunca se había reunido y platicado tanto como este año, porque de una u otra forma nos volvimos más doctos, en el manejo de las plataformas digitales, con lo que se redujeron costos, tiempos de traslado, y nos hemos reunido mucho.

También hemos cooperado mucho. Por ejemplo, con el programa "Coronavirus, la Pandemia" programa que tiene 35 televisoras que lo transmiten todos los días. Cumplimos la semana pasada 150 emisiones al aire, tenemos corresponsales de los canales públicos, que nos cuentan cómo van las cosas en sus países. Hemos encontrado en Internet una herramienta poderosa, que a pesar de la imposibilidad presencial y los recortes a las televisoras, hemos podido evitar esos obstáculos, con cooperación y creatividad. Hemos tenido desafíos, amenazas, pero también oportunidades, que aprovechamos, una de ellas lo vamos viendo con esta ceremonia del domingo con nuevos productos como el "NCC Salud". Una serie que pudimos producir y concluir a pesar de todas estas condiciones que vive el mundo. La televisión pública, subraya su

oportunidad, su pertenencia social y compromiso con los temas que quejan al mundo.

- El año pasado se convocó a periodistas freeance a que participaran en la producción de contenidos, ¿cuál fue el interés de los periodistas por participar?

-Al principio no tanto, fue algo desalentador, después nos dimos cuenta que esto tarda, sobre todo a nivel internacional, pero en la segunda mitad del año fue muy buena respuesta, y hay casos que nos han sorprendido, como el trabajo de periodistas de Venezuela.

El NCC nació en 2017 con 53 televisoras, tres años después suman 105 socios, y 203 pantallas que lo transmiten, y se puede ver en 19 países, incluido en Canadá y USA, donde no hay socios, pero vive población hispana numerosa. En los tres años, se han realizado 267 emisiones de manera ininterrumpida.

El NCC en su versión radiofónica se escucha todos los domingos en tres mil frecuencias de radio de la República Mexicana y en las plataformas *Spotify*, *Google Podcast* y *Ivoox*. La página web registra 75 mil visitas mensuales; diez mil seguidores en *Facebook*, y más de 800 mil reproducciones en *YouTube*, además de un convenio con *DailyMotion* que ya supera el medio millón de reproducciones mensuales.

El noticiero es una propuesta de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturadas de Iberoamérica, y se define como un proyecto colaborativo para la alfabetización en ciencia, tecnología y cultura de nuestras audiencias, realizado por televisoras públicas, que envían notas, y que luego de un proceso de curaduría, se concentran en el estudio sede del *Canal 44* de la Universidad de Guadalajara, que las

programa en las dos emisiones semanales de 30 minutos cada una. Para enriquecer su contenido, el NCC cuenta con la participación de las agencias de noticias *France Press*, *AFP*, *EFE*, *Xinhua*, *Deutche Welle* y *Notimex*.

https://www.revistazocalo.com.mx/comunicacion/8698-celebra-noticiero-cient%C3%ADfico-y-cultural-iberoamericano-tercer-aniversario-con-marat%C3%B3n-televisivo-continental,-nueva-serie-y-programa.html

NCC cumple 3 años con dos nuevos lanzamientos: una emisión especializada en salud y una serie televisiva sobre cambio climático

AUGUST 10TH, 2020 JALISCO, MÉXICO0 COMMENTS

POR: REDACCIÓN
Rumbo MX
Rumbo_Mx
Rumbo MX

A seis meses desde que fue declarada la Pandemia del Coronavirus, y en el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre NCC Salud.

Este 9 de agosto, en una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras

iberoamericanas que se sumaron a este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva 1,5° El Límite, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones que se realizaron a la contribución de la red de socios que tiene el NCC y que ya supera 105 medios de comunicación. Gracias al soporte de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el noticiero se consolida como un espacio donde alfabetización científica y tecnológica.

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá. En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de La Hora Nacional, una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.

Celebran con divulgadores de ciencia

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, misma que fue conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

Los youtubers enviaron un mensaje de felicitación al noticiero y aprovecharon sus minutos al aire para hablar de la importancia de generar conocimiento basado en la ciencia. Santaolla, doctor en física de partículas, mencionó que espacios como el NCC ayudan a que exista una conexión entre la ciencia y la sociedad. Mientras que Helena González Burón y Oriol Marion Garrido, de The Big Vang

Ciencia, hicieron una invitación a los más jóvenes para que esta pandemia generen ideas innovadoras para alentar la generación de equipos multidisciplinarios que utilicen la tecnología para la colaboración constante.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Durante su mensaje, el presidente de la ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, aprovechó su mensaje para reconocer la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC pues con su participación, "contribuyen para la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura".

Dentro de los contenidos informativos del NCC se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA.

En el evento se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año. En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México. Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España. Directo

Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, al igual que a Canal Zoom de ese mismo país. Mención especial también se llevaron los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.

Publican serie televisiva sobre cambio climático

Las devastadoras escenas de los incendios forestales y la contaminación de las aguas marinas, el uso indiscriminado de energías fósiles y el deterioro de los ecosistemas naturales, así como la migración forzada que viven millones de personas, son algunas de las escenas que se podrán apreciar en 1,5° El Límite, la serie televisiva que fue liberada este 9 de agosto para disfrute de las audiencias del NCC.

A través de seis capítulos de media hora cada uno, los televidentes podrán apreciar la crudeza del Cambio climático y cómo sus consecuencias ya pueden sentirse en muchas partes del planeta. Para la realización de este producto televisivo, se contó con la participación de la comunidad académica y expertos de instituciones como la ONU, organizaciones civiles, universidades iberoamericanas y la colaboración de las emisoras que conforman la ATEI.

Esta serie televisiva se encuentra disponible la red de socios del NCC, sin costo alguno para las audiencias de los medios públicos de la región.

http://elrumbo.mx/2020/08/10/ncc-cumple-3-anos-con-dos-nuevos-lanzamientos-una-emision-especializada-en-salud-y-una-serie-televisiva-sobre-cambio-climatico/

LA CRÓNICA DE HOY
QUERÉTARO

267 programas, 251 [illegible] especiales
2 mil 343 notas (68% por agencias de noticias)
Desde marzo de 2019, se transmite una versión

Festeja Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano su tercer Aniversario

- por Ignacio Pérez Vega

- 2020-08-06 - 08:18:19

Como parte de los festejos se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto; la transmisión comenzará a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países, cumple tres años este 9 de agosto.

Se trata de un espacio noticioso con un lenguaje llano y accesible, que se transmite dos veces a la semana, en el que se promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. Se produce y se realiza en la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el Canal 44.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), organismo que impulsa el NCC, informó que como parte de los festejos por el tercer aniversario, se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto, durante una hora.

La transmisión comienza a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales, que se ligarán a un programa posterior de dos horas, con las mejores notas de NCC, de 2017 a la fecha. Originalmente se reunirían en Bogotá, los titulares de los medios públicos afiliados a la ATEI, para festejar el tercer año de NCC, sin embargo, ante la imposibilidad de hacerlo a raíz de la pandemia, la ceremonia de festejo se transmitirá en el programa de televisión, donde se dará a conocer una tercera emisión de NCC ahora con el tema exclusivo de Salud.

Durante el festejo de aniversario se presentará la primera versión de 15 minutos, conducido por el periodista especializado en ciencia, Jonás Virmar.

En el programa de festejo se presentará el YouTuber, Javier Santaolalla, quien es físico de partículas, ingeniero y divulgador científico español, que cuenta con cuatro millones de seguidores. Además, estarán presentes también los integrantes del grupo Big Van Ciencia, los divulgadores que hacen más asequible la ciencia.

Torres Espinoza señaló que el propósito del noticiero NCC es “alfabetizar en ciencia” a la audiencia de los canales públicos de 19 países, que incluyen a España, Colombia, Perú, Argentina, Chile, Estados Unidos, Canadá y México.

“Es un caso de efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana”, añadió.

También se realiza una versión radiofónica para llegar a las audiencias que no son asiduas a la televisión. Para ello, se logró un convenio con el programa La Hora Nacional, que transmite una versión del NCC, añadió el presidente de la ATEI.

La versión radiofónica de NCC está disponible en Spotify, Google Podcasts e Ivoox. Se difunde en 171 frecuencias de 10 países.

Hasta ahora, se han realizado 267 emisiones del noticiero y también se han producido dos series inéditas de televisión: “En Paralelo” y “1.5º El Límite”. Ésta última habla de que si no se limita el aumento de la temperatura 1.5 grados, los efectos del calentamiento global serán “duraderos e irreversibles”.

Los capítulos hacen referencia a los incendios forestales que han terminado con grandes zonas como la Amazonia, Australia y California.

NUMERALIA

267 programas: 251 regulares y 16 especiales
2 mil 343 notas (68% por agencias de noticias y 32% por canales socios)
Desde marzo de 2019, se transmite una versión semanal de 12 minutos en RTVE de España
Se visualiza en 203 canales de 19 países
2 series inéditas
Existen planes de colaborar con países de Europa, Oceanía y Norteamérica
NCC lo conducen Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera
El NCC se produce y realiza desde la UdeG, por medio del canal 44https://www.cronicaqueretaro.com/notas-festeja_noticiero_cientifico_y_cultural_iberoamericano_su_tercer_aniversario-11681-2020

CRÓNICA.COM.MX

Nacional

Festeja Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano su tercer aniversario

❖ El noticiero NCC se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países

[Ignacio Pérez Vega]

❖ Como parte de los festejos se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto; la transmisión comenzará a las 18:00, por medio de Canal 22 y se enlazarán a 20 canales

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países, cumple tres años este 9 de agosto.

Se trata de un espacio noticioso con un lenguaje llano y accesible, que se transmite dos veces a la semana, en el que se promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. Se produce y se realiza en la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el Canal 44.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), organismo que impulsa el NCC, informó que como parte de los festejos por el tercer aniversario, se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto, durante una hora.

La transmisión comienza a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales, que se ligarán a un programa posterior de dos horas, con las mejores notas de NCC, de 2017 a la fecha. Originalmente se reunirían en Bogotá, los titulares de los medios públicos afiliados a la ATEI, para festejar el tercer año de NCC, sin embargo, ante la imposibilidad de hacerlo a raíz de la pandemia, la ceremonia de festejo se transmitirá en el programa de televisión, donde se dará a conocer una tercera emisión de NCC ahora con el tema exclusivo de Salud.

Durante el festejo de aniversario se presentará la primera versión de 15 minutos, conducido por el periodista especializado en ciencia, Jonás Virmar.

En el programa de festejo se presentará el YouTuber, Javier Santaolalla, quien es físico de partículas, ingeniero y divulgador científico español, que cuenta con cuatro millones de seguidores. Además, estarán presentes también los integrantes del grupo Big Van Ciencia, los divulgadores que hacen más asequible la ciencia.

Torres Espinoza señaló que el propósito del noticiero NCC es "alfabetizar en ciencia" a la audiencia de los canales públicos de 19 países, que incluyen a España, Colombia, Perú, Argentina, Chile, Estados Unidos, Canadá y México.

"Es un caso de efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", añadió.

También se realiza una versión radiofónica para llegar a las audiencias que no son asiduas a la televisión. Para ello, se logró un convenio con el programa La Hora Nacional, que transmite una versión del NCC, añadió el presidente de la ATEI.

La versión radiofónica de NCC está disponible en Spotify, Google Podcasts e Ivoox. Se difunde en 171 frecuencias de 10 países.

Hasta ahora, se han realizado 267 emisiones del noticiero y también se han producido dos series inéditas de televisión: "En Paralelo" y "1.5° El Límite". Ésta última habla de que si no se limita el aumento de la temperatura 1.5 grados, los efectos del calentamiento global serán "duraderos e irreversibles".

Los capítulos hacen referencia a los incendios forestales que han terminado con grandes zonas como la Amazonia, Australia y California.

NUMERALIA

- 267 programas: 251 regulares y 16 especiales
- 2 mil 343 notas (68% por agencias de noticias y 32% por canales socios)
- Desde marzo de 2019, se transmite una versión semanal de 12 minutos en RTVE de España
- Se visualiza en 203 canales de 19 países
- 2 series inéditas
- Existen planes de colaborar con países de Europa, Oceanía y Norteamérica
- NCC lo conducen Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera
- El NCC se produce y realiza desde la UdeG, por medio del canal 44

http://www.cronica.com.mx/

La Jornada

Hoy, televisoras celebrarán tres años del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

Al menos 52 televisoras públicas de Iberoamérica transmitirán hoy un programa conmemorativo por el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), proyecto de la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales Iberoamericanas que en ese tiempo ha consolidado lo que su presidente, Gabriel Torres Espinoza, llama "alfabetización mediática de la ciencia, la tecnología y la cultura".

Por México participarán prácticamente todas las televisoras públicas, encabezadas por la de mayor cobertura, el Canal 22 –que transmitirá a las 18 horas–, así como TV UNAM, el canal 44 de la Universidad de Guadalajara y el de la Universidad Autónoma de Nuevo León. También estarán televisoras de Argentina, Chile, El Salvador, España, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

"El NCC nació el 9 de agosto de 2017 en Medellín, Colombia, con 53 asociados. En la actualidad tenemos 105 socios y se puede ver en 19 países, incluidos Canadá y Estados Unidos. Se han llevado a cabo 267 emisiones de manera ininterrumpida incluidas dos series inéditas que serán presentadas este domingo, *En Paralelo* y *1.5 grados el límite*, en la que expertos hablarán sobre el cambio climático y la pandemia de Covid-19", explica Torres en entrevista.

El concepto del noticiero es nutrirse de cápsulas informativas que cada asociado envía, incluyendo agencias informativas como France Presse, Xinhua, Efe, Deutsche Welle, Euronews y Notimex.

Todos los contenidos del NCC deben estar relacionados con la ciencia, la tecnología y la cultura, los cuales se supervisan, además de que hay un manual al que los asociados deben apegarse para que sus cápsulas sean incluidas, concepto que Torres dice es único en Iberoamérica en materia de cooperación sin fines de lucro.

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara asegura que con motivo del tercer aniversario, el NCC, además de la serie documental *1.5 grados, el límite*, se ofrecerán otras novedades de seis capítulos de media hora sobre incendios forestales, contaminación del agua, energías renovables, migración climática y enfermedades zoonóticas, como el Covid-19.

"Además, y en el contexto actual de la pandemia, se inaugura NCC Salud, que es programa de 15 minutos especializado en ciencia y tecnología de la salud.

"Como primicia, quiero anunciar que se suman dos nuevas agencias de noticias, la informativa de la ONU y la de la NASA. Esta última nos nutrirá de videos de todo lo que tiene que ver con el espacio, con imágenes de verdad impactantes", agrega.

Asegura que el concepto de NCC ha crecido con una versión radiofónica, cuya presencia abarca 10 países y en México está presente en las casi 3 mil radiodifusoras públicas y privadas, los domingos a través de una cápsula en *La hora nacional*.

"La versión NCC Radio también se encuentra en Spotify, Google Podcast e iVox, y vamos a integrar un NCC para noticieros locales, que consiste en una sección semanal de ocho minutos con lo mejor de la ciencia y tecnología, mediante la conducción del periodista jalisciense Omar García."

Durante la ceremonia de aniversario participarán autoridades universitarias de Colombia y México con mensajes breves; se emitirá uno más de Javier Santaolalla y otro de la organización Big Vang Ciencia, especialistas y divulgadores que se han convertido en tendencia por su contenido en redes sociales. Asimismo, 38 socios de 19 países se harán presentes a través de mensajes enviados desde España, Colombia, Costa Rica, Argentina, Puerto Rico y México.

https://www.jornada.com.mx/ultimas/espectaculos/

Radio Educación recibe reconocimiento de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas

Redacción hace 16 horas Cultura Dejar un comantario 45 Vistas

- **La institución es distinguida por sus aportaciones en temas de ciencia, tecnología y cultura**

Radio Educación, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, recibió el reconocimiento de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), por su empeño y colaboración con el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) en la producción de notas de ciencia, tecnología y cultura.

Las aportaciones de reporteros y especialistas de Radio Educación que fueron reconocidas están disponibles en el micrositio https://e-radio.edu.mx/Capsulas-transmitidas-en-el-Noticiero-Cientifico-y-Cultural-Iberoamericano y, como parte de la campaña "Contigo en la distancia", también se podrán encontrar en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx.
Los trabajos por los que Radio Educación recibió el reconocimiento son los siguientes:

- Resistencia a los antibióticos amenaza a la salud mundial y Estudiante descifra fórmula inconclusa de Isaac Newton, de Ana Aguirre.
- Las huellas de carbono que produce el uso del internet y Las monedas digitales; sus riesgos y beneficios, de Alexia Cervantes.
- Plataforma para mejorar la compresión lectora de los profesionales y Zapote amarillo, el ingrediente que puede combatir la obesidad, de Alejandra Leal.
- Biomédicos desarrollan prótesis en 3D de bajo costo y Automóviles autónomos, una nueva realidad, de Manuel Mora.

- Mujeres indígenas mexicanas se apoderan de la ciencia, La molécula de betaglicano ayuda combatir el cáncer de mama y Producción de miel en la región maya, de Eliud Hernández.

Radio Educación se congratula al recibir esta mención, la cual significa un reconocimiento a su labor en la promoción de la cultura, la tecnología y la ciencia, mostrando su compromiso por que sus audiencias reciban contenidos de calidad y puedan ejercer sus derechos culturales; de igual forma, se enorgullece de poseer uno de los acervos más completos de Latinoamérica, con producciones propias en diversas temáticas como lo son periodismo, programas para niñas y niños, música, sexualidad, radionovelas, entre otros.

Cabe recordar que el 9 de agosto de 2017 surgió el proyecto del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), una iniciativa de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, con el objetivo de divulgar la ciencia, la cultura y adelantos tecnológicos, el cual cuenta con la colaboración de medios públicos, estatales, locales y plataformas digitales, pensado inicialmente para la televisión, pero que en poco tiempo expandió su horizonte hacia la radio y que ha hallado en este medio un importante espacio de difusión.

En este contexto, y en el marco del tercer aniversario de esta iniciativa, la ATEI destacó la participación de Radio Educación como uno de los medios que más contribuyeron en el último año (del 9 de agosto de 2019 al 9 de agosto de 2020) a la versión radiofónica del NCC, con la producción original de notas sobre ciencia, tecnología y cultura.

Este año, la ATEI también reconoció a la Universidad Autónoma de Baja California (UABC); Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT); Radio y Televisión de Querétaro (RTQ); Sistema Sinaloense de Radio y Televisión (SISIRT); Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA); Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH); SUYAPA TV Educativa (Honduras); Universidad Nacional del Mar de Plata (UNMDP) (Argentina); y el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) (Panamá).

https://www.sobre-t.com/radio-educacion-recibe-reconocimiento-de-la-asociacion-de-las-televisiones-educativas-y-culturales-iberoamericanas/

Sistema Michoacano de Radio y Televisión

Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas reconoce a Radio Educación

SMRTV

10 AGOSTO 2020

Sus notas propias de cultura, tecnología y ciencia están disponibles en la plataforma contigo a la distancia.

Información Redacción

El 9 de agosto de 2017 surgió el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), una iniciativa de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), con el objetivo de divulgar la ciencia, la cultura y adelantos tecnológicos

Justo en el tercer aniversario de esta iniciativa, la ATEI destacó la participación de algunas instituciones, incluyendo la de Radio Educación como uno de los medios que más contribuyeron en el último año con la producción original de notas sobre dichos campos.

Radio Educación, como organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, recibió este reconocimiento a su labor en la promoción de la cultura, la tecnología y la ciencia, mostrando su gran compromiso de que sus audiencias reciban contenidos de calidad.

Pero esto no hubiese sido posible de no ser por las aportaciones de reporteros y especialistas dentro de las cuales se encuentran ‘’Resistencia a los antibióticos amenaza a la salud mundial’’, entre muchas otras, que están disponibles en el micrositio https://e-radio.edu.mx/Capsulas-transmitidas-en-el-Noticiero-Cientifico-y-Cultural-Iberoamericano

Además, como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, a través de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx. podrán encontrar las siguientes notas:

• Resistencia a los antibióticos amenaza a la salud mundial y Estudiante descifra fórmula inconclusa de Isaac Newton, de Ana Aguirre.
• Las huellas de carbono que produce el uso del internet y Las monedas digitales; sus riesgos y beneficios, de Alexia Cervantes.
• Plataforma para mejorar la compresión lectora de los profesionales y Zapote amarillo, el ingrediente que puede combatir la obesidad, de Alejandra Leal.
• Biomédicos desarrollan prótesis en 3D de bajo costo y Automóviles autónomos, una nueva realidad, de Manuel Mora.
• Mujeres indígenas mexicanas se apoderan de la ciencia, La molécula de betaglicano ayuda combatir el cáncer de mama y Producción de miel en la región maya, de Eliud Hernández.

http://www.sistemamichoacano.tv/noticias/cultura/14-cultura1/41549-asociacion-de-las-televisiones-educativas-y-culturales-iberoamericanas-reconoce-a-radio-educacion

elsiglo.com.ve

Noticiero científico presenta nuevo programa sobre salud

El nuevo programa lleva el nombre de NCC Salud y pretende contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones en temas de salud, en plena pandemia mundial causada por el coronavirus.

Se presentó también la serie televisiva “1,5° El Límite”, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones realizadas para la red de socios de NCC y que ya supera 105 medios de comunicación miembros de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI),

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

El tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural se conmemoró con una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron al programa.

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez.

El presidente de ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, destacó la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC porque *"contribuyen a la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura".*

EFE

https://elsiglo.com.ve/2020/08/10/noticiero-cientifico-presenta-nuevo-programa-sobre-salud/

ZÓCALO
Comunicación, Política y Sociedad

10 hours ago

El NCC se consolida como espacio de alfabetización científica y tecnológica; estrena series en su tercer aniversario

Kathia Martínez Dorantes

Con motivo del festejo por su tercer aniversario, el *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano* (*NCC*) anunció ayer dos nuevos lanzamientos durante la ceremonia transmitida por *Canal 22* y más de 20 emisoras iberoamericanas.

Se presentó la nueva serie "*1,5° El Límite*", una producción de seis capítulos que aborda el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales y contaminación de ríos y mares; podrá ser transmitida por medios públicos.

Tras seis meses de declararse la pandemia por COVID-19, el Noticiero lanzó *NCC Salud,* una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, con la intención de contribuir a la difusión de información verificada para que la audiencia logre tomar mejores decisiones.

Las nuevas producciones presentadas por el *NCC* se trabajaron en colaboración con la red de socios que involucra a más de 105 medios de comunicación y gracias al soporte de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI). El noticiero se consolidó como un espacio de alfabetización científica y tecnológica.

El festejo conducido por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, presentadores habituales del *NCC*, contó con la participación de los divulgadores Javier Santaolalla y el equipo *The Big Vang Ciencia*, quienes aprovecharon para reconocer la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales.

De igual manera participaron el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, pionero en estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Por su parte, Gabriel Torres Espinoza, presidente de la ATEI, y director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara señaló:

“El 9 de agosto de 2017 desde Medellín, Colombia, un grupo de canales públicos de iberoamérica dio inicio a las transmisiones al aire del *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano* (*NCC*), así arrancó un informativo que se propuso llevar a cada rincón de Iberoamérica a través del audiovisual lo mejor de la ciencia, la innovación tecnológica y la cultura”.

Actualmente su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas pertenecientes a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá, "un testimonio de la efectiva cooperación de las televisiones públicas que es gestionado desde la Asosiación de las Televisiones Educativas y Culturales", señaló Torres.

Destacó también la cooperación de la agencia francesa *AFP*; la agencia de la República Popular China, *Xinhua*; la agencia española *EFE*; la *Deutsche Welle* (DW) de Alemania; la agencia de noticias europea (*Euronews*) y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano (*Notimex*).

De acuerdo a un comunicado emitido por la ATEI y la *NCC*, "en los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA".

Finalmente, en el evento reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año, como *Canal 22*, *TV UNAM* y *Canal 44* de México; la Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España; el Directo Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, y al Canal *Zoom* de ese mismo país. Los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, *Suyapa TV Básica* de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata en Argentina obtuvieron una mención especial.

El maestro Gabriel Torres Espinoza recibió esta tarde innumerables felicitaciones, entre las que destaca la enviada por la Agencia France Presse (AFP), donde reconocen la labor del presidente de la ATEI en la generación de nuevos programas: "felicitarle por la creación de nuevos espacios para la difusión de los avances científicos en temas de Salud Pública, así como lo relativo al Cambio Climático, temas sin duda importantes para la región".

AFP

Ciudad de México agosto 9, 2020.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza
Presidente
Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas
Presente

Apreciado Mtro. Torres,

Al conmemorarse el tercer aniversario del "Noticiero Científico y Cultural", desde la Agence France Presse, enviamos nuestro mensaje de felicitación a Usted y todo el equipo de colaboradores, que hacen posible la existencia de este espacio tan importante para la difusión del periodismo científico y de innovación.

Así mismo felicitarle por la creación de los nuevos espacios para la difusión de los avances científicos en temas de Salud Pública; así como el relativo al Cambio Climático, temas sin duda importantes para la región iberoamericana.

Nos congratulamos por ser parte de este gran esfuerzo y les expresamos nuestros mejores deseos de continuar nuestra colaboración con tan prestigiado organismo y poder celebrar junto a ustedes un sinfín de aniversarios más.

Nos despedimos no sin antes enviarles un fuerte abrazo extensivo a todos los miembros de ATEI.

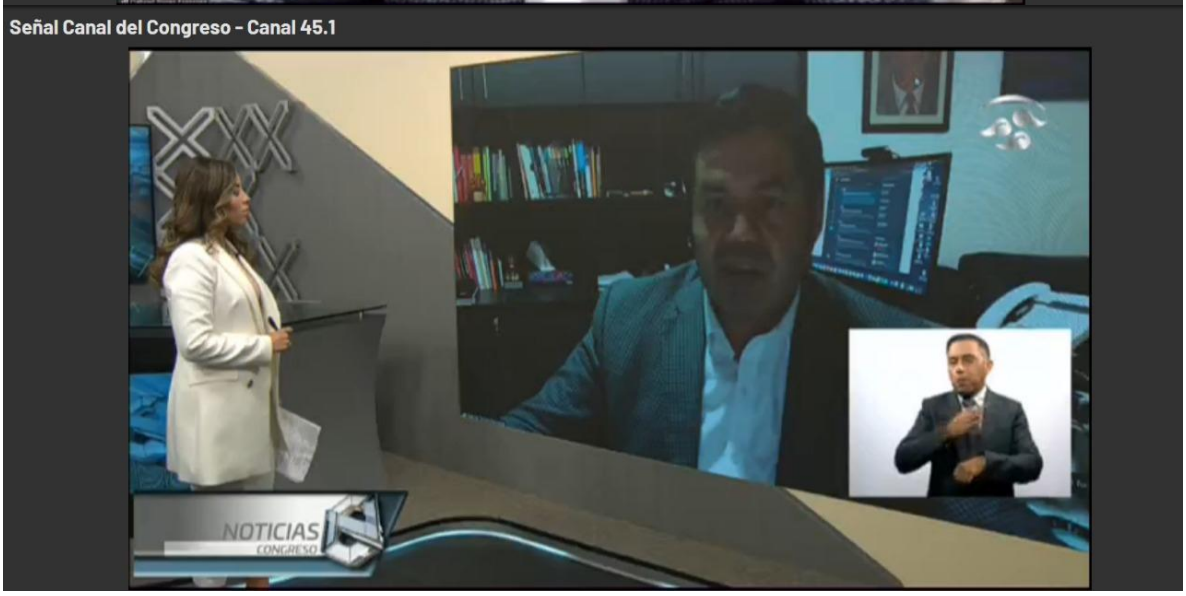
Muy atentamente,

Jean-Marc Schwartzenberg
Director Comercial para la región Latinoamericana
Agence France-Presse

https://www.revistazocalo.com.mx/comunicacion/8725-el-ncc-se-consolida-como-espacio-de-alfabetizacio%CC%81n-cienti%CC%81fica-y-tecnolo%CC%81gica-estrena-series-en-su-tercer-aniversario.html

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Entrevista con Gabriel Torres Espinoza
3er Aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano



https://www.canaldelcongreso.gob.mx/

libre por convicción
Independiente
de Hidalgo.com.mx

Reconocen internacionalmente a Sistema Universitario de Radio y Televisión UAEH

Por

Redacción

-

15 agosto, 2020

438

Por su ardua colaboración con notas de relevancia científica y cultural

Pachuca.- El Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURTV) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) fue reconocido por el "Noticiero científico y cultural iberoamericano" (NCC) de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), por ser uno de los 10 que más notas publica a nivel internacional a través de la radio.

Durante el tercer aniversario del noticiero se hizo extensivo ese reconocimiento a la máxima casa de estudios de la entidad por su ardua colaboración con notas de relevancia científica y cultural, principalmente de esa institución educativa, las cuales reunieron las características de calidad necesarias para ser publicadas en dicho programa que cuenta con la participación de más de 100 medios de comunicación públicos de 19 países, con impacto a millones de espectadores y cibernautas.

La UAEH pertenece a la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) desde 2019, año en que comenzó a colaborar arduamente para el "Noticiero científico y cultural iberoamericano", así lo dio a conocer Ignacio Cárdenas Roldán, director del SURTV.

La participación de la radio universitaria hidalguense ha sido primordialmente a través de cápsulas elaboradas por las seis estaciones que agrupan al sistema: Radio UAEH Pachuca, Zimapán, Huejutla, San Bartolo Tutotepec, Actopan y Tulancingo. Con la llegada del Canal 8 de televisión a esa casa de estudios, la colaboración se ampliará en ese noticiero que impacta a nivel internacional.

El director del SURTV destacó que ser parte del "Noticiero científico y cultural iberoamericano" es una ventana mundial para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pues se ha convertido en una oportunidad para dar a conocer el trabajo de investigadores, de los generadores del conocimiento, así como los productos culturales de esa casa de estudios.

"Tenemos poco menos de un año de participar en este esfuerzo de divulgación y ser reconocidos nos da mucho ánimo, porque es el trabajo de todas las personas que laboran en la universidad y en el Sistema Universitario de Radio y Televisión de la UAEH. Es un gusto muy grande para nosotros", externó Cárdenas Roldán.

El "Noticiero científico y cultural iberoamericano" comenzó a emitirse en agosto de 2017. Es distribuido en español, inglés y portugués a más de 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión, canales de televisión abierta y DTH (un tipo de transmisión de televisión satelital), así como plataformas WebTV, las cuales aportan notas informativas enriquecidas

con la colaboración de las agencias informativas AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex y Xinhua.

Desde su puesta en marcha se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. En tres años se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas.

El "Noticiero científico y cultural iberoamericano" puede escucharse en el estado de Hidalgo de manera semanal en las estaciones de Radio UAEH.

La Autónoma de Hidalgo pertenece a la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, lo que se ha convertido en una oportunidad para dar a conocer el trabajo de sus investigadores a través de cápsulas elaboradas por las seis estaciones que agrupan al SURTV

https://www.elindependientedehidalgo.com.mx/reconocen-internacionalmente-a-sistema-universitario-de-radio-y-television-uaeh/

ÍNDICE

NOTAS LOCALES

EL NOTICIERO NCC QUE SE TRANSMITE EN 19 PAÍSES, FESTEJA TRES AÑOS CON UN PROGRAMA EN EL CANAL22	CRÓNICA JALISCO
CRÓNOMICÓN_NCC CELBRA TRES AÑOS	CRÓNICA JALISCO
EL NOTICIERO NCC QUE SE TRANSMITE EN 19 PAÍSES FESTEJA TRES AÑOS CON PROGRAMA EN CANAL 22	CRÓNICA JALISCO
FESTEJA EL NCC CON ESTRENOS SU TERCER ANIVERSARIO	MILENIO
NCC CUMPLE AÑOS CON NUEVOS CONTENIDOS	NTR
NCC CELEBRA TERCER ANIVERSARIO CON TRANSMISIÓN ESPECIAL Y NUEVOS LANZAMIENTOS	CANAL 44
ARRIBA NCC A SU TERCER ANIVERSARIO	PARALELO 20
LA TELEVISIÓN PÚBLICA IBEROAMERICANA ANTE EL RETO DE REINVENTARSE	CANAL 44
CELEBRAN TERCER ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL	EL OCCIDENTAL
#3AÑOSNCCONTIGO	MILENIO
NCC CUMPLE TRES AÑOS CON DOS NUEVOS LANZAMIENTO	EXPEDIENTES A FONDO
NCC CUMPLE 3 AÑOS CON DOS NUEVOS LANZAMIENTOS	CABECERA
NCC ANUNCIA DOS ESTRENOS EN EL MARCO DE SU TERCER ANIVERSARIO	CANAL 44
CUMPLE TRES AÑOS NOTICIERO NCC	PARALELO 20
NCC CUMPLE 3 AÑOS CON DOS NUEVOS LANZAMIENTOS	CRÓNICA JALISCO
DE JALISCO PARA EL MUNDO: NCC, EL NOTICIERO QUE UNE A LA CIENCIA Y CULTURA IBEROAMERICANA, CUMPLE TRES AÑOS	CONCIENCIA PÚBLICA

El noticiero NCC que se transmite en 19 países, festeja tres años con un programa en el Canal 22

- por IGNACIO PÉREZ VEGA

- 2020-08-06 - 10:12:58

- Actualización: 10:14:16

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países, cumple tres años este 9 de agosto. Se trata de un espacio noticioso con un lenguaje llano y accesible, que se transmite dos veces a la semana, en el que se promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. Se produce y se realiza en la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el Canal 44.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), organismo que impulsa el NCC, informó que como parte de los festejos por el tercer aniversario, se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto, durante una hora.

La transmisión comienza a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales, que se ligarán a un programa posterior de dos horas, con las mejores notas de NCC, de 2017 a la fecha. Originalmente se reunirían en Bogotá, los titulares de los medios públicos afiliados a la ATEI, para festejar el tercer año de NCC, sin embargo, ante la imposibilidad de hacerlo a raíz de la pandemia, la ceremonia de festejo se transmitirá en el programa de televisión, donde se dará a conocer una tercera emisión de NCC ahora con el tema exclusivo de Salud.

Durante el festejo de aniversario se presentará la primera versión de 15 minutos, conducido por el periodista especializado en cienIgnacio Pérez Vega cia, Jonás Virmar. En el programa de festejo se presentará el YouTuber, Javier Santaolalla, quien es físico de partículas, ingeniero y divulgador científico español, que cuenta con cuatro millones de seguidores.

Además, estarán presentes también los integrantes del grupo Big Van Ciencia, los divulgadores que hacen más asequible la ciencia. Torres Espinoza señaló que el propósito del noticiero NCC es “alfabetizar en ciencia” a la audiencia de los canales públicos de 19 países, que incluyen a España, Colombia, Perú, Argentina, Chile, Estados Unidos, Canadá y México. “Es un caso de efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana”, añadió.

También se realiza una versión radiofónica para llegar a las audiencias que no son asiduas a la televisión. Para ello, se logró un convenio con el programa La Hora Nacional, que transmite una versión del NCC, añadió el presidente de la ATEI. La versión radiofónica de NCC está disponible en Spotify, Google Podcasts e Ivoox.

Se difunde en 171 frecuencias de 10 países. Hasta ahora, se han realizado 267 emisiones del noticiero y también se han producido dos series inéditas de televisión: “En Paralelo” y “1.5º El Límite”. Ésta última habla de que si no se limita el aumento de la temperatura 1.5 grados, los efectos del calentamiento global serán “duraderos e irreversibles”. Los capítulos hacen referencia a los incendios forestales que han terminado con grandes zonas como la Amazonia, Australia y California.

NUMERALIA • 267 programas: 251 regulares y 16 especiales

• 2 mil 343 notas (68% por agencias de noticias y 32% por canales socios)

• Desde marzo de 2019, se transmite una versión semanal de 12 minutos en RTVE de España

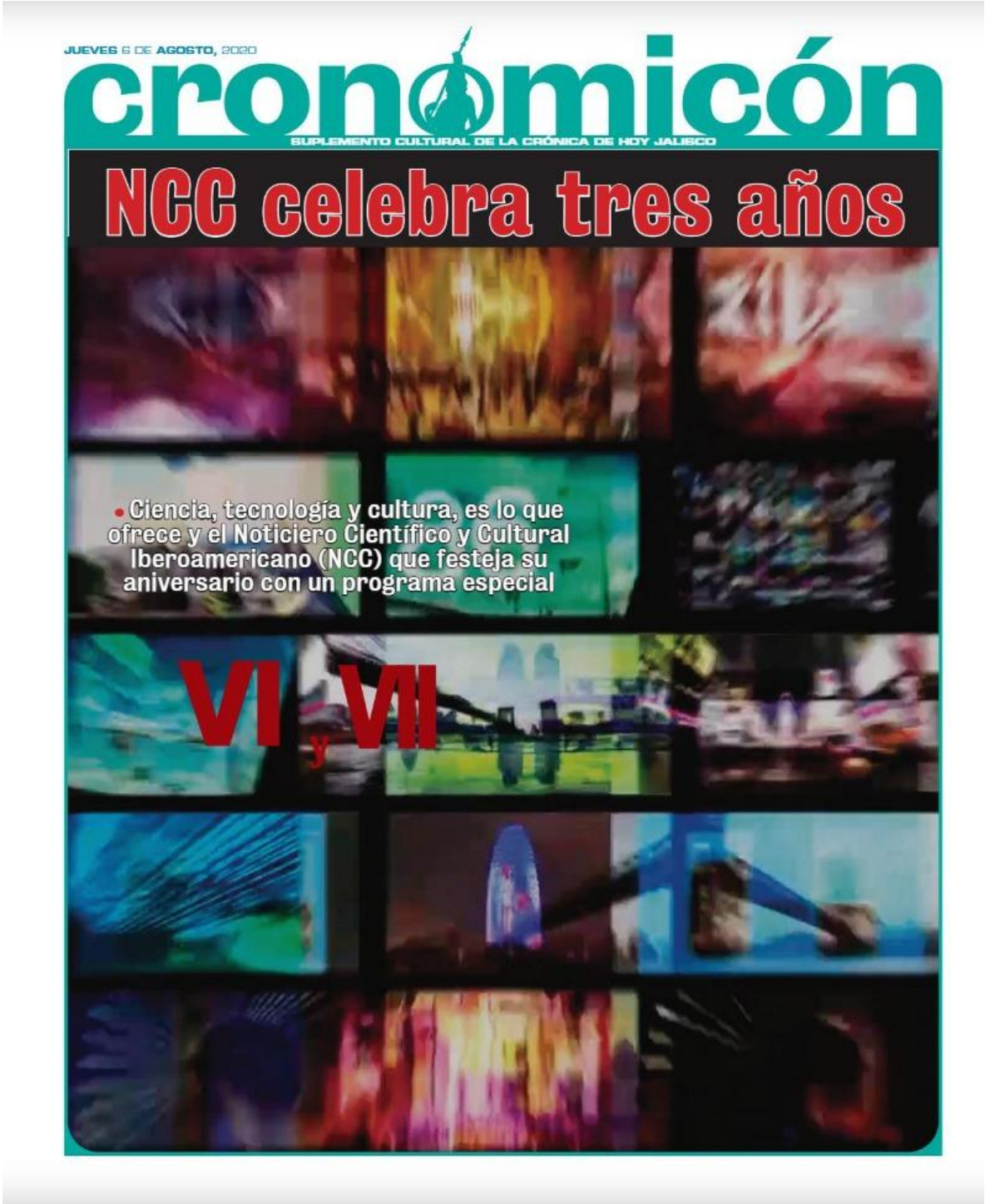
• Se visualiza en 203 canales de 19 países • 2 series inéditas • Existen planes de colaborar con países de Europa, Oceanía y Norteamérica

• NCC lo conducen Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera

• El NCC se produce y realiza desde la UdeG, por medio del canal 44

https://www.cronicajalisco.com/notas/2020/101924.html

CRÓNICA
JALISCO



JUEVES 6 DE AGOSTO, 2020

cronomicón

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA CRÓNICA DE HOY JALISCO

NCC celebra tres años

• Ciencia, tecnología y cultura, es lo que ofrece y el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que festeja su aniversario con un programa especial

VI y VII

CRONICA
JALISCO

ANIVERSARIO NCC

El noticiero NCC que se transmite en 19 países festeja tres años con un programa en el Canal 22

IGNACIO PÉREZ VEGA

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países, cumple tres años este 9 de agosto.

Se trata de un espacio noticioso con un lenguaje llano y accesible, que se transmite dos veces a la semana, en el que se promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. Se produce y se realiza en la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el Canal 44.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), organismo que impulsa el NCC, informó que como parte de los festejos por el tercer aniversario, se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto, durante una hora. La transmisión comienza a las 18:00, por medio de Canal 22. Se enlazarán 20 canales, que se ligarán a un programa posterior de dos horas, con las mejores notas de NCC, de 2017 a la fecha.

Originalmente se reunirían en Bogotá, los titulares de los medios públicos afiliados a la ATEI, para festejar el tercer año de NCC, sin embargo, ante la imposibilidad de hacerlo a raíz de la pandemia, la ceremonia de festejo se transmitirá en el programa de televisión, donde se dará a conocer una tercera emisión de NCC ahora con el tema exclusivo de Salud.

Durante el festejo de aniversario se presentará la primera versión de 15 minutos, conducido por el periodista especializado en ciencia, Jonás Virmar.

En el programa de festejo se presentará el YouTuber, Javier Santaolalla, quien es físico de partículas, ingeniero y divulgador científico español, que cuenta con cuatro millones de seguidores. Además, estarán presentes también los integrantes del grupo Big Van Ciencia, los divulgadores que hacen más asequible la ciencia.

Torres Espinoza señaló que el propósito del noticiero NCC es "alfabetizar en ciencia" a la audiencia de los canales públicos de 19 países, que incluyen a España, Colombia, Perú, Argentina, Chile, Estados Unidos, Canadá y México.

"Es un caso de efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", añadió.

También se realiza una versión radiofónica para llegar a las audiencias que no son asiduas a la televisión. Para ello, se logró un convenio con el programa La Hora Nacional, que transmite una versión del NCC, añadió el presidente de la ATEI.

La versión radiofónica de NCC está disponible en Spotify, Google Podcasts e Ivoox. Se difunde en 171 frecuencias de 10 países.

Hasta ahora, se han realizado 267 emisiones del noticiero y también se han producido dos series inéditas de televisión: "En Paralelo" y "1.5º El Límite". Esta última habla de que si no se limita el aumento de la temperatura 1.5 grados, los efectos del calentamiento global serán "duraderos e irreversibles".

Los capítulos hacen referencia a los incendios forestales que han terminado con grandes zonas como la Amazonia, Australia y California.

NUMERALIA

- 267 programas: 251 regulares y 16 especiales
- 2 mil 343 notas (68% por agencias de noticias y 32% por canales socios)
- Desde marzo de 2019, se transmite una versión semanal de 12 minutos en RTVE de España
- Se visualiza en 203 canales de 19 países
- 2 series inéditas
- Existen planes de colaborar con países de Europa, Oceanía y Norteamérica
- NCC lo conducen Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera
- El NCC se produce y realiza desde la UdeG, por medio del canal 44

NCC
Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

MILENIO

Festeja el NCC con estrenos su tercer aniversario

El Noticiero impulsado por la ATEI transmitirá desde Colombia una ceremonia virtual

Iván Trujillo y Ana Cristina Olvera, conductores del NCC. CORTESÍA

ENRIQUE VÁZQUEZ
Guadalajara / 08.08.2020 00:52:51

Este 9 de agosto el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra a través de una ceremonia virtual, estrenos y transmisiones especiales a través de poco más de 25 televisoras latinoamericanas su tercer aniversario, según anunció Gabriel Torres Espinoza director de la Operadora del Sistema Universitario de

Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara y presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

“Celebraremos con una ceremonia virtual, la liberación de los seis capítulos de la serie 1,5 El Límite, que trata sobre el calentamiento global, y sus consecuencias, tendremos también un maratón de la ciencia, dedicaremos dos horas a hablar de innovación tecnológica. Por otro lado haremos un recuento e impacto que ha tenido el noticiero en Latinoamérica, premiaremos a las diez televisoras que enviaron notas, a diez de las radiodifusoras, anunciaremos que entregaremos un segmento de noticias de salud NCC Salud para noticieros locales, que se entregará de manera gratuita para los socios adherentes del noticiero y estrenaremos el noticiero NCC Salud semanal”, dijo Torres Espinoza, quien anunció que contarán con invitados como los youtubers Javier Santaolalla y el equipo de The Big Van Ciencia.

En este tiempo el equipo que hace posible el noticiero, cuenta también con una versión radiofónica con presencia en diez países y más de 3 mil frecuencias gracias al convenio que se tiene con La Hora Nacional. También puede escucharse en Spotify, Google podcast e iVox. El contenido en la página web supera las 65 visitas mensuales, tienen 10 mil seguidores en Facebook, más de 800 mil reproducciones en Youtube y un convenio con DailyMotion, que ya supera el medio millón de reproducciones.

El evento se transmitirá desde Bogotá, Colombia, y participarán catedráticos de la Universidad Javeriana y representantes de los socios de ATEI. La cita para festejar al NCC es este domingo 9 de agosto a las 18:00 horas en el canal 22, se transmitirá en 20 televisoras, sitio oficial y redes sociales. https://www.milenio.com/cultura/jalisco-festeja-ncc-estrenos-tercer-aniversario

https://www.milenio.com/cultura/jalisco-festeja-ncc-estrenos-tercer-aniversario

MILENIO

Cultura

Medios. Festeja el NCC con estrenos su tercer aniversario

El Noticiero impulsado por la ATEI transmitirá desde Colombia una ceremonia virtual

ENRIQUE VÁZQUEZ
GUADALAJARA

Mañana 9 de agosto el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra a través de una ceremonia virtual, estrenos y transmisiones especiales a través de poco más de 25 televisoras latinoamericanas su tercer aniversario, según anunció Gabriel Torres Espinoza director de la Operadora del Sistema Universitario de. Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara y presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

"Celebraremos con una ceremonia virtual, la liberación de los seis capítulos de la serie *1.5 °El Límite*, que trata sobre el calentamiento global, y sus consecuencias, tendremos también un maratón de la ciencia, dedicaremos dos horas a hablar de innovación tecnológica. Por otro lado haremos un recuento e impacto que ha tenido el noticiero en Latinoamérica, premiaremos a las diez televisoras que enviaron notas, a diez de las radiodifusoras, anunciaremos que entregaremos un segmento de noticias de salud *NCC Salud* para noticieros locales, que se entregará de manera gratuita para los socios adherentes del noticieron y estrenaremos el noticiero NCC Salud semanal", dijo Torres Espinoza, quien anunció que contarán con invitados como los youtubers Javier Santaolalla y el equipo de the Big Vang Ciencia.

El evento se transmitirá desde Bogotá, Colombia, y participarán catedráticos de la Universidad Javeriana y representantes de los socios de ATEI. La cita para festejar al NCC es mañana domingo 9 de agosto a las 18:00 horas en canal 22, se transmitirá en 20 televisoras, en su sitio oficial y redes sociales.

LAS CLAVES

Trayectoria

El NCC se fundó con poco más de 50 socios y ahora 105 socios, lo que significa 203 pantallas que transmiten el noticiario en 19 países incluidos Estados Unidos y Canadá y que hasta el momento ha realizado 267 emisiones ininterrumpidas y dos series inéditas tituladas: *En Paralelo* y *1.5 °El Límite* que está por estrenarse.

Otros estrenos

Arrancarán con el NCC Salud semanal, y el NCC Salud para noticieros locales.

https://www.milenio.com/jalisco

El Diario NTR
PERIODISMO CRÍTICO

ANIVERSARIO

Ncc cumple años con nuevos contenidos

REDACCIÓN

Como parte de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (Ncc) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud para contribuir a difundir información verificada sobre la pandemia de Covid-19 que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre NCC Salud.

En una ceremonia transmitida ayer a nivel nacional en México (por Canal 22 y Canal 44 de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron al evento, se hizo también la presentación de la serie televisiva 1.5° El Límite, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1.5° El Límite, son dos producciones que se realizaron a partir de la contribución de la red de socios que tiene el Ncc, la cual supera 105 medios de comunicación.

"El Ncc es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia, en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá", detalló en un comunicado.

https://www.ntrguadalajara.com/i

NCC celebra tercer aniversario con transmisión especial y nuevos lanzamientos

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebrará este domingo su tercer aniversario con una trasmisión especial desde Bogotá, Colombia, a partir de las 18:00 horas por medio de Canal 22 y Canal 44

Por
Equipo Editorial
-
8 agosto, 2020
18

Fotografía: Miriam Jiménez

Escuchar la nota

Guadalajara, Jalisco.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebrará este domingo su tercer aniversario con una transmisión especial desde Bogotá, Colombia, a partir de las 18:00 horas por medio de Canal 22 y Canal 44, además de **20 emisoras de Iberoamérica que se suman al evento.**

Durante el especial será lanzada la emisión **NCC Salud,** una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud que será conducido por Jonás Miramar, con el objetivo de *"contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones".*

También **se presentará la serie televisiva "1.5° El Límite",** una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en los ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

El programa de aniversario que será presentado por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, conductores habituales de NCC, también contará con la participación del youtuber **Javier Santaolalla** y el equipo de **Big Van Ciencia**, quienes hablarán sobre la importancia de la divulgación científica a través de redes sociales.

La transmisión también **contará con la participación de autoridades universitarias de México y Colombia**, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Lavarde Catano, el rector de la **Universidad de Guadalajara**, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Desde que nació en 2017, en Medellín, Colombia, la red de socios del NCC alcanza las 203 pantallas televisivas pertenecientes a 105 medios de comunicación en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

Cuenta además con **una versión radiofónica que tiene presencia en 10 países** y se emite en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de **La Hora Nacional,** una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.

http://udgtv.com/noticias/ncc-celebra-tercer-aniversario-transmision-especial/

Paralelo 20

Arriba NCC a su tercer aniversario

Paralelo 20 6 agosto, 2020 Local 26 Vistas

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que se transmite en 105 medios públicos de televisión y radio en 19 países, cumple tres años este 9 de agosto.

Se trata de un espacio noticioso con un lenguaje llano y accesible, que se transmite dos veces a la semana, en el que se promueve la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica. Se produce y se realiza en la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el Canal 44.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), organismo que impulsa el NCC, informó que como parte de los festejos por el tercer aniversario, se realizará un programa desde Bogotá, Colombia, el domingo 9 de agosto, durante una hora.

La transmisión comenzará a las 18:00, por medio de Canal 22 y enlazarán 20 canales.

Cómo nació el NCC

La Carta de Valencia fue el primer impulso por generar contenidos que pusieran como objetivo: la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura.

El documento fue resultado de TV Morfosis de Valencia, España durante la Primavera de 2017.

La carta firmada por los directivos y socios de la ATEI asume la responsabilidad que tienen los medios públicos, para producir, de manera conjunta y colaborativa, un noticiero especializado único en su tipo.

Así fue como el 9 de agosto de 2017, en Medellín Colombia, la Universidad de Guadalajara y la ATEI lanzaron la primera emisión del NCC, a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica.

Se trata de un modelo colaborativo de producción, que reúne el compromiso de las televisiones públicas de la región.

En agosto de 2018, en su primer aniversario, el NCC se hizo más grande gracias a la incorporación de socios que son líderes en producción audiovisual en sus países. Con lo que pudimos producir dos emisiones semanales.

El 9 de agosto del 2019, en el segundo aniversario, se llevó a cabo un evento en la ciudad de México con la anfitriona de Canal 22 y el SPR de México, y fue transmitido en vivo en casi una decena de países.

En la actualidad

Se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas: En Paralelo y 1,5o El Límite transmitidas en Iberoamérica y emitidas en un formato de informativo.
El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano –NCC–, cuenta hoy con la entusiasta cooperación de las 105 medios públicos de 19 países de la región.
El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano se produce y realiza desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía.
Cada viernes, los socios tienen acceso a los materiales descargables de cada emisión. Este trabajo de planeación, producción y distribución, se realiza desde la máxima casa de estudios del estado de Jalisco, México.
Actualmente, el NCC se puede visualizar en 203 pantallas, que incluyen a sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y DTH, así como plataformas WebTV y redes sociales.

•

http://paraleloveinte.com/?p=13561

La televisión pública iberoamericana ante el reto de reinventarse

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la ATEI, que el domingo conmemora el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas

Por

EFE Noticias

-

7 agosto, 2020

Fotografía: Miriam Jiménez / Archivo

Ciudad de México, México.

Los canales de las **televisiones públicas de Iberoamérica afrontan el reto de modernizarse** y reinventarse para desempeñar un papel clave como medios de comunicación para difundir contenidos de calidad y con rigor.

Esta es la opinión de Gabriel Torres Espinosa, presidente de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), que el domingo conmemora **el tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC)** que se considera un ejemplo de éxito por la calidad de sus programas.

"El NCC constituye un ejemplo del relevante papel de las televisiones públicas para ofrecer programas de calidad, educativos y rigurosos en una muestra de cómo las televisiones públicas pueden revalorizarse y reposicionarse", explicó a EFE Gabriel Torres.

El programa especial de conmemoración del tercer aniversario del NCC **se emitirá el próximo domingo desde Bogotá a través del Canal Zoom** y contará con la participación de autoridades, periodistas y expertos en temas científicos.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), conducido por los periodistas especializados en ciencia, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, comenzó a emitirse en agosto de 2017 en un proyecto de colaboración del centenar de socios de 19 países que integran ATEI.

"El NCC de ATEI es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública iberoamericana", afirmó Torres tras recordar que **es un proyecto en el que colaboran con sus contenidos agencias de noticias** internacionales como EFE.

Desde su puesta en marcha el noticiero se ha centrado en promover lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura en Iberoamérica *"en una apuesta por una comunicación informativa moderna de multipantallas y por la creación de un espacio de diálogo y cooperación inter y transregional"*, dijo Torres.

En tres años **se han realizado 267 emisiones y dos series televisivas:** "En Paralelo" y "1,5º, el limite" en cooperación con 105 medios públicos de 19 países iberoamericanos.

El NCC se produce dos días a la semana desde la Universidad de Guadalajara a través de Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía que dirige Gabriel Torres.

NUEVO NOTICIERO DE SALUD

El noticiero paso de emitirse una vez a la semana a dos y ha ido ampliándose con una reciente versión para radio que se emite en tres mil frecuencias, además de hacerse versiones podcast disponibles en Spotify.

Como resultado de la trascendencia de los contenidos informativos sobre salud cuando el mundo se halla en plena pandemia causada por el coronavirus, **el NCC producirá un tercer programa semanal centrado en ciencia médica** y tecnología de la salud conducido por el periodista Jonás Virmar.

Entre los programas especiales realizados destaca también un documental de seis capítulos sobre las consecuencias para el planeta y la humanidad del aumento de la temperatura a 1.5 grados dado que los efectos del calentamiento global serán duraderos o irreversibles.

Según el presidente de ATEI, **el NCC Iberoamericano se ha consolidado como un espacio periodístico riguroso** y con altos niveles de calidad *"al*

concentrarse su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la fascinante pluralidad de nuestras culturas".

En un momento de grandes cambios en los medios de comunicación y cuando la verificación de los contenidos es esencial por el exceso de difusión de noticias falsas, el NCC es un ejemplo del camino a seguir por las televisiones publicas, según Torres.

"Nos preocupa el control de calidad y por eso aplicamos una doble verificacion de los contenidos para mantener los mayores niveles de rigor como un ejemplo de credibilidad para todos los medios de comunicacion", dijo Torres.

"Por todo ello ***las televisiones públicas iberoamericanas deben desempeñar ese rol clave en la difusión de contenidos*** *con fines educativos e informativos y mucho mas en estos tiempos de pandemia en los que es necesario difundir informaciones contrastadas y de calidad"*, concluyo Torres.

http://udgtv.com/noticias/television-publica-iberoamericana-reto-reinventarse/

EL OCCIDENTAL

DOMINGO 9 DE AGOSTO DE 2020

Celebran tercer aniversario del Noticiero Científico y Cultural

Más de 200 medios y casi 3 mil frecuencias radiofónicas posicionan este informativo como un espacio indispensable para dar a conocer la ciencia y la tecnología

Foto: Cortesía

Rosario Bareño I El Occidental

En el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones que se titula NCC Salud.

Entérate:

Son más de 200 medios y casi 3 mil frecuencias radiofónicas posicionan este informativo como un espacio indispensable para dar a conocer la ciencia y la tecnología en la región.

Las autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano participaron en la ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron a este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva 1,5° El Límite, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año. En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México.

https://www.eloccidental.com.mx/local/celebran-tercer-aniversario-del-noticiero-cientifico-y-cultural-5604206.html

MILENIO

CON PIES DE PLOMO

#3AñosNCContigo

GABRIEL TORRES ESPINOZA

10.08.2020/04:51

El 9 de agosto de 2017, desde Medellín, Colombia, un grupo de canales públicos de Iberoamérica dio inicio a las transmisiones al aire del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, por sus siglas, NCC http://noticiasncc.com/. Así arrancó un informativo, que se propuso llevar a cada rincón de Iberoamérica, a través del audiovisual, lo mejor de la ciencia, la innovación tecnológica y la cultura. Se trata de un modelo colaborativo en Red, para alfabetizar en ciencia, desde las pantallas de la televisión pública. Un testimonio de la efectiva cooperación de las televisiones públicas, que es gestionado desde la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI.

Liderado por el equipo de producción de Canal 44, el canal de la Universidad de Guadalajara, en México, inició un peculiar informativo que ayer cumplió tres años al aire. Se transmite por aire, cable, satélite, por televisión abierta y de paga, así como por todas las plataformas digitales disponibles. Se comparte, se discute, se socializa y se critica a través de las redes sociales, de dónde se retroalimenta constantemente. El NCC está hoy disponible en español, inglés y portugués, con dos medias horas a la semana, y ofrece también una versión radiofónica que se distribuye en 19 países.

Para su producción, destaca la cooperación de las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); de la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; de la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; de Euronews, Agencia de Noticias Europea; y de la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. Recientemente, se adhirieron también, la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la agencia informativa de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio

(NASA, por sus siglas en inglés). Esto nos permite afianzar a nuestros espectadores en un periodismo científico de calidad, rigurosidad, actualidad, pertinencia y confiabilidad.

El NCC representa, al día de hoy, el sinérgico punto de encuentro de 105 socios, que tienen presencia en más de 200 pantallas de servicio público, en 19 países iberoamericanos; y de 30 socios, correspondientes a 10 países latinoamericanos, para la difusión radiofónica de sus contenidos en más de 170 frecuencias. Gracias a un convenio suscrito con la Secretaria de Gobernación de la República Mexicana, El NCC Radio llega a dos mil 800 frecuencias presentes en todo el territorio nacional, cada semana, a través de 'La Hora Nacional'.

A tres años del inicio de sus transmisiones al aire, el NCC, propuesta creativa de Jalisco para el mundo, estableció un puente de comunicación para la difusión de la ciencia, la tecnología y la cultura entre la población, así como con las industrias científicas, tecnológicas y culturales iberoamericanas. Ha fortalecido la red de comunicación y cooperación entre las televisoras de la región, contribuyendo a reforzar la identidad en la región. Divulga de forma ininterrumpida el conocimiento científico, tecnológico creativo y cultural, haciéndolo accesible a las diversas audiencias y público en general. Demuestra, también, que se puede hacer buena televisión pública, fuera de la capital del país.

https://www.milenio.com/opinion/gabriel-torres-espinoza/con-pies-de-plomo/3anosnccontigo

Publicado
5 horas antes

el
10 agosto, 2020

por
Staff A Fondo

–Más de 200 medios y casi tres mil frecuencias radiofónicas posicionan este informativo como un espacio indispensable para dar a conocer la ciencia y la tecnología en la región.

-Festejan tres años al aire con innovaciones especializadas en medio de la pandemia. Participan los divulgadores Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia.

-Los medios públicos podrán transmitir la serie y sus contenidos de manera gratuita.

Después de seis meses desde que fue declarada la Pandemia del Coronavirus, y en el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre NCC Salud.

Este 9 de agosto, en una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron a este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva 1,5° El Límite, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones que se realizaron a la contribución de la red de socios que tiene el NCC y que ya supera 105 medios de comunicación. Gracias al soporte de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el noticiero se consolida como un espacio donde alfabetización científica y tecnológica.
El NCC es una producción tele
visiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de La Hora Nacional, una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.
Celebran con divulgadores de ciencia.

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, misma que fue conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.
Los youtubers enviaron un mensaje de felicitación al noticiero y aprovecharon sus minutos al aire para hablar de la importancia de generar conocimiento basado en la ciencia. Santaolla, doctor en física de partículas, mencionó que espacios como el NCC ayudan a que exista una conexión entre la ciencia y la sociedad. Mientras que Helena González Burón y Oriol Marion Garrido, de

The Big Vang Ciencia, hicieron una invitación a los más jóvenes para que esta pandemia generen ideas innovadoras para alentar la generación de equipos multidisciplinarios que utilicen la tecnología para la colaboración constante.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Durante su mensaje, el presidente de la ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, aprovechó su mensaje para reconocer la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC pues con su participación, “contribuyen para la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura”.

Dentro de los contenidos informativos del NCC se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA.

En el evento se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año. En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México. Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España. Directo Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, al igual que a Canal Zoom de ese mismo país. Mención especial también se llevaron los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.

Publican serie televisiva sobre cambio climático

Las devastadoras escenas de los incendios forestales y la contaminación de las aguas marinas, el uso indiscriminado de energías fósiles y el deterioro de los ecosistemas naturales, así como la migración forzada que viven millones

de personas, son algunas de las escenas que se podrán apreciar en 1,5° El Límite, la serie televisiva que fue liberada este 9 de agosto para disfrute de las audiencias del NCC.

A través de seis capítulos de media hora cada uno, los televidentes podrán apreciar la crudeza del Cambio climático y cómo sus consecuencias ya pueden sentirse en muchas partes del planeta. Para la realización de este producto televisivo, se contó con la participación de la comunidad académica y expertos de instituciones como la ONU, organizaciones civiles, universidades iberoamericanas y la colaboración de las emisoras que conforman la ATEI.

Esta serie televisiva se encuentra disponible la red de socios del NCC, sin costo alguno para las audiencias de los medios públicos de la región.

https://afondojalisco.com/ncc-cumple-3-anos-con-dos-nuevos-lanzamientos-una-emision-especializada-en-salud-y-una-serie-televisiva-sobre-cambio-climatico/

NCC cumple 3 años con dos nuevos lanzamientos:

10 agosto, 2020

Después de seis meses desde que fue declarada la Pandemia del Coronavirus, y en el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre NCC Salud.

Este 9 de agosto, en una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos

decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron a este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva 1,5° El Límite, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones que se realizaron a la contribución de la red de socios que tiene el NCC y que ya supera 105 medios de comunicación.

Gracias al soporte de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el noticiero se consolida como un espacio donde alfabetización científica y tecnológica.

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de La Hora Nacional, una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.

Celebran con divulgadores de ciencia

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, misma que fue conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

Los youtubers enviaron un mensaje de felicitación al noticiero y aprovecharon sus minutos al aire para hablar de la importancia de generar conocimiento basado

en la ciencia. Santaolla, doctor en física de partículas, mencionó que espacios como el NCC ayudan a que exista una conexión entre la ciencia y la sociedad. Mientras que Helena González Burón y Oriol Marion Garrido, de The Big Vang Ciencia, hicieron una invitación a los más jóvenes para que esta pandemia generen ideas innovadoras para alentar la generación de equipos multidisciplinarios que utilicen la tecnología para la colaboración constante.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Durante su mensaje, el presidente de la ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza,aprovechó su mensaje para reconocer la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC pues con su participación, "contribuyen para la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura".

Dentro de los contenidos informativos del NCC se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA.

En el evento se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año.
En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México. Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España. Directo Bogotá de la Universidad Javeriana de
Colombia, al igual que a Canal Zoom de ese mismo país. Mención especial también se llevaron los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.

https://www.cabecera.mx/ncc-cumple-3-anos-con-dos-nuevos-lanzamientos/#.XzF1MYhKjIU

NCC anuncia dos estrenos en el marco de su tercer aniversario

NCC Salud, noticiero en ciencias médicas y tecnología de la salud; y la serie 1,5° El Límite, enfocado a la emergencia del calentamiento global, son los dos nuevos programas que refuerzan la apuesta de los medios públicos por la divulgación científica

Por

Jade Ramírez Cuevas Villanueva

-

9 agosto, 2020

Fotografía: Miriam Jiménez

Escuchar la nota

Guadalajara, Jalisco.

El Noticiero Científico y Cultural de Iberoamericano (NCC), al festejar su tercer aniversario, anunció dos estrenos que refuerzan la apuesta de los medios públicos de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) por la divulgación de contenidos de calidad acordes a los tiempos de crisis que vive la humanidad: **NCC Salud,** noticiero en ciencias médicas y tecnología de la salud; y la serie **1,5° El Límite,** enfocado a la emergencia del calentamiento global.

Con una transmisión especial que inició a las 18:00 horas por la señal de Canal 44 y redes sociales, directivos de los **105 medios involucrados en la producción de los noticieros** y divulgadores de la ciencia enviaron saludos de felicitación.

Gabriel Torres Espinoza, presidente de la ATEI recapituló el impacto de la producción única en su tipo. Dijo que el el NCC ***"ayuda a hacer visibles actividades de innovación tecnológica*** *iberoamericana, así como los beneficios sociales que estas investigaciones generan".*

No todo fue solemnidad en el maratón de festejo del Noticiero Científico y Cultural, pues el equipo de **Big Van Ciencia**, desde España, mandó su saludo especial, lleno de sorpresa, además del youtuber **Javier Santaolalla.**

En tres años **se han producido 2 mil 343 notas que han salido en televisión y radio,** en inglés, español y portugués, en redes sociales y espacios académicos.

El festejo del NCC fue el espacio para el estreno de **1,5° El Límite**, serie que a través de seis capítulos de media hora cada uno, se abordará la realidad del cambio climático y las consecuencias de los **incendios forestales, la**

contaminación de aguas y la desertificación de zonas antes acuosas y muy productivas.

http://udgtv.com/noticias/ncc-anuncia-dos-estrenos-marco-tercer-aniversario/

Cumple tres años noticiero NCC

Cumple tres años noticiero NCC

Paralelo 20 9 agosto, 2020 Local 17 Vistas

Después de seis meses desde que fue declarada la Pandemia del Coronavirus, y en el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre NCC Salud.

Este 9 de agosto, en una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron a este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva 1,5° El Límite, una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, NCC Salud y 1,5° El Límite, son dos producciones que se realizaron a la contribución de la red de socios que tiene el NCC y que ya supera 105 medios de comunicación. Gracias al soporte de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el noticiero se consolida como un espacio donde alfabetización científica y tecnológica.

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de La Hora Nacional, una producción de la Secretaría de Gobernación del Estado mexicano.

Celebran con divulgadores de ciencia

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, misma que fue conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

Los youtubers enviaron un mensaje de felicitación al noticiero y aprovecharon sus minutos al aire para hablar de la importancia de generar conocimiento basado en la ciencia. Santaolla, doctor en física de partículas, mencionó que espacios como el NCC ayudan a que exista una conexión entre la ciencia y la sociedad. Mientras que Helena González Burón y Oriol Marion Garrido, de The Big Vang Ciencia, hicieron una invitación a los más jóvenes para que esta pandemia generen ideas innovadoras para alentar la generación de equipos multidisciplinarios que utilicen la tecnología para la colaboración constante.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerrector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Levarde Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanuneva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Durante su mensaje, el presidente de la ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, aprovechó su mensaje para reconocer la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC pues con su participación, “contribuyen para la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más

relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura”.
Dentro de los contenidos informativos del NCC se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA.

En el evento se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año. En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México. Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España. Directo Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, al igual que a Canal Zoom de ese mismo país. Mención especial también se llevaron los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.

Publican serie televisiva sobre cambio climático
Las devastadoras escenas de los incendios forestales y la contaminación de las aguas marinas, el uso indiscriminado de energías fósiles y el deterioro de los ecosistemas naturales, así como la migración forzada que viven millones de personas, son algunas de las escenas que se podrán apreciar en 1,5° El Límite, la serie televisiva que fue liberada este 9 de agosto para disfrute de las audiencias del NCC.

A través de seis capítulos de media hora cada uno, los televidentes podrán apreciar la crudeza del Cambio climático y cómo sus consecuencias ya pueden sentirse en muchas partes del planeta. Para la realización de este producto televisivo, se contó con la participación de la comunidad académica y expertos de instituciones como la ONU, organizaciones civiles, universidades iberoamericanas y la colaboración de las emisoras que conforman la ATEI.

Esta serie televisiva se encuentra disponible la red de socios del NCC, sin costo alguno para las audiencias de los medios públicos de la región.

http://paraleloveinte.com/?p=13584

CRONICA JALISCO

MARTES 11 DE AGOSTO, 2020

NCC cumple 3 años con dos nuevos lanzamientos

Una emisión especializada en salud y una serie televisiva sobre cambio climático son la novedad de este informativo que aparece en más de 200 medios y casi tres mil frecuencias radiofónicas

REDACCIÓN

Después de seis meses desde que fue declarada la Pandemia del coronavirus, y en el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre "NCC Salud".

Este 9 de agosto, en una ceremonia transmitida a nivel nacional en México (por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara), así como por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron a este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva "1,5° El Límite", una producción de seis capítulos que aborda desde diferentes aristas el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, "NCC Salud" y "1,5° El Límite", son dos producciones que se realizaron a la contribución de la red de socios que tiene el NCC y que ya supera 105 medios de comunicación. Gracias al soporte de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el noticiero se consolida como un espacio donde alfabetización científica y tecnológica.

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de "La Hora Nacional", una producción de la Secretaría de Gobernación del estado mexicano.

CELEBRAN CON DIVULGADORES DE CIENCIA

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, misma que fue conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

Los Youtubers enviaron un mensaje de felicitación al noticiero y aprovecharon sus minutos al aire para hablar de la importancia de generar conocimiento basado en la ciencia. Santaolla, doctor en física de partículas, mencionó que espacios como el NCC ayudan a que exista una conexión entre la ciencia y la sociedad. Mientras que Helena González Burón y Oriol Marion Garrido, de The Big Vang Ciencia, hicieron una invitación a los más jóvenes para que esta pandemia genere ideas innovadoras para alentar la generación de equipos multi-

https://www.cronicajalisco.com/

CRONICA
JALISCO

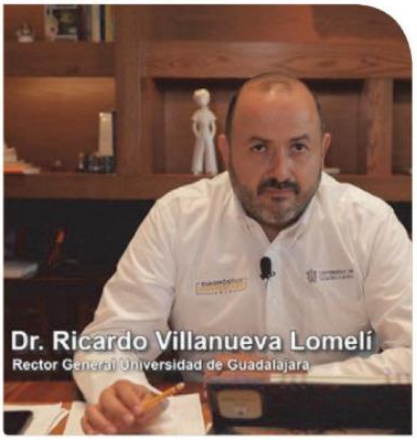
disciplinarios que utilicen la tecnología para la colaboración constante.

En el ev ento, que tuv o una hora de duración, también par ticiparon autoridades universitarias de M éxico y C olombia, como el vic errector de la Univ ersidad Industrial de Santander de C olombia, Dionisio Levarde Catano, el r ector de la Univ ersidad de Guadalajara, R icardo Villanueva Lomelí y el in vestigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioner os en los estudios de ec ología molecular en el caribe colombiano.

Durante su mensaje, el presidente de la ATEI y coordinador del NC C, Gabriel Torres Espinoza, aprovechó su mensaje para r econocer la cooperación de los socios adher entes y aliados estratégicos del NCC pues con su participación, "contribuyen para la c onsecución de un t ercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como derrotero divulgar lo más r elevante de la ciencia, la tecnología y la cultura".

Dentro de los c ontenidos informativos del NCC se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entr e ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República P opular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la A gencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se pr esentan contenidos de la A gencia Informativa de la ONU y de la A dministración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA.

En el evento se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año. En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y C anal 44 de M éxico. Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España. Dir ecto Bogotá de la Univ ersidad Javeriana de Colombia, al igual que a C anal Zoom de ese mismo país. Mención especial también se llevaron los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal univ ersitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.



SERIE SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO

Las devastadoras escenas de los incendios forestales y la c ontaminación de las aguas marinas, el uso indiscriminado de energías fósiles y el deterioro de los ecosistemas naturales, así como la migración forzada que viven millones de personas , son algunas de las escenas que se podrán apreciar en "1,5° El Límit e", la serie t elevisiva que fue liberada est e 9 de agost o para disfrute de las audiencias del NCC.

A través de seis capítulos de me - dia hora cada uno , los t elevidentes podrán apreciar la crudeza del C ambio climático y c ómo sus c onsecuencias ya pueden sentirse en muchas partes del planeta.

Para la r ealización de est e producto televisivo, se c ontó con la par ticipación de la c omunidad académica y expertos de instituciones c omo la ONU, organizaciones civiles, universidades iberoamericanas y la c olaboración de las emisoras que c onforman la ATEI.

Esta serie t elevisiva se encuentra disponible la r ed de socios del NC C, sin costo alguno para las audiencias de los medios públicos de la región.

https://www.cronicajalisco.com/

CRÓNICA JALISCO

NCC cumple 3 años con dos nuevos lanzamientos

Una emisión especializada en salud y una serie televisiva sobre cambio climático son la novedad de este informativo que aparece en más de 200 medios y casi tres mil frecuencias radiofónicas

Gabriel Torres Espinoza
Presidente de ATEI

Redacción

Después de seis meses desde que fue declarada la Pandemia del coronavirus, y en el marco de su tercer aniversario, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una versión especializada en ciencias médicas y tecnologías de la salud, para contribuir a difundir información verificada que ayude a las audiencias a tomar mejores decisiones. Lleva por nombre "NCC Salud".

Este 9 de agosto, en una ceremonia transmitida a nivel nacional en México por Canal 22, el canal Cultural de México y Canal 44, de la Universidad de Guadalajara, coincidió por dos decenas de emisoras iberoamericanas que se sumaron en este evento; se hizo también la presentación de la serie televisiva "1,5° El Límite", una producción de seis capítulos que abordó desde diferentes ángulos el calentamiento global y sus consecuencias en ecosistemas, incendios forestales desproporcionados y la contaminación de ríos y mares.

Ambos contenidos televisivos, "NCC Salud" y "1,5° El Límite", son dos producciones que se realizaron a la contribución de la red de socios que tiene el NCC, y que ya suponía 105 medios de comunicación. Gracias al apoyo de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el noticiero se consolida como un espacio dondo alfabetización científica y tecnológica.

El NCC es una producción televisiva que nació en Medellín, Colombia en agosto de 2017. Desde entonces su red de socios alcanza las 203 pantallas televisivas que pertenecen a 105 medios de comunicación ubicados en 19 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de su segundo aniversario fue liberada la versión radiofónica, misma que tiene presencia en 10 países y se emite también en las dos mil 800 frecuencias del territorio mexicano, a través de "La Hora Nacional", una producción de la Secretaría de Gobernación del estado mexicano.

CELEBRAN CON DIVULGADORES DE CIENCIA

Con mensajes sobre la importancia de divulgar la ciencia a través de redes sociales, los Youtubers Javier Santaolalla y el equipo The Big Vang Ciencia amenizaron la ceremonia del festejo, misma que fue conducida por Ana Cristina Olvera e Iván Carrillo, los presentadores habituales del NCC.

Los Youtubers enviaron un mensaje de felicitación al noticiero y aprovecharon sus minutos al aire para hablar de la importancia de generar conocimiento basado en la ciencia. Santaolalla, doctor en física de partículas, mencionó que espacios como el NCC ayudan a que exista una conexión entre la ciencia y la sociedad. Mientras que Helena González Burón y Oriol Marton Garrido, de The Big Vang Ciencia, hicieron una invitación a los más jóvenes para que esta pandemia genere ideas innovadoras para alentar la generación de equipos multidisciplinarios que utilicen la tecnología para la colaboración constante.

En el evento, que tuvo una hora de duración, también participaron autoridades universitarias de México y Colombia, como el vicerector de la Universidad Industrial de Santander de Colombia, Dionisio Lezaede Catano, el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí y el investigador Juan Armando Sánchez, uno de los pioneros en los estudios de ecología molecular en el caribe colombiano.

Durante su mensaje, el presidente de la ATEI y coordinador del NCC, Gabriel Torres Espinoza, aprovechó su mensaje para reconocer la cooperación de los socios adherentes y aliados estratégicos del NCC, pues con su participación, "contribuyen para la consecución de un tercer año de aquilatados éxitos en este proyecto que tiene como fin divulgar lo más relevante de la ciencia, la tecnología y la cultura".

Dentro de los contenidos informativos del NCC se encuentran las principales agencias informativas del planeta, entre ellas las agencias de noticias AFP (Agence France-Presse); la Agencia de la República Popular China, Xinhua; la agencia española EFE; la Deutsche Welle (DW), que es la cadena de Alemania para el extranjero; Euronews, Agencia de Noticias europea; y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Notimex. En los últimos meses también se presentan contenidos de la Agencia Informativa de la ONU y de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, la NASA.

En el evento se reconocieron a las instituciones que más participaciones tuvieron a lo largo del año. En televisión se reconoció a Canal 22, TV UNAM y Canal 44 de México, Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia de España. Director Bogotá de la Universidad Javeriana de Colombia, al igual que a Canal Zoom de ese mismo país. Mención especial también se llevaron los canales públicos de la Universidad Nacional de Costa Rica, Suyapa TV Básica de Honduras y el canal universitario de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina.

SERIE SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO

Las devastadoras escenas de los incendios forestales y la contaminación de las aguas marinas, el uso indiscriminado de energías fósiles y el deterioro de los ecosistemas naturales, así como la migración forzada que vivos millones de personas, son algunas de las escenas que se podrán apreciar en "1,5° El Límite", la serie televisiva que fue liberada este 9 de agosto para disfrute de las audiencias del NCC.

A través de seis capítulos de media hora cada uno, los televidentes podrán apreciar la crudeza del cambio climático y cómo sus consecuencias ya pueden sentirse en muchas partes del planeta.

Para la elaboración de este producto televisivo, se contó con la participación de la comunidad académica y expertos de instituciones como la ONU, organizaciones civiles, universidades iberoamericanas y la colaboración de las emisoras que conforman la ATEI.

Esta serie televisiva se encuentra disponible en la red de socios del NCC, sin costo alguno para las audiencias de los medios públicos de la región.

Javier Santaolalla
Divulgador, Físico de Partículas

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General, Universidad de Guadalajara

https://www.cronicajalisco.com/

Conciencia.com.mx
Pública

ENTREVISTAS

De Jalisco para el mundo: NCC, el noticiero que une a la ciencia y cultura iberoamericana, cumple tres años

Published
5 horas ago on 17 agosto, 2020

By
Editor Web CP

Facebook
Twitter
LinkedIn
Gmail
0

Por Diego Morales //

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra su tercer aniversario y en el marco de los festejos es preciso recordar que si bien es cierto es un proyecto exitoso por la colaboración de los canales adheridos y las agencias informativas, la creatividad y los lineamientos tienen su denominación de origen en Guadalajara y en la Universidad de Guadalajara, resalta el Maestro Gabriel Torres Espinoza, Director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la máxima casa de estudios jalisciense.

> **"Para nosotros ha sido una distinción, que este esfuerzo de cooperación único, que no tiene precedentes para difundir la ciencia, innovación y la cultura en la región Iberoamericana, un esfuerzo que ni la televisión privada está haciendo, sea primero un desarrollo creativo de jaliscienses, de tapatíos y de universitarios".**

"Contamos con un equipo talentoso que hace el armado del noticiero desde Guadalajara, Jalisco, México para el mundo. Si bien las notas vienen de la cooperación de todos los canales adheridos a este proyecto y las agencias informativas, es verdad señalar que la creatividad, la propuesta, lineamientos de esta idea tiene denominación de origen en Jalisco, en Guadalajara, en la Universidad de Guadalajara".

Para el también director del Canal 44, el éxito del NCC es una muestra de lo que se puede lograr en un canal público, que sin transmitir del centro del país, ha podido

liderar un proyecto de alcance internacional dando buenas cuentas y buen contenido para las audiencias.

"Este canal público, modesto, pero rico en proyectos, ha demostrado entre otras cosas que se puede hacer buena televisión pública fuera de la capital del país, que no hay que vivir en la Ciudad de México para liderar un proyecto internacional, que desde las regiones que componen este México rico, heterogéneo, este mosaico diverso que somos de culturas pueden salir proyectos como este que destacan a nivel Iberoamericano, que nos ha traído felicitaciones de todo el mundo por el trabajo que sale de Jalisco cada semana, demostrando la vocación creativa y digital que tiene esta ciudad, esta universidad y que de alguna manera damos cuenta de nuestra capacidad para innovar y liderar un proyecto de esta envergadura".

TERCER ANIVERSARIO

Ya son tres años desde la creación del NCC que nació el 9 de agosto de 2017, en su primera emisión al aire que se dio en la ciudad de Medellín, en Colombia, bajo la anfitrionía de la Universidad de Antioquia; el primer aniversario ocurrió en San José dos Campos en Brasil, y el segundo aniversario ocurrió en la Ciudad de México en Estudios Churubusco. Ahora, debido a las restricciones de presencialidad de la pandemia, el país anfitrión fue Colombia, con un formato cien por ciento televisivo, con una ceremonia televisiva de una hora, donde participaron poco más de 53 televisoras unidas a una red, con este programa de aniversario".

“A tres años de su creación, podemos decir que nació con 53 socios adherentes, actualmente hay 106 televisoras adheridas y se transmiten 203 pantallas, se puede ver en 19 países, incluidos Estados Unidos y Canadá. Se han grabado emisiones especiales, presenciales desde México y Nicaragua, se han realizado a la fecha 267 emisiones de manera ininterrumpida, se han producido dos series inéditas sobre ciencia e innovación tecnológica, incluida la de este año que es una serie documental sobre el cambio climático.

Actualmente el noticiero registra poco más de 65 mil visitas mensuales en su página web, tiene más de 10 mil seguidores en Facebook, tiene divulgación en las plataformas de streaming más importantes del orbe que son YouTube y Dailymotion, con millones de visualizaciones al mes, tiene una versión radiofónica para hacer llegar a través de la radio el noticiero a lugares donde la televisión no penetra, tenemos presencia en la hora nacional y en formato de podcast”.

LO NUEVO DE ESTE AÑO

Entre los anuncios que da Gabriel Torres de novedades del noticiero para este año, destaca la presentación de la serie documental 1,5 Grados El Límite, que aborda temas del cambio climático, además de una versión monotemática de salud, resaltando la importancia de abordar este tema desde un punto de vista periodístico y científico en tiempos en donde impera la inquietud sobre la pandemia de COVID19 en todo el planeta.

“Presentamos la serie documental 1,5 Grados El Límite, con seis capítulos en HD que se liberó para la televisión pública, una serie documental sobre el cambio climático.

Una versión monotemática del noticiero de 15 minutos especializada en ciencia y tecnología aplicada la salud, que se llama NCC Salud, ahora incrementamos la oferta informativa, justamente en un momento donde hay una gran zozobra en el mundo por saber cómo la ciencia y la tecnología nos ayudarán a resolver el tema de la pandemia, en una circunstancia donde hay más de 200 vacunas desarrollándose en el mundo y donde el capital científico mundial está volcado a resolver la inmunidad de una enfermedad que ha parado la economía, cultura, industria, la socialización y la educación, modificando los parámetros de convivencia social en el planeta".

Agregó: "Queremos coadyuvar a las televisoras que tienen noticieros locales, pero que por razones de orden presupuestal o escasez de recursos humanos no tienen en sus noticieros una sección dedicada a hablar de ciencia y tecnología, entonces con la conducción del periodista tapatío Omar García se está produciendo una sección semanal de 8 minutos con lo mejor de la ciencia y la tecnología para incrustarse en aquellos que quieran enriquecer sus noticieros con una sección como esta".

EL RETO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Para el Maestro Gabriel Torres y su equipo de trabajo, el gran reto que presenta el NCC y la televisión pública en general es la transición del contenido convencional a las plataformas digitales, que a la vez es una oportunidad de crecimiento y desafío para atraer a las audiencias, sobre todo a los jóvenes.

"El reto que vemos más importante y a la vez es una oportunidad y desafío, es que el NCC tiene que ir

aumentando sus contenidos y adaptándolos a las diversas plataformas digitales que hoy ofrece la tecnología para las audiencias. Advertimos con mucha puntualidad, que cada vez más los humanos acuden a la poderosa red del internet y las plataformas digitales que ahí subsisten para informarse de lo que ocurre, por la velocidad, la personalización del consumo, tenemos un aparato que se ha vuelto indispensable que es el Smartphone"

Subraya: "Advertimos que hemos trabajado bien la televisión radiodifundida por cable, por aire y por satélite, las formas convencionales de transmitir información, hemos avanzado mucho en la transmisión disruptiva las transmisiones del noticiero. Pusimos la cuenta de TikTok al aire, que tiene un gusto particular en los jóvenes, tenemos Instagram, Facebook, Twitter, YouTube, Dailymotion, hacemos transmisiones streaming, tenemos sitio web, tenemos una App y tenemos TikTok. Todas estas herramientas, irán reportando un crecimiento importante en la medida en que hagamos una correcta gestión de nuestros contenidos para que aumenten los mismos de forma disruptiva".

Bajo esta perspectiva, entender los nuevos hábitos de consumo en esta nueva era digital y con ello ofrecer contenidos personalizados para cada red social y que el público los reproduzca a través de la plataforma de su preferencia es el presente de la televisión pública, pero

sobre todo, el futuro, en donde la clave será adaptarse a estos hábitos de consumo digitales.

https://concienciapublica.com.mx/entrevistas/de-jalisco-para-el-mundo-ncc-el-noticiero-que-une-a-la-ciencia-y-cultura-iberoamericana-cumple-tres-anos/

EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

SETRAM

Pagan 6.4 MDP por estudios para consolidar el prepago

Licencia por puntos es exitosa en España

HOMENAJE

Localizan cuerpo de tercer policía de Lagos

PERGANCE

Tras dos meses sin muertes, minibús atropella a una mujer

https://www.informador.mx/

MILENIO

GONZALO OLIVEROS

goliveros@mx.com

50 mil

No hay forma de considerar un triunfo en una estrategia de contención de cualquier enfermedad que llega a 50 mil muertos. Negar el fracaso del camino seguido es engañarnos, y eso es lo que hará que haya más muertos y más casos.

Pero dejemos por un momento de lado a Hugo López-Gatell y equipo -tanto de salud como de comunicación-. En algún momento su jefe, la historia o su conciencia le harán click para recordar los errores y responsabilidades.

Hablemos de nuestras responsabilidades.

En las últimas horas he leído desde artículos de periódicos sobre los episodios que se ven en la calle de descuidos o simples disminuciones a lo que es el covid-19. Tienen razón.

Ayer en la noche, una fiesta multitudinaria se llevó a cabo cinco pisos abajo de mi casa, en un departamento vacío que se encuentra en venta. El dueño -o alguien a quien le prestó el lugar- pensó que era buen lugar y momento para un festejo de cumpleaños. La administración tuvo que bajar la luz y llamar a la policía.

Pero no hay muchos que puedan hacer algo así. ¿Qué se hace si alguien sube sin cubrebocas en el transporte público?, ¿Cómo abordas a un compañero de trabajo que canta "Las mañanitas" en un espacio cerrado?, ¿Qué haces si tienes un gato y lo llevas a un veterinario que lo ausculta sin guantes?

La situación es nueva, pero no hace falta leer toneladas de material y peor aún, practicar las mínimas medidas pedidas por las autoridades de salud.

Continuar con la discusión sobre si el gobierno aprueba o rechaza el uso de cubrebocas es inútil si la sociedad es la que se niega a su utilización. Politizarlo -de manera positiva o negativa- ha hecho perder tiempo enorme de contención a un acto que, por principio, debiera ser individual.

Cierto, nadie ha vuelto mandatorio su utilización, pero menos prohibido. ¿Qué lo hace tan difícil?, ¿Qué estudio sugiere su guardado en lugar de su rutinaria aplicación?

De ahí al aislamiento o la sana distancia o el lavado de manos es poco espacio de maniobra.

Somos un país donde el confinamiento es prácticamente imposible ante los grandes niveles de informalidad y de supervivencia diaria, pero faltan liderazgos de organización e insistencia.

Esta semana, se lanzó una campaña de uso de cubrebocas en Jalisco. Efectiva y llamativa pero que ha tenido poca receptividad en medios. Más aún, hay conductores de televisión que usan cubrebocas inútiles para evitar el contagio pero que les evita taparse la cara.

Torpe. Lo conveniente sería insistir todos los días, bajo todos los caminos posibles, en el uso y sus beneficios. Comprender que la economía -como dijo Herrera antes de que lo regalara López Obrador en su fobia calderonista por las mascarillas- sanará más rápido si bajamos contagios. Nadie quiere quedarse encerrado todo el otoño porque, además, convertirá el invierno en una terrible época de contagios y muertes ante la salida indiscriminada y el hartazgo.

Pero el control pasa por cada uno. Si las autoridades tiran la toalla o solo estamos a la espera de un patrón de conducta, es momento nosotros de instaurarlo.

O ¿van a esperar otros 10 mil muertos más?

BREVES

ZAPOPAN

Arranca entrega de paquetes escolares

Con el anuncio oficial del regreso a clases en Jalisco, este jueves arrancó el programa Zapopan ¡Presente! para la entrega de paquete escolares que beneficiará a más de 195 mil niños y jóvenes de la entidad que cursan el nivel de educación básica en el municipio. Los materiales constan de un uniforme deportivo, calzado y mochila con útiles escolares.

TLAJOMULCO

Aprueban propuestas de regulaciones

Durante la primera reunión del Consejo Municipal de Mejora Regulatoria de Tlajomulco, el gobierno municipal aprobó la Agenda Regulatoria para el primer periodo del año, así como las propuestas de regulaciones, el programa de simplificación de cargas administrativas, los manuales de análisis de impacto regulatorio, el cual ayudará a mejorar al municipio en esta materia.

TLAQUEPAQUE

Entregan apoyos a los artesanos

Ante los escasos ingresos que han tenido los artesanos de Tlaquepaque durante la pandemia por covid-19, este jueves el gobierno municipal entregó apoyos económicos y alimentarios a 35 personas del gremio. A través del Premio Nacional en la Cerámica se logró trabajar en un catálogo de artesanías que estará en la web, el cual ayudará a los artesanos a vender sus obras en este periodo.

TONALÁ

Continúan apoyos de Jalisco Te Reconoce

Sillas de ruedas, complementos alimenticios y kits invernales fueron los artefactos que entregó la Secretaría de Asistencia Social del gobierno estatal, con el programa "Jalisco Te Reconoce", a adultos mayores de las colonias La Ladrillera y Santa Paula, en Tonalá. Ante la contingencia sanitaria, los aparatos fueron entregados a domicilio.

https://www.milenio.com/jalisco

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Puerto Vallarta reactiva vida nocturna

Reabren 21 bares

Restringen música en vivo por ahora; los antros aún no abren puertas

MARA OCHOA

Aunque este viernes se realizó la reapertura de bares en Puerto Vallarta, sólo 21 bares pudieron volver a operar; luego de 4 meses de haber cerrado sus puertas.

José Juan Velázquez Hernández, director de Inspección y Reglamentos del municipio, explicó que los protocolos para reabrir dichos establecimientos no fueron de manera estandarizada, pues se basaron en la matriz de riesgo otorgada por el Gobierno del Estado.

"El aforo permitido varía. Habrá unos que tengan espacio para reducirse al 60 por ciento, otros al 50 e incluso unos hasta el 40, pero depende de las condiciones de cada uno", añadió.

Otros 8 que ya habían sido revisados, tuvieron que aplazar su reapertura debido a que no cumplieron con las medidas establecidas.

"Algunos de ellos no tenían ventilación adecuada o habían tratado de reducir el aforo sin que se respetara la sana distancia, tenían tapetes sin líquidos sanitizantes o no tomaban la temperatura".

Entre las restricciones para el regreso a las operaciones de estos lugares, no habrá horas extras, por lo que podrán trabajar mínimo hasta las 2:00 horas, además de que la música en vivo y shows continuarán suspendidos.

"El resto de los bares tendrán que obtener el puntaje necesario que es de 0 a 10 puntos con un riesgo bajo, de 11 a 16 un riesgo moderado, y si rebasan los 16 tendrán que mantenerse cerrados", recalcó.

Mientras la apertura de bares ocurre de manera paulatina, los antros y clubes nocturnos tendrán que esperar, pues aún no se determina una fecha para su regreso.

"La mayoría de estos lugares reciben arriba de 300 o 400 personas, por lo que qué sí tengamos que esperar que disminuya la contingencia para considerar su apertura".

Aunque abrieron ya algunos bares, no hay fecha para reabrir antros en Vallarta.

Síganos en Twitter

@SOS_Mural
Reporte contingencias de la Ciudad, como tráfico, colonias sin luz, lluvia, cierres, obras, servicio social, mascotas extraviadas y en adopción.

¡EUREKA!
Daniel Alberto Jacobo Velázquez
@djacobov

Jalisco, capital del Bioemprendimiento

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Gobierno de Jalisco lanzaron en conjunto el primer **HUB de Biotecnología** de México, con sede en Jalisco.

El HUB será liderado por la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología, de la mano con el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco (CIATEJ) y el Tecnológico de Monterrey. El HUB de Biotecnología tendrá un enfoque de **bioemprendimiento**, por lo que su objetivo primordial será generar empresas de base científica y tecnológica e impulsar la competitividad de empresas del sector agroalimentario a través de la generación de conocimiento aplicado, enfocado en la solución de retos científicos, tecnológicos y de innovación de la industria.

Además del CIATEJ y del Tecnológico de Monterrey, también forman parte del HUB la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG). Estas cinco instituciones pondrán a disposición del HUB sus capacidades científicas y tecnológicas con la finalidad de articular y dar acceso a laboratorios y plantas piloto necesarios para el desarrollo de nuevos productos agroalimentarios que agreguen valor a la producción primaria del campo en Jalisco.

En los últimos años, la biotecnología ha revolucionado la industria agroalimentaria en países desarrollados, generando productos de alto valor agregado que están mejorando la calidad de vida de la población, contribuyendo en gran medida a nuestra soberanía alimentaria. La aplicación de herramientas biotecnológicas recobra particular interés para Jalisco, al ser el gigante agroalimentario de nuestro País.

A través del HUB de Biotecnología, se logrará agregar valor a la producción primaria del sector agroindustrial. Por ejemplo, se buscará agregar valor a la biomasa residual de la cadena de producción agavetequila, así como desarrollar productos de alto valor agregado (por ejemplo: suplementos alimenticios, cosméticos e ingredientes para la industria de alimentos) utilizando como materias primas los subproductos de la producción de berries, lácteos, aguacate y miel, por mencionar algunos.

Se espera que, a través del HUB de Biotecnología, Jalisco se convierta en la capital del bioemprendimiento agroalimentario de México. Para ello, el HUB contará con una incubadora y aceleradora de empresas biotecnológicas, acompañada de una oficina de propiedad intelectual y transferencia de tecnología.

El HUB contará con un financiamiento de $24.2 mdp, que se emplearán para complementar la infraestructura científica y tecnológica actualmente disponible en las instituciones que integran el HUB y para apoyar el desarrollo de proyectos. Se espera que con este recurso se ponga en marcha el modelo de operación y gobernanza del HUB y se generen, en un lapso de 2 años al menos 10 empresas de base científica y tecnológica, 5 solicitudes de patente y 5 transferencias tecnológicas.

Adicional a esto, el HUB de Biotecnología integrará el clúster agroalimentario de Jalisco, en donde se sumarán empresas del sector agroalimentario, para tener acceso a los distintos servicios que ofrecerá el HUB, orientados a impulsar su competitividad vinculando a la academia con la industria.

Estamos muy entusiasmados con este nuevo proyecto que estamos seguros será exitoso y de gran beneficio para la población de Jalisco y para los mexicanos.

DIRECTOR GENERAL DE CIENCIA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA SCYT

https://www.mural.com/

NCC

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

3 AÑOS

Dossier de Prensa: Tercer Aniversario / Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

Agosto 2020