



**Noticiero Científico y Cultural
Iberoamericano**

**DOSSIER DE PRENSA
PRIMER ANIVERSARIO**





ATEI celebra primeiro ano de exibição do Noticiário Científico e Cultural Iberoamericano com um evento no Brasil

3 de agosto de 2018 Redação ATEI, NCC, Univap

Evento para convidados e imprensa acontece no dia 09 de agosto em São José dos Campos – SP e trará novidades que estimularão a produção independente de conteúdos de jornalismo científico

A Associação das Televisões Educativas e Culturais Ibero-americanas (ATEI), promove no dia 09 de agosto, a partir das 9h da manhã, no auditório da reitoria da Universidade do Vale do

Paraíba (UNIVAP), em São José dos Campos – SP, uma cerimônia para convidados e imprensa para comemorar um ano de exibição do Noticiário Científico Cultural Ibero-americano (NCC), programa criado com o objetivo de apoiar a disseminação de ciência, tecnologia e a cultura na região, que hoje é distribuído, em espanhol e português para mais de 173 entidades ibero-americanas, incluindo sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, além de plataformas de WebTV.

Segundo o presidente do Conselho Diretivo da ATEI, professor Gabriel Torres, durante a cerimônia, além de comemorar o enorme esforço feito para produzir ao longo de um ano 54 noticiários e 546 notas publicadas no NCC, serão entregues alguns reconhecimentos, entre os homenageados estão as emissoras públicas de televisão que publicaram o maior número de notas de ciência e cultura. Também serão apresentados os resultados da cooperação de todas as televisões públicas, agências de notícias e órgãos autônomos que contribuíram para o Boletim Científico e Cultural Ibero-americano.

“O NCC já é considerado o melhor esforço em termos de cooperação internacional e o resultado é que a partir do evento que marca o segundo ano do NCC ampliaremos as transmissões semanais. Enviaremos a cada semana dois programas de 27 minutos cada, ou seja ofereceremos o dobro de conteúdo por semana”, afirma Torres.

Durante o evento também será lançada a série “Em Paralelo”, que inclui seis capítulos sobre os sucessos mais relevantes da ciência, tecnologia e cultura comentados pelos renomados jornalistas Iván Carrilo e Ana Cristina Olvera.

Além disso, na ocasião também será anunciado o novo fundo de pagamento de produção de notas de jornalismo científico que contribuirá para o desenvolvimento do jornalismo científico independente.

“Nós vamos comprar 104 notas por ano, sendo duas por semana, de jornalistas independentes de todos os países ibero-americanos”, destaca professor Torres.

No mesmo período em que receberá o evento de um ano do NCC, a UNIVAP também receberá a 5ª edição do Fórum Internacional de o TV Morfosis, cujo tema é “Inovações e novos formatos audiovisuais” O evento também abordará as grandes mudanças na transmissão ao vivo, single, ou multicamera, ou seja, como a tecnologia streaming muda a forma de fazer TV ao Vivo, e como as novas formas de obter e consolidar informações digitais estão transformando o jornalismo. Além disso, as inovações no audiovisual corporativo, publicitário e científico, e inovação e negócios no audiovisual também fazem parte da programação. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site <http://www.tvmorfosisbrasil.com.br>.

Sobre o NCC – O Noticiário Científico Cultural Ibero-americano foi lançado em agosto de 2017, em Medellín, Colômbia, pela Associação de Televisão Educativa e Cultural Ibero-americana (ATEI), com o objetivo de apoiar a disseminação de ciência, tecnologia e a cultura na região. Ele é distribuído, em espanhol e português, para mais de 173 entidades ibero-americanas, incluindo sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, além de plataformas de WebTV,

que também fornecem notas informativas, assim como as agências de notícias AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex e Xinhua, que também colaboram com material.

Em seu primeiro ano de emissões, #NoticiasNCC emitiu mais de 540 briefings, 54 programas semanais e 2 especiais de final de ano. Atingindo uma média 25 milhões de telespectadores e internautas em toda a América Latina.

Sobre a ATEI – a missão da Associação de Televisões Educativas e Culturais Ibero-Americanas é contribuir para o desenvolvimento da educação, ciência e cultura ibero-americana através do uso da televisão e outras tecnologias de informação e comunicação.

Atualmente, a rede de parceiros ATEI é composta por mais de 90 instituições, incluindo os canais de serviço público de televisão (nacional, regional e local), Ministérios e organismos responsáveis pela Educação e Cultura a nível nacional, regional ou local, Universidades ou Instituições de Ensino Superior e de Pós-Graduação, Fundações e ONGs sociais e culturais e centros de formação permanente e profissional.

<http://jornaljoseensenews.com.br/atei-celebra-primeiro-ano-de-exibicao-do-noticiario-cientifico-e-cultural-ibero-americano-com-um-evento-no-brasil/>

JORNAL
JOSEENSE
São José dos Campos - SP



Noticiário Científico e Cultural Iberoamericano NCC celebrará seu primeiro ano no ar no Campus UNIVAP

3 de agosto de 2018 Redação NCC, TV Morfosis Brasil, Univap

Esforço dos Televisores Públicos Ibero-Americanos Consolida as Notícias Científicas e Culturais Ibero- Americanas (NCC), que abrange 20 países, 173 entidades e atinge 80 milhões de espectadores e internautas em um ano.

- No âmbito da TV MORFOSIS Brasil, será anunciado que, a partir de agosto, o NCC será estendido para duas emissões semanais de 24 minutos

- A Equipe de Produção do NCC Estreita uma Série de Seis Capítulos que leva Por Nome “Em Paralelo”.
Trata-se de seis Capítulos de Meia Hora, em Alta Definição (HD), dedicados à divulgação da Ciência, Tecnologia e Cultura.
- Agora será possível também sintonizá-lo nos EUA e no Canadá, através do
- A iniciativa é liderada pela Associação de Televisão Educativa e Cultural Ibero-americana (ATEI).
- O NCC é uma proposta criativa do Canal 44 da Universidade de Guadalajara, no México.

Cultural -ATE – em torno do Jornal Científico e Cultural Ibero-americano (NCC) refletiram em sua consolidação. Um ano depois de suas exibições, conseguiu reunir mais de 20 países e 173 entidades públicas. Estes incluem sistemas, associações e canais de televisão, bem como plataformas multimídia na web. O ATEI NCC tem um alcance potencial de 80 milhões de telespectadores e internautas. A partir do mês de agosto passará de uma a duas transmissões por semana e será possível sintonizá-lo também nos Estados Unidos da América do Norte e Canadá, através da Mexicana

Noticiário Científico e Cultural, Iberoamericano, NCC

Contagens e notícias sobre Colaboração Científica e Cultural Notícias (NCC) serão anunciados no quadro da TV Morfosis Brasil em uma cerimônia de comemoração deste 09 de agosto será realizada. A anfitriã é a Universidade Vale Paraibas (UNIVAP), em São José dos Campos, Brasil, na vizinhança do primeiro dia de atividades TVMorfosis Brasil 2018, que será realizada sob o tema “Inovações e novos formatos de mídia.”

A apresentação do boletim informativo do NCC será presidida por Mtro. Gabriel Torres, presidente da Associação dos Estados Ibero-americanos para a Educação e Televisão Cultural (ATEI), Dr. Miquel francês, secretário-geral da ATEI e Fernando Moreira, presidente da Associação Brasileira de Televisão Universitária.

Não será destacado que Científico e Cultural Iberoamericano Noticiario é uma janela para o conhecimento, um mapa para explorar o caminho a seguir e uma iniciativa de sucesso da ATEI, que enriquece o espírito de cooperação e fraternidade entre os seus membros. Notícias NCC, é uma prova de uma cooperação internacional eficaz da televisão pública e os esforços de divulgação da ciência, tecnologia e cultura na América Latina.

Esta abordagem criativa para divulgar a ciência e cultura na América Latina, começou a transmitir em 9 de Agosto de 2017, na cidade de Medellín, na Colômbia. Precisamente lá, a ATEI lançou a primeira transmissão do noticiário NCC através das telas da televisão pública na América Latina. Este boletim tem um Conselho Editorial Consultivo, composto por representantes de 6 países, que monitoram ambos os aspectos lingüísticos e estilo, como o rigor do seu conteúdo científico, tecnológico e cultural. Todas as notas publicadas pelo NCC, passam por uma curadoria antes de serem publicadas.

Durante seu primeiro ano no ar, 54 programas foram emitidos consistindo de 546 notas, em formato informativo, das quais 77% foram produzidas pelas agências de notícias mais prestigiadas; como a agência de notícias francesa (AFP); a agência de notícias espanhola EFE; a agência de notícias do estado mexicano, (Notimex); a agência alemã Deutsche Welle (DW); e a agência de notícias da República Popular da China, Xinhua. Deve-se notar que 23% das notas emitidas pelo programa de notícias NCC foram produzidas por emissoras de televisão que aderiram a essa notícia.

Como consequência desse esforço das Televisões Públicas e da aliança com as diferentes agências internacionais de notícias, além do crescimento da participação de seus adeptos, o programa de notícias NCC amplia sua oferta. A partir de 9 de agosto de 2018, este programa de notícias oferecerá aos assinantes de televisão pública, duas transmissões semanais de 24 minutos cada. Além disso, o NCC expande sua cobertura territorial, já que agora também será possível sintonizá-lo nos Estados Unidos e no Canadá, através de uma importante aliança com a Mexicanal, que o inclui em sua barra de programação.

Mexicanal é uma rede de televisão mexicana lançada em 2005 pela Castalia Communications Corporation de Atlanta e Cablecom de México. Ele é destinado à comunidade mexicana que reside nos Estados Unidos e no Canadá.

A programação da Mexicanal transmite programas de turismo, esportes infantis e populares, produzidos pela televisão pública; produtores independentes e estações locais mexicanas. Desde o seu lançamento, o canal foi distribuído nos Estados Unidos e no Canadá, através do pacote Hispanic da DirecTV. Além disso, a Comcast oferece o canal por meio do serviço Xfinity Latino em cidades selecionadas. Da mesma forma, a AT & T e a Mediacom fazem isso.

Outras notícias de nota é que a equipe de produção apresentou a série “paralelo”, realizada em Alta Definição (HD) pela equipe de produção da Scientific American Latina e Cultural Notícias (NCC) e em seis capítulos, ele traz para a tela de forma criativa e dinamicamente um mosaico científico e cultural interligada de alta relevância para os eventos região latino-americana. Em paralelo, estará disponível para transmissão na televisão pública na América Latina a partir de 9 de agosto de 2018.

Em cada episódio de Ivan Carrillo e Ana Cristina Olvera, jornalistas científicos de renome “paralelas”, que nos guia para as respostas certas das perguntas certas. Eles nos imergem na

ciência, com um bom lugar para a imaginação. Desperta a curiosidade do espectador com excelentes imagens que alimentam cada episódio da série televisiva, “En Paralelo”.

A notícia NCC tem a cooperação entusiasta das emissoras públicas na Espanha, México, Brasil, Colômbia, Argentina, Chile, Peru, Costa Rica, Honduras, Equador, Uruguai, Guatemala, Nicarágua, El Salvador e Venezuela.

Também com forte apoio internacional de organizações como a Corporação de Rádio e espanhóis estações de rádio e televisão rede de televisão educativa e México cultural, a agência de notícias internacional alemão Deutsche Welle, a Associação Brasileira de Televisão Universitária, TV Pública da Argentina a Corporação de Televisão das Universidades do Estado do Chile, a Rede colombiana de produtores Universidade, o Sistema Nacional de Rádio e Televisão da Costa Rica e da União de Universidades da América Latina e do Caribe, eo Fondo de Cultura Economica do México.

A transmissão do noticiário é produzida em alta definição, em dois idiomas: espanhol e português. É realizado sob os princípios de cooperação, veracidade, pluralidade, acessibilidade, inclusão e sustentabilidade. Cada edição do NCC é co-liderada por renomados jornalistas especializados em ciência: Ivan Carrillo e Ana Cristina Olvera.

Científico e Cultural Noticiero a Iberoamericano -NCC- é distribuído semanalmente em 173 telas, satélite, através do Canal Iberoamericano, um sinal de que nos une; os canais da Rede (EDUSAT) administrados pelo Instituto Latino-Americano de Comunicação Educacional (ILCE); o Sistema Público de Radiodifusão do Estado Mexicano (SPR); bem como através dos principais sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, e plataformas de WebTV da Ibero-América; Além disso, possui um aplicativo moderno para dispositivos móveis Android e iOS (NCC News).



Mais informações

em: <http://noticiasncc.com/> <https://www.facebook.com/NCCIberoamerica> <https://twitter.com/NCCIberoamerica> @NCCIberoamerica
(Instagram) <http://www.tvmorfosisbrasil.com.br/> <https://tvmorfosis.com/>

<http://jornaljoseensenews.com.br/noticiario-cientifico-e-cultural-iberoamericano-ncc-celebrara-seu-primeiro-ano-no-ar-no-campus-univap/>

NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO AUMENTARÁ SUS EMISIONES

- Por Norberto Gutiérrez

Sao Paulo, 2 Ago .- A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) aumentará a dos sus emisiones semanales, tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas, con una audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

El próximo 9 de agosto, fecha de su primer aniversario, se anunciará la nueva etapa del NCC en el marco del foro internacional TV Morfosis Brasil, que se llevará a cabo en la Universidad Del Valle de Paraibas (UNIVAP), en Sao Paulo, bajo el lema "Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales".

El NCC es una iniciativa encabezada por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, (ATEI), cuyo objetivo es difundir la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, de acuerdo con un boletín del noticiero.

Durante su primer año al aire, NCC emitió 54 programas en los que se transmitieron 546 notas, de las cuales el 77 por ciento han sido producidas por reconocidas agencias de noticias como la francesa AFP, la española EFE, la mexicana Notimex, la alemana Deutsche Welle y la china Xinhua.

A partir del próximo 9 de agosto, el noticiero transmitirá dos emisiones semanales de 24 minutos cada una, además de que su programación podrá ser sintonizada en Estados Unidos y Canadá, a través de la cadena mexicana de televisión Mexicanal.

Asimismo, el equipo de producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) transmitirá la serie "En Paralelo", que constará de seis capítulos en los que se presentará "un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia".

El noticiero NCC cuenta con la cooperación de las televisoras públicas de España, México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Venezuela.

También tiene el respaldo de organismos como la corporación de Radio y Televisión Española, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, la agencia alemana Deutsche Welle, la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria, la TV Pública de Argentina.

Así como la Corporación de Televisión de las Universidades del Estado de Chile, la Red Colombiana de Productoras Universitarias, el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, además del Fondo de Cultura Económica de México.

INFOMX/NTX/I/FHB/SBE/

<https://www.informate.com.mx/nacionales/informacion-general/62-el-mundo/403321-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-aumentara-sus-emisiones.html>



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará sus emisiones

Sao Paulo, 2 Ago.- A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) aumentará a dos sus emisiones semanales, tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas, con una audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

El próximo 9 de agosto, fecha de su primer aniversario, se anunciará la nueva etapa del NCC en el marco del foro internacional TV Morfosis Brasil, que se llevará a cabo en la Universidad Del Valle de Paraibas (UNIVAP), en Sao Paulo, bajo el lema "Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales".

El NCC es una iniciativa encabezada por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, (ATEI), cuyo objetivo es difundir la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, de acuerdo con un boletín del noticiero.

Durante su primer año al aire, NCC emitió 54 programas en los que se transmitieron 546 notas, de las cuales el 77 por ciento han sido producidas por reconocidas agencias de noticias como la francesa AFP, la española EFE, la mexicana Notimex, la alemana Deutsche Welle y la china Xinhua.

A partir del próximo 9 de agosto, el noticiero transmitirá dos emisiones semanales de 24 minutos cada una, además de que su programación podrá

ser sintonizada en Estados Unidos y Canadá, a través de la cadena mexicana de televisión Mexicanal.

Asimismo, el equipo de producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) transmitirá la serie "En Paralelo", que constará de seis capítulos en los que se presentará "un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia".

El noticiero NCC cuenta con la cooperación de las televisoras públicas de España, México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Venezuela.

También tiene el respaldo de organismos como la corporación de Radio y Televisión Española, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, la agencia alemana Deutsche Welle, la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria, la TV Pública de Argentina.

Así como la Corporación de Televisión de las Universidades del Estado de Chile, la Red Colombiana de Productoras Universitarias, el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, además del Fondo de Cultura Económica de México.

<https://azteca.digital/2018/08/02/noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-aumentara-sus-emisiones/>



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará sus emisiones

NOTIMEX 02.08.2018 - 10:26H A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) aumentará a dos sus emisiones semanales, tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades...

A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) aumentará a dos sus emisiones semanales, tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas, con una audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

El próximo 9 de agosto, fecha de su primer aniversario, se anunciará la nueva etapa del NCC en el marco del foro internacional TV Morfosis Brasil, que se llevará a cabo en la Universidad Del Valle de Paraibas (UNIVAP), en Sao Paulo, bajo el lema “Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales”.

El NCC es una iniciativa encabezada por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, (ATEI), cuyo objetivo es difundir la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, de acuerdo con un boletín del noticiero.

Durante su primer año al aire, NCC emitió 54 programas en los que se transmitieron 546 notas, de las cuales el 77 por ciento han sido producidas por reconocidas agencias de noticias como la francesa AFP, la española EFE, la mexicana Notimex, la alemana Deutsche Welle y la china Xinhua. A partir del próximo 9 de agosto, el noticiero transmitirá dos emisiones semanales de 24 minutos cada una, además de que su programación podrá ser sintonizada en Estados Unidos y Canadá, a través de la cadena mexicana de televisión Mexicanal.

Asimismo, el equipo de producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) transmitirá la serie "En Paralelo", que constará de seis capítulos en los que se presentará "un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia". El noticiero NCC cuenta con la cooperación de las televisoras públicas de España, México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Venezuela. También tiene el respaldo de organismos como la corporación de Radio y Televisión Española, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, la agencia alemana Deutsche Welle, la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria, la TV Pública de Argentina. Así como la Corporación de Televisión de las Universidades del Estado de Chile, la Red Colombiana de Productoras Universitarias, el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, además del Fondo de Cultura Económica de México.

<https://www.20minutos.com.mx/noticia/402339/0/noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-aumentara-sus-emisiones/>



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará sus emisiones

46 vistas

4 0 COMPARTIR ...



NotimexTV
Publicado el 2 ago. 2018

SUSCRIBIRSE 70 K

A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará a dos sus emisiones semanales, tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas, con una audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

<https://www.youtube.com/watch?v=IM7YtDZtkOA>



Noticiero Científico y Cultural pasará de una a dos emisiones semanales

Por

[Edgar Olivares González](#)

3 agosto, 2018



Muestra del gran éxito que ha tenido el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, una propuesta creativa de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara e impulsado por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, que preside el Maestro Gabriel Torres, director de Canal 44, este programa **pasará de una a dos emisiones semanales a partir de este mes y además se transmitirá también en Estados Unidos a través de Mexicanal.**

Este anuncio se hará oficial en el marco de TVMorfosis Brasil en su edición 2018, que se realizará en la Universidad del Valle de Paraíbas en San José Dos Campos con el tema: "Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales".

Esta propuesta creativa para **difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica**, arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia. Precisamente ahí, ATEI lanzó la primera emisión del noticiero NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica. Este noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de 6 países, que vigilan tanto los aspectos lingüísticos y estilo, como la rigurosidad de sus contenidos científicos, tecnológicos y culturales. Todas las notas publicadas por el NCC, pasan por una curaduría antes de publicarse.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, NCC, que conducen Ivan Carrillo y Ana Cristina Olvera, cumple su primer año con un total de 54 programas, con **más de 500 notas al aire**, de las cuales el 77 por ciento han sido **producidas por las más prestigiadas agencias de noticias**; como la agencia de noticias francesa (AFP); la agencia de noticias española EFE; la agencia de noticias del Estado Mexicano, (Notimex); la agencia alemana Deutsche Welle (DW); y la agencia de noticias de la República Popular China, Xinhua.

NCC amplía su cobertura para llegar a Estados Unidos y Canadá, mediante una importante alianza con Mexicanal, que lo incluye en su barra de programación.

Mexicanal es una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 por Castalia Communications Corporation de Atlanta y Cablecom de México. Está dirigido a la comunidad mexicana residente en Estados Unidos y Canadá.

Desde su lanzamiento, la cadena ha sido distribuida en Estados Unidos y Canadá, a través del paquete hispano de DirecTV. Además, Comcast ofrece el canal a través del servicio Xfinity Latino en ciudades selectas. De igual forma lo hacen AT&T y Mediacom.

Además, a partir del 9 de agosto, la producción de NCC, lanzará una serie de seis programas especiales en HD llamada "En Paralelo", que lleva a la pantalla de forma creativa y dinámica un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia para la región iberoamericana.

<http://udgtv.com/noticias/ncc-pasara-dos-emisiones-semanales/>



Noticiero NCC emitirá 2 emisiones cada semana

Por

[Edgar Olivares González](#)

9 agosto, 2018



Fotografía: Canal Zoom (Twitter)

Guadalajara, Jalisco.

En el marco de la quinta edición de TVMorfosis en Brasil, la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, en voz de su

presidente Gabriel Torres Espinoza, quien también es director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, se hicieron **anuncios muy importantes** para la difusión de la Ciencia y la Cultura en Iberoamérica.

"Es un esfuerzo que nos une en un gran propósito, llevar a 173 socios adheridos a este noticiero, lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura y como lo hemos hecho tan bien, es que el día de hoy formalizó el inicio de una segunda emisión semanal del NCC. A partir de este nueve de agosto enviaremos 2 emisiones, es decir, duplicamos el contenido noticioso para atender a la demanda" . dijo Torres Espinoza.

Gabriel Torres agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC y a su vez directivos de las agencias de noticias más importantes que proveen material para este programa, al igual que directivos de televisoras públicas del continente, **felicitaron** a Gabriel Torres **por esta iniciativa** y a la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

Además, desde la Universidad del Valle de Paraíba, en San José Dos Campos, en tierras brasileñas, el presidente de ATEI, Gabriel Torres, anunció que el noticiero NCC también **será producido en portugués**.

Cuando arrancaron transmisiones, había 54 socios del noticiero NCC y actualmente son **173** quienes transmiten este programa, que llega a millones de televidentes en Iberoamérica.

Junto a Ivan Carrillo, Ana Cristina Olvera conduce el noticiero NCC y en este aniversario de transmisiones, habló sobre su experiencia en este proyecto y por qué decidió enfocarse al periodismo científico y cultural.

"Me di cuenta que estos temas no llegaban a todos y decidí enfocar mi carrera periodística a difundir la ciencia y la cultura. Esto nos da herramientas que podemos utilizar en nuestro día a día... conocimiento que es patrimonio de la humanidad" . comentó Cristina Olvera.

A nombre del gobierno de México, la embajadora del consulado general de México, Margarita Pérez, felicitó al a producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura.

Además, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres, entregó reconocimientos a las instituciones que más notas aportaron a este noticiero durante el primer año de transmisiones.

En primera instancia reconoció a Televisión Educativa, luego a TVUNAM, a Canal 44 de la Universidad de Guadalajara (UdG), a la Universidad de Mar de Plata en Argentina y al canal Zoom de Colombia.

Este **09 y 10 de agosto**, se realiza el foro de televisión TVMorfosis desde San José dos Campos en Brasil.

<http://udgtv.com/noticias/ncc-emitira-2-emisiones-cada-semana/>



En el marco de TVMorfosis Brasil, Canal 44 presenta la serie En Paralelo

Por

[Edgar Olivares González](#)

-

9 agosto, 2018



Fotografía: @Gabriel_TorresE (Twitter)

Escuchar la nota

San José Dos Campos, Brasil.

Además de celebrar un año de transmisiones del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, en el marco del foro de televisión más importante de habla hispana, TVMorfosis, en Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, Gabriel Torres, presentó la serie **En Paralelo**, que agrupa lo mejor del **periodismo científico, tecnológico y cultural**, para difundir estos temas en toda la región.

En Paralelo, se transmitirá por las **multipantallas de Canal 44** de la Universidad de Guadalajara y por **los canales de todos los socios** del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano. Además, está disponible en **la aplicación del noticiero NCC**.

<http://udgtv.com/noticias/canal-44-presenta-serie-en-paralelo/>



ATEI lanzará una convocatoria para comprar 104 notas sobre Ciencia, Tecnología y Cultura

Por

[Edgar Olivares González](#)

9 agosto, 2018



Fotografía: v3rtice.com

San José Dos Campos, Brasil.

Tras anunciar que el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano pasa de una a dos emisiones semanales de 24 minutos para transmitirse a través de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, el presidente de ATEI, Gabriel Torres, dio a conocer que se abrirá una **convocatoria para pagar 104 notas anuales sobre ciencia, cultura y tecnología.**

"Queremos alentar la actividad periodística en torno a la ciencia, la cultura y la tecnología. Hay mucho periodismo sobre otros temas pero hay pocas historias narradas sobre tecnología y sobre cultura" indicó.

La convocatoria se publicará en el sitio web www.noticiasncc.com.

Con dicha convocatoria, se adquirirán **dos notas semanales**, para tener 104 piezas por año y se comprarán a periodistas de cualquier país de Iberoamérica si lo producen bajo el manual de producción, que será publicado a la par de la convocatoria, y luego de pasar por los estándares de calificación para determinar si se transmitirá en el noticiero, para finalmente pagarse el material.

Gabriel Torres comentó que esta es una manera **de incentivar e impulsar el trabajo de profesionales del periodismo** quienes desean incursionar en el audiovisual, narrando historias sobre ciencia, tecnología, cultura y educación.

<http://udgtv.com/noticias/atei-convocatoria-comprar-notas/>

LA CAPITAL



CAPITAL TV	
	Pangos modulares es islas de e... Victor Luz Barradas Miranda, inv...
	Crea un negocio (región en 20 pa... Aulio, emprendedor y conferencist...
	Noticiem Científico y Cultural ib... A un año de iniciar transmisiones...
	Alguien le espiera Utiliza el cambio de seguridad

<http://www.lacapital.com.mx/>

Paralelo 20



Cumple primer año noticiero NCC

Paralelo 20 7 agosto, 2018

El esfuerzo de las Televisoras de Servicio Público de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas –ATEI- en torno al Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), se ha reflejado en la consolidación de éste. A un año de sus transmisiones al aire, ha logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas. Entre ellas destacan sistemas, asociaciones y canales de televisión, así como plataformas web multimedia. El NCC de ATEI tiene un alcance potencial de 80 millones de espectadores y cibernautas. A partir del mes de agosto pasará de una a dos

emisiones por semana y será posible sintonizarlo también en Estados Unidos de Norteamérica y Canadá, a través de Mexicanal.

Un recuento y las novedades sobre el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) se darán a conocer dentro del marco de TV Morfosis Brasil, en una ceremonia de conmemoración que se celebrará este de 9 de agosto. La anfitriona es la Universidad Del Valle de Paraibas (UNIVAP), en São José dos Campos, Brasil, en el entorno del primer día de actividades de TVMorfosis Brasil 2018, que se realizará bajo el tema “Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales”.

La presentación del Noticiero NCC será presidida por el Mtro. Gabriel Torres, presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el Dr. Miquel Francés, Secretario General de ATEI y Fernando Moreira, presidente de la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria.

Ahí se resaltarán que el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano es una ventana al conocimiento, un mapa para recorrer el camino hacia el futuro y una exitosa iniciativa de la ATEI, que enriquece el espíritu de colaboración y hermandad entre sus socios. Noticias NCC, es un testimonio de la efectiva cooperación internacional de la televisión pública y el resultado del esfuerzo de difusión de la ciencia, tecnología y cultura en Iberoamérica.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica, arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia. Precisamente ahí, ATEI lanzó la primera emisión del noticiero NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica. Este noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de 6 países, que vigilan tanto los aspectos lingüísticos y estilo, como la rigurosidad de sus contenidos científicos, tecnológicos y culturales. Todas las notas publicadas por el NCC, pasan por una curaduría antes de publicarse.

Durante su primer año al aire, se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, en formato de informativo, de las cuales el 77 por ciento han sido producidas por las más prestigiadas agencias de noticias; como la agencia de noticias francesa (AFP); la agencia de noticias española EFE; la agencia de noticias del Estado Mexicano, (Notimex); la agencia alemana Deutsche Welle (DW); y la agencia de noticias de la República Popular China, Xinhua. Cabe destacar que el 23 por ciento de las notas emitidas por el noticiero NCC fueron producidas por televisoras adherentes a este informativo.

Como consecuencia de ese esfuerzo de las Televisoras Públicas y la alianza con las distintas agencias de noticias internacionales, además del crecimiento en la participación de sus adherentes, el noticiero NCC amplía su oferta. A partir del 9 de agosto de 2018, este noticiero ofrecerá a las televisiones públicas adherentes, dos emisiones semanales de 24 minutos cada una. Además, el NCC amplía su cobertura territorial, ya que ahora será posible sintonizarlo también en Estados Unidos y Canadá, mediante una importante alianza con Mexicanal, que lo incluye en su barra de programación.

Mexicanal es una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 por Castalia Communications Corporation de Atlanta y Cablecom de México. Está dirigido a la comunidad mexicana residente en Estados Unidos y Canadá.

La programación de Mexicanal transmite programas deportivos, infantiles, y de turismo popular, producidas por televisoras públicas; productores independientes y estaciones locales mexicanas. Desde su lanzamiento, la cadena ha sido distribuida en Estados Unidos y Canadá, a través del paquete hispano de DirecTV. Además, Comcast ofrece el canal a través del servicio Xfinity Latino en ciudades selectas. De igual forma lo hacen AT&T y Mediacom.

Otra de las noticias a destacar, es que el equipo de producción presentará la serie “En Paralelo”, realizada en Alta Definición (HD) por el equipo de producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) y que a través de seis capítulos, lleva a la pantalla de forma creativa y dinámica un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia para la región iberoamericana. En Paralelo estará disponible para transmitirse en las televisoras públicas de Iberoamérica a partir del 9 de agosto de 2018.

En cada capítulo de “En Paralelo”, Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera, connotados periodistas científicos, nos guían a las respuestas correctas, desde las preguntas correctas. Nos sumergen en la ciencia, con un buen sitio para la imaginación. Despierta la curiosidad del televidente con excelentes imágenes que nutren cada capítulo de la serie de televisión, “En Paralelo”.

El noticiero NCC cuenta con la entusiasta cooperación de las televisoras públicas de España, México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Venezuela. También con el sólido respaldo internacional de organismos como la corporación de Radio y Televisión Española, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México,

la agencia internacional de noticias alemana Deutsche Welle, la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria, la TV Pública de Argentina, la Corporación de Televisiones de las Universidades del Estado de Chile, la Red Colombiana de Productoras Universitarias, el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica, así como la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, además del Fondo de Cultura Económica de México.

La emisión del noticiero se produce en Alta Definición, en dos idiomas: español y portugués. Se realiza bajo los principios de cooperación, veracidad, pluralidad, accesibilidad, inclusión y sustentabilidad. Cada emisión del NCC es co-conducida por los reconocidos periodistas especializados en ciencia: Iván Carrillo y Ana Cristina Olvera.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano –NCC- se distribuye semanalmente en 173 pantallas, vía satélite, a través del Canal Iberoamericano, Señal que nos une; los canales de la Red (EDUSAT) que administra el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE); el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR); así como a través de los principales sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y DTH, y plataformas WebTV de Iberoamérica; además, cuenta con una moderna aplicación para dispositivos móviles Android e iOS (NCC Noticias).

<http://paraleloveinte.com/noticias/cumple-primer-ano-noticiero-ncc/>

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará sus transmisiones

Spanish.xinhuanet.com 2018-08-09 06:49:56

MEXICO, 8 ago (Xinhua) -- El Noticiero Científico y Cultural, un novedoso proyecto destinado a las televisoras públicas de Iberoamérica, aumentará sus transmisiones a dos veces por semana a partir de mañana jueves, en el marco de su primer aniversario.

La Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) informó hoy miércoles que cada una de las emisiones tendrá una duración de 24 minutos.

En un comunicado, la ATEI también señaló que ampliará su cobertura territorial, pues se podrá sintonizar por primera vez en Estados Unidos y Canadá, "mediante una importante alianza con Mexicanal, que lo incluye en su barra de programación".

El Noticiero es producido en español y portugués para más de 173 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radio difusión, canales de televisión abierta y DTH (satelital), así como plataformas WebTV, con la colaboración de los asociados y el respaldo de agencias informativas como Deutsche Welle (Alemania), Xinhua (China), AFP (Francia), EFE (España) y Notimex (México).

"El esfuerzo de las Televisoras de Servicio Público de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, en torno al Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, se ha reflejado en la consolidación de éste", indicó el comunicado.

A la fecha el Noticiero ha emitido más de 546 notas informativas, 54 programas semanales y se estima, de manera conservadora, una penetración potencial de 80 millones de espectadores y cibernautas.

Para celebrar el primer año de este único proyecto iberoamericano, se realizará una ceremonia de conmemoración en la Universidad Del Valle de

Paraibas (Univap), en Sao José dos Campos, Brasil, presidida por Gabriel Torres, presidente de la ATEI; Miquel Francés, secretario general de la misma agrupación, y Fernando Moreira, presidente de la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria.

Según anunciaron sus organizadores, en el evento se dará a conocer un resumen detallado del trabajo realizado y las novedades.

Se celebrará también el primer día de actividades de TV Morfosis Brasil 2018, bajo el tema "Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales".

"Se resaltará que el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano es una ventana al conocimiento, un mapa para recorrer el camino hacia el futuro y una exitosa iniciativa (...) que enriquece el espíritu de colaboración y hermandad entre sus socios", indicó el comunicado.

Se prevé que mañana jueves se presente la serie "En Paralelo", en la que en seis capítulos se presentará de forma creativa y dinámica un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia para la región iberoamericana.

http://spanish.xinhuanet.com/2018-08/09/c_137377276.htm



El Noticiero Científico Iberoamericano será transmitido en EE.UU. y Canadá

cm/nbo/cfa

EFE 9 de agosto de 2018

Sao Paulo, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), una iniciativa de una veintena de países para divulgar la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, tendrá sus emisiones dobladas y será transmitido en canales de televisión de Estados Unidos y Canadá, anunciaron hoy sus impulsores.

Las novedades fueron anunciadas en la reunión que los miembros de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ITEI) tuvieron este jueves en Sao José dos Campos, ciudad en el interior del estado brasileño de Sao Paulo.

Los integrantes de la Asociación también decidieron hacer una convocatoria para que periodistas independientes puedan colaborar con notas científicas y culturales a ser transmitidas por el noticiero, informó la ITEI en un comunicado.

En una reunión en la que se conmemoró el primer año de transmisiones del noticiero, el presidente de la Asociación, el mexicano Gabriel Torres Espinoza, anunció que el NCC pasará a tener dos emisiones por semana en lugar de su única edición semanal hasta ahora.

El alcance del noticiero también será ampliado con el proyecto para traducirlo al portugués, lo que permitirá que pueda ser transmitido por las televisiones públicas brasileñas, entre las cuales TVCultura, el canal del gobierno regional de Sao Paulo y uno de los principales del país, que se sumó este jueves a la iniciativa.

"El proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse también en Estados Unidos y Canadá gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países", según la nota.

En cuanto al concurso para que periodistas independientes puedan contribuir con material al noticiero, Torres Espinoza, director del Canal 44 de la Universidad de

Guadalajara, explicó que la Asociación pretende adquirir 104 notas anuales sobre tecnología, ciencia y cultura.

Serán dos notas semanales que podrán ser producidas por periodistas de cualquier país de Iberoamérica que acepten las normas del manual de producción de la Asociación y cumplan con los estándares de calificación.

El NCC fue lanzado en agosto de 2017 en Medellín (Colombia) y es emitido por 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión y canales de TV abierta y DTH, así como plataformas WebTV, con una penetración estimada en al menos 80 millones de espectadores y cibernautas.

Las emisiones semanales cuentan con la colaboración de los asociados y el respaldo de agencias informativas como Efe, de España; Notimex, de México; AFP, de Francia; Deutsche Welle, de Alemania, y Xinhua, de China.

Según la ITEI, en su primer año de transmisiones el noticiero emitió 54 programas con un total de 546 notas, de las que un 76 % fue producida por agencias internacionales como EFE, AFP y Notimex, y un 24 % por los televisores que se han adherido a la iniciativa. EFE

<https://es-us.noticias.yahoo.com/noticiero-cient%C3%ADfico-iberoamericano-transmitido-ee-uu-canad%C3%A1-215600485.html>

Destacan aporte de agencia china Xinhua a televisión cultural durante reunión en Brasil

Spanish.xinhuanet.com 2018-08-10 04:29:56

SAO JOSE DOS CAMPOS, Brasil, 9 ago (Xinhua) -- El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el mexicano Gabriel Torres, destacó hoy el aporte de la agencia de noticias china Xinhua para la concreción del primer año de vida del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC).

Las declaraciones de Torres se realizaron durante la celebración del primer año del programa televisivo en portugués y en español, en el cual colaboran 173 entidades de 20 países, con una audiencia de 80 millones de espectadores.

La ceremonia se realizó en el auditorio de la Universidad del Valle de Paraíba, en Sao José dos Campos, estado brasileño de Sao Paulo, con la participación de representantes de los medios públicos y casas de estudios superiores de Iberoamérica.

Entre los medios de comunicación que no son de la región se encuentran la agencia china de noticias Xinhua, la cadena alemana Deutsche Welle y el canal estadounidense hispano Mexicanal.

"Este componente de algunos socios adherentes que no son de la región, pero que se incorporaron al esfuerzo, es muy importante, como la participación de Xinhua, que fue la que apostó primero a este proyecto", dijo Torres.

El programa NCC tiene la cooperación del sistema de medios públicos de países como México, España, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Venezuela, El Salvador y Nicaragua.

La iniciativa es producto de una propuesta original del canal 44 de la Universidad de Guadalajara, en México.

En el encuentro se anunció que el NCC aumentará sus transmisiones a dos veces por semana, así como la realización de una serie de seis capítulos sobre ciencia y tecnología "En Paralelo" en Alta Definición (HD), que será divulgada al público latino de Estados Unidos y Canadá por Mexicanal.

http://spanish.xinhuanet.com/2018-08/10/c_137379778.htm

Yooying



NCCIberoamerica @Ncciberoamerica

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano #NoticiasNCC



5 hours ago

Iberoamerica está de fiesta, festejando [#UnAñoAIaire](#) del [@ncciberoamerica](#)
Gracias a todos por ser parte de éste gran



5 hours ago

Porque [@ncciberoamerica](#) está en Iberoamérica y el mundo 🌐. Gracias a todos nuestros seguidores en el mundo

<https://www.yooying.com/ncciberoamerica>



El Noticiero Científico Iberoamericano será transmitido en EE.UU. y Canadá

por [Contacto Hoy](#) - agosto 9, 2018

Sao Paulo, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), una iniciativa de una veintena de países para divulgar la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, tendrá sus emisiones dobladas y será transmitido en canales de televisión de Estados Unidos y Canadá, anunciaron hoy sus impulsores.

Las novedades fueron anunciadas en la reunión que los miembros de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ITEI) tuvieron este jueves en Sao José dos Campos, ciudad en el interior del estado brasileño de Sao Paulo.

Los integrantes de la Asociación también decidieron hacer una convocatoria para que periodistas independientes puedan colaborar con notas científicas y culturales a ser transmitidas por el noticiero, informó la ITEI en un comunicado.

En una reunión en la que se conmemoró el primer año de transmisiones del noticiero, el presidente de la Asociación, el mexicano Gabriel Torres Espinoza, anunció que el NCC pasará a tener dos emisiones por semana en lugar de su única edición semanal hasta ahora.

El alcance del noticiero también será ampliado con el proyecto para traducirlo al portugués, lo que permitirá que pueda ser transmitido por las televisiones públicas brasileñas, entre las cuales TVCultura, el canal del gobierno regional de Sao Paulo y uno de los principales del país, que se sumó este jueves a la iniciativa.

“El proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse también en Estados Unidos y Canadá gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión

mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países”, según la nota.

En cuanto al concurso para que periodistas independientes puedan contribuir con material al noticiero, Torres Espinoza, director del Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, explicó que la Asociación pretende adquirir 104 notas anuales sobre tecnología, ciencia y cultura.

Serán dos notas semanales que podrán ser producidas por periodistas de cualquier país de Iberoamérica que acepten las normas del manual de producción de la Asociación y cumplan con los estándares de calificación.

El NCC fue lanzado en agosto de 2017 en Medellín (Colombia) y es emitido por 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión y canales de TV abierta y DTH, así como plataformas WebTV, con una penetración estimada en al menos 80 millones de espectadores y cibernautas.

Las emisiones semanales cuentan con la colaboración de los asociados y el respaldo de agencias informativas como Efe, de España; Notimex, de México; AFP, de Francia; Deutsche Welle, de Alemania, y Xinhua, de China.

Según la ITEI, en su primer año de transmisiones el noticiero emitió 54 programas con un total de 546 notas, de las que un 76 % fue producida por agencias internacionales como EFE, AFP y Notimex, y un 24 % por los televisores que se han adherido a la iniciativa. EFE

<https://contactohoy.com.mx/el-noticiero-cientifico-iberoamericano-sera-transmitido-en-ee-uu-y-canada/>



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará sus emisiones

Por Notimex

A un año de iniciar transmisiones, el *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano* (NCC) aumentará a dos sus emisiones semanales, tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas, con una audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

El próximo 9 de agosto, fecha de su primer aniversario, se anunciará la nueva etapa del NCC en el marco del foro internacional TV Morfosis Brasil, que se llevará a cabo en la Universidad Del Valle de Paraibas (UNIVAP), en Sao Paulo, bajo el lema “Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales”.

El NCC es una iniciativa encabezada por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, (ATEI), cuyo

objetivo es difundir la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, de acuerdo con un boletín del noticiero.

Durante su primer año al aire, NCC emitió 54 programas en los que se transmitieron 546 notas, de las cuales el 77 por ciento han sido producidas por reconocidas agencias de noticias como la francesa *AFP*, la española *EFE*, la mexicana *Notimex*, la alemana *Deutsche Welle* y la china *Xinhua*.

A partir del próximo 9 de agosto, el noticiero transmitirá dos emisiones semanales de 24 minutos cada una, además de que su programación podrá ser sintonizada en Estados Unidos y Canadá, a través de la cadena mexicana de televisión *MexicanaL*.

Asimismo, el equipo de producción del *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC)* transmitirá la serie “En Paralelo”, que constará de seis capítulos en los que se presentará un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia.

El noticiero NCC cuenta con la cooperación de las televisoras públicas de España, México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Venezuela.

También tiene el respaldo de organismos como la corporación de Radio y Televisión Española, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, la agencia alemana *Deutsche Welle*, la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria, la TV Pública de Argentina.

Así como la *Corporación de Televisiones de las Universidades del Estado de Chile*, la *Red Colombiana de Productoras Universitarias*, el *Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica*, la *Unión de Universidades de América Latina y el Caribe*, además del **Fondo de Cultura Económica** de México.

https://www.fondodeculturaeconomica.com/ImpresionDetalle.aspx?fec=2018/08/03&id_desp=9

[4729](#)



Celebra primer año de emisiones el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, (NCC)

9 agosto, 2018



San José de los Campos, Brasil, 9 de agosto 2018.- Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria

para que intervengan con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró este día su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC). En el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), maestro Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que tras el primer año de labores, NCC pasará de una a dos emisiones por semana.

Además, el proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá, gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, "el gigante de Sudamérica".

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.

Sobre este tema, se precisó que se adquirirán dos notas semanales, para tener 104 piezas por año y se comprarán a periodistas de cualquier país de Iberoamérica que las realicen bajo el manual de producción que será publicado a la par de la convocatoria y luego de pasar por los estándares de calificación para determinar si se transmitirá en el noticiero.

Gabriel Torres comentó que esta es una manera de incentivar e impulsar el trabajo de profesionales del periodismo quienes desean incursionar en el audiovisual narrando historias sobre ciencia, tecnología, cultura y educación. La convocatoria se publicará en el sitio web www.noticiasncc.com.

En el marco de la edición de TVMorfosis en Brasil, por medio de un programa televisado en vivo a decenas de estaciones públicas y vía internet, Torres

Espinoza, agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC y hacer posible alcanzar el primer año de actividades.

A su vez, directivos de las agencias de noticias más importantes que proveen material para este programa, al igual que directivos de televisoras públicas del continente, felicitaron a Gabriel Torres por esta iniciativa y a la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

A este evento asistieron a nombre del gobierno de México, la embajadora del consulado general de México, Margarita Pérez, quien felicitó a la producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura; se contó también con la presencia del rector de la Universidad del Valle de Paraíba (UNIVAP) Jair Cândido de Melo, quien destacó la importancia del Noticiero Científico en su esfuerzo por “explicar por qué y cómo acontece el conocimiento”.

Presentes estuvieron también Miquel Francés, Secretario General de ATEI y Fernando Moreira presidente de la Asociación Brasileira de Televisões Universitarias y director de TV UNIVAP.

En este programa por el primer año de emisiones del NCC, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, entregó reconocimientos a las instituciones que más notas aportaron a este noticiero durante el primer año de transmisiones y anunció la adhesión de la cadena de televisión TVCULTURA, una de las más grandes televisoras brasileñas.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de espectadores y cibernautas.

Durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuáles 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiadas agencias informativas, como la agencia de noticias francesa (AFP); la agencia de noticias española EFE; la agencia de noticias del Estado Mexicano, (Notimex); la agencia alemana Deutsche Welle (DW) y la agencia de noticias de la República Popular China, Xinhua.

Cabe destacar que el 24 por ciento de las notas emitidas por el noticiero NCC fueron producidas por televisoras adherentes a este informativo.

<https://www.cabecera.mx/celebra-primer-ano-de-emisiones-el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-ncc/#.W2zQW85KjIU>

La información de los acontecimientos más relevantes del día sólo en



Agencia Informativa de Educación de México. @AIEDMX · 20 h

#Enlace desde #Brasil con @AnaC_Olvera entrevista con @Gabriel_TorresE Presidente de @ATEIoficial y Director de @Canal44TV que nos habló sobre @iberoaldia y @NCCIberoamerica

#TVMorfosis regresa a #Brasil este 09 y 10 de agosto.



AIEDMX is LIVE
AIEDMX @AIEDMX

<https://twitter.com/AIEDMX/status/1027570032258285568>

[HOME](#) [INTERNACIONAL](#)



Enlace sobre TV Morfosis con Ana Cristina Olvera

17 vistas

👍 0 💬 0 ➦ COMPARTIR ≡+ ⋮



AIEDMX
Publicado el 9 ago. 2018

SUSCRIBIRSE 10 K

https://www.youtube.com/watch?v=T85W5HJZ_B4&feature=youtu.be
https://www.youtube.com/watch?v=T85W5HJZ_B4&feature=youtu.be

EL INFORMADOR WEB

NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO AUMENTARÁ SUS TRANSMISIONES

By [*elinformador*](#)

Posted [10 agosto, 2018](#)

In [*Internacional*](#)

MEXICO, 8 ago (Xinhua) — El Noticiero Científico y Cultural, un novedoso proyecto destinado a las televisoras públicas de Iberoamérica, aumentará sus transmisiones a dos veces por semana a partir de mañana jueves, en el marco de su primer aniversario.

La Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) informó hoy miércoles que cada una de las emisiones tendrá una duración de 24 minutos.

En un comunicado, la ATEI también señaló que ampliará su cobertura territorial, pues se podrá sintonizar por primera vez en Estados Unidos y Canadá, “mediante una importante alianza con Mexicanal, que lo incluye en su barra de programación”.

El Noticiero es producido en español y portugués para más de 173 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radio difusión, canales de televisión abierta y DTH (satelital), así como plataformas WebTV, con la colaboración de los asociados y el respaldo de agencias informativas como Deutsche Welle (Alemania), Xinhua (China), AFP (Francia), EFE (España) y Notimex (México).

“El esfuerzo de las Televisoras de Servicio Público de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, en torno al Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, se ha reflejado en la consolidación de éste”, indicó el comunicado.

A la fecha el Noticiero ha emitido más de 546 notas informativas, 54 programas semanales y se estima, de manera conservadora, una penetración potencial de 80 millones de espectadores y cibernautas.

Para celebrar el primer año de este único proyecto iberoamericano, se realizará una ceremonia de conmemoración en la Universidad Del Valle de Paraibas (Univap), en Sao José dos Campos, Brasil, presidida por Gabriel Torres, presidente de la ATEI; Miquel Francés, secretario general de la misma agrupación, y Fernando Moreira, presidente de la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria.

Según anunciaron sus organizadores, en el evento se dará a conocer un resumen detallado del trabajo realizado y las novedades.

Se celebrará también el primer día de actividades de TV Morfosis Brasil 2018, bajo el tema “Innovaciones y nuevos formatos audiovisuales”.

“Se resaltarán que el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano es una ventana al conocimiento, un mapa para recorrer el camino hacia el futuro y una exitosa iniciativa (...) que enriquece el espíritu de colaboración y hermandad entre sus socios”, indicó el comunicado.

Se prevé que mañana jueves se presente la serie “En Paralelo”, en la que en seis capítulos se presentará de forma creativa y dinámica un mosaico interconectado de sucesos científicos y culturales de alta relevancia para la región iberoamericana. Fin

<http://elinformadorweb.com.mx/noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-aumentara-sus-transmisiones/>

Paralelo 20



Celebra primer año el noticiero NCC

[Paralelo 20](#) 10 agosto, 2018 [Local 4 Vistas](#)

San José de los Campos, Brasil, 9 de agosto 2018.- Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró este día su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC).

En el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), maestro Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que tras el primer año de labores, NCC pasará de una a dos emisiones por semana.

Además, el proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá, gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, “el gigante de Sudamérica”.

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.

Sobre este tema, se precisó que se adquirirán dos notas semanales, para tener 104 piezas por año y se comprarán a periodistas de cualquier país de Iberoamérica que las realicen bajo el manual de producción que será publicado a la par de la convocatoria y luego de pasar por los estándares de calificación para determinar si se transmitirá en el noticiero.



Gabriel Torres comentó que esta es una manera de incentivar e impulsar el trabajo de profesionales del periodismo quienes desean incursionar en el audiovisual narrando historias sobre ciencia, tecnología, cultura y educación. La convocatoria se publicará en el sitio web www.noticiasncc.com.

En el marco de la edición de TVMorfosis en Brasil, por medio de un programa televisado en vivo a decenas de estaciones públicas y vía internet, Torres Espinoza, agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC y hacer posible alcanzar el primer año de actividades.

A su vez, directivos de las agencias de noticias más importantes que proveen material para este programa, al igual que directivos de televisoras públicas del continente, felicitaron a Gabriel Torres por esta iniciativa y a la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

A este evento asistieron a nombre del gobierno de México, la embajadora del consulado general de México, Margarita Pérez, quien felicitó a la producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura; se contó también con la presencia del rector de la Universidad del Valle de Paraíba (UNIVAP) Jair Cândido de Melo, quien destacó la importancia del Noticiero Científico en su esfuerzo por “explicar por qué y cómo acontece el conocimiento”.

Presentes estuvieron también Miquel Francés, Secretario General de ATEI y Fernando Moreira presidente de la Asociación Brasileira de Televisões Universitarias y director de TV UNIVAP.

En este programa por el primer año de emisiones del NCC, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, entregó reconocimientos a las instituciones que más notas aportaron a este noticiero durante el primer año de transmisiones y anunció la adhesión de la cadena de televisión TVCULTURA, una de las más grandes televisoras brasileñas.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de espectadores y cibernautas.

Durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuáles 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiadas agencias informativas, como la agencia de noticias francesa (AFP); la agencia de noticias española EFE; la agencia de noticias del Estado Mexicano, (Notimex); la agencia alemana Deutsche Welle (DW) y la agencia de noticias de la República Popular China, Xinhua.

Cabe destacar que el 24 por ciento de las notas emitidas por el noticiero NCC fueron producidas por televisoras adherentes a este informativo.

<http://paraleloveinte.com/noticias/celebra-primer-ano-el-noticiero-ncc/>



Entretenimento | Mídia, TV & Rádio

ATEI celebra primeiro ano de exibição do NCC na UNIVAP

9 de agosto de 2018 Redação ATEI, Colômbia, Medellín, NCC, Univap, WebTV.

A Associação das Televisões Educativas e Culturais Ibero-americanas (ATEI), promoveu na manhã desta quinta-feira (09/08), no auditório da reitoria da Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP), em São José dos Campos – SP, uma cerimônia para convidados e imprensa para comemorar um ano de exibição do Noticiário Científico Cultural Ibero-americano (NCC), programa criado com o objetivo de apoiar a disseminação de ciência, tecnologia e a cultura na região, que hoje é distribuído, em espanhol e português para mais de 173 entidades ibero-americanas, incluindo sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, além de plataformas de WebTV.

Segundo o presidente do Conselho Diretivo da ATEI, professor Gabriel Torres, durante a cerimônia, além de comemorar o enorme esforço feito para produzir ao longo de um ano 54 noticiários e 546 notas publicadas no NCC, serão entregues alguns reconhecimentos, entre os homenageados estão as emissoras públicas de televisão que publicaram o maior número de notas de ciência e cultura. Também serão apresentados os resultados da cooperação de todas as televisões públicas, agências de notícias e órgãos autônomos que contribuíram para o Boletim Científico e Cultural Ibero-americano.

“O NCC já é considerado o melhor esforço em termos de cooperação internacional e o resultado é que a partir do evento que marca o segundo ano do NCC ampliaremos as transmissões semanais. Enviaremos a cada semana dois programas de 27 minutos cada, ou seja ofereceremos o dobro de conteúdo por semana”, afirma Torres.

Durante o evento também foi lançada a série “Em Paralelo”, que inclui seis capítulos sobre os sucessos mais relevantes da ciência, tecnologia e cultura comentados pelos renomados jornalistas Iván Carrilo e Ana Cristina Olvera.

Além disso, na ocasião também foi anunciado o novo fundo de pagamento de produção de notas de jornalismo científico que contribuirá para o desenvolvimento do jornalismo científico independente.

“Nós vamos comprar 104 notas por ano, sendo duas por semana, de jornalistas independentes de todos os países ibero-americanos”, destaca professor Torres.

No mesmo período em que receberá o evento de um ano do NCC, a UNIVAP também receberá a 5ª edição do Fórum Internacional de o TV Morfosis, cujo tema é “Inovações e novos formatos audiovisuais” O evento também abordará as grandes mudanças na transmissão ao vivo, single, ou multicamera, ou seja, como a tecnologia streaming muda a forma de fazer TV ao Vivo, e como as novas formas de obter e consolidar informações digitais estão transformando o jornalismo. Além disso, as inovações no audiovisual corporativo, publicitário e científico, e inovação e negócios no audiovisual também fazem parte da programação. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site <http://www.tvmorfosisbrasil.com.br>.

Sobre o NCC – O Noticiário Científico Cultural Ibero-americano foi lançado em agosto de 2017, em Medellín, Colômbia, pela Associação de Televisão Educativa e Cultural Ibero-americana (ATEI), com o objetivo de apoiar a disseminação de ciência, tecnologia e a cultura na região. Ele é distribuído, em espanhol e português, para mais de 173 entidades ibero-americanas, incluindo sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, além de plataformas de WebTV, que também fornecem notas informativas, assim como as agências de notícias AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex e Xinhua, que também colaboram com material.

Em seu primeiro ano de emissões, #NoticiasNCC emitiu mais de 540 briefings, 54 programas semanais e 2 especiais de final de ano. Atingindo uma média 25 milhões de telespectadores e internautas em toda a América Latina.

Sobre a ATEI – a missão da Associação de Televisões Educativas e Culturais Ibero-Americanas é contribuir para o desenvolvimento da educação, ciência e cultura ibero-americana através do uso da televisão e outras tecnologias de informação e comunicação.

Atualmente, a rede de parceiros ATEI é composta por mais de 90 instituições, incluindo os canais de serviço público de televisão (nacional, regional e local), Ministérios e organismos responsáveis pela Educação e Cultura a nível nacional, regional ou local, Universidades ou Instituições de Ensino Superior e de Pós-Graduação, Fundações e ONGs sociais e culturais e centros de formação permanente e profissional.

Fotos:Rodolfo Moreira









Jornal Joseense/©Rodolfo Moreira

<https://jornaljoseensenews.com.br/atei-celebra-primeiro-ano-de-exibicao-do-ncc-na-univap/>

FONDO

pensamiento por la libertad



 [STAFF A FONDO](#)

9 AGOSTO, 2018

San José de los Campos, Brasil, 9 de agosto 2018.- Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró este día su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC).

En el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), maestro Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que tras el primer año de labores, NCC pasará de una a dos emisiones por semana.

Además, el proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá, gracias a la alianza alcanzada con Mexicana, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, “el gigante de Sudamérica”.

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.

Sobre este tema, se precisó que se adquirirán dos notas semanales, para tener 104 piezas por año y se compararán a periodistas de cualquier país de Iberoamérica que las realicen bajo el manual de producción que será publicado a la par de la convocatoria y luego de pasar por los estándares de calificación para determinar si se transmitirá en el noticiero.



Gabriel Torres comentó que esta es una manera de incentivar e impulsar el trabajo de profesionales del periodismo quienes desean incursionar en el audiovisual narrando historias sobre ciencia, tecnología, cultura y educación. La convocatoria se publicará en el sitio web www.noticiasncc.com.

En el marco de la edición de TVMorfosis en Brasil, por medio de un programa televisado en vivo a decenas de estaciones públicas y vía internet, Torres Espinoza, agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC y hacer posible alcanzar el primer año de actividades.

A su vez, directivos de las agencias de noticias más importantes que proveen material para este programa, al igual que directivos de televisoras públicas del continente, felicitaron a Gabriel Torres por esta iniciativa y a la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

A este evento asistieron a nombre del gobierno de México, la embajadora del consulado general de México, Margarita Pérez, quien felicitó a la producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura; se contó también con la presencia del rector de la Universidad del Valle de Paraíba (UNIVAP) Jair Cândido de Melo, quien destacó la importancia del Noticiero Científico en su esfuerzo por “explicar por qué y cómo acontece el conocimiento”.

Presentes estuvieron también Miquel Francés, Secretario General de ATEI y Fernando Moreira presidente de la Asociación Brasileira de Televisões Universitarias y director de TV UNIVAP.

En este programa por el primer año de emisiones del NCC, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, entregó reconocimientos a las instituciones que más notas aportaron a este noticiero durante el primer año de transmisiones y anunció la adhesión de la cadena de televisión TVCULTURA, una de las más grandes televisoras brasileñas.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de espectadores y cibernautas.

Durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuáles 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiadas agencias informativas, como la agencia de noticias francesa (AFP); la agencia de noticias española EFE; la agencia de noticias del Estado Mexicano, (Notimex); la agencia alemana Deutsche Welle (DW) y la agencia de noticias de la República Popular China, Xinhua.

Cabe destacar que el 24 por ciento de las notas emitidas por el noticiero NCC fueron producidas por televisoras adherentes a este informativo.

Más información en:

<http://noticiasncc.com/>

<https://www.facebook.com/NCCIberoamerica>

<https://twitter.com/NCCIberoamerica>

@NCCIberoamerica (Instagram)

PUBLICADO:

<http://afondoajalisco.com/celebra-primer-ano-de-emisiones-el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-ncc/>



Noticiário Científico e Cultural Ibero- americano celebra um ano com um evento no Brasil

#VALE



By Valeando On 9 ago, 2018



0 13

Share

Receba notícias em tempo real de graça e fique bem informado

Assine

1

COMPARTILHAMENTOS

ShareTweet

A Associação das Televisões Educativas e Culturais Ibero-americanas (ATEI), realizou hoje (09 de agosto de 2018), no auditório o Parque Tecnológico da Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP), em São José dos Campos – SP, uma cerimonia para comemorar um ano de exibição do Noticiário Científico Cultural Ibero-americano (NCC).



Cerimônia de comemoração/ crédito:

Mariana Sanches

Segundo o presidente da ATEI, professor Gabriel Torres Espinoza, há muito o que celebrar, pois graças aos esforços das TVs públicas, parceiros colaboradores e da Associação de Televisões Educativas e Culturais Ibero-Americanas em torno do Noticiário Científico e Cultural Ibero-americano em um ano, a iniciativa se consolidou conseguiu reunir mais de 20 países e 173 entidades, incluindo sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, além de plataformas de WebTV, e as agências de notícias AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex e Xinhua. “Esse modelo de jornalismo colaborativo, construiu laços de confiança entre as televisões tanto públicas quanto privadas das mais diversas naturezas e o resultado é uma audiência de 80 milhões de espectadores e internautas de todos os países que recebem o conteúdo do NCC”, disse.

Durante o evento que contou com a presença da consulesa do México em São Paulo, Margarita Perez Villaseñor, do reitor da Universidade do Vale do Paraíba – UNIVAP Professor Dr. Jair Cândido Melo, do Secretário Geral da ATEI Miquel Francés e do presidente da Associação das Televisões Universitárias Brasileiras – ABTU e diretor da TV UNIVAP Professor Fernando Moreira, também foram anunciadas as novidades para o próximo ano.

A primeira foi o lançamento da série “Em Paralelo” produzida em alta definição pela equipe do Noticiário Científico e Cultural Ibero-americano (NCC). Com seis capítulos que trazem as telas de forma criativa e dinâmica um mosaico interconectado de eventos científicos e culturais de grande relevância para a região ibero-americana, ela está disponível a partir de hoje (09/08) para a transmissão na televisão pública em toda a América Latina.

Além disso, a partir do dia 13 de agosto, O NCC, que neste primeiro ano realizou 54 transmissões e veiculou 546 notas, passará a ter duas transmissões semanais e também será veiculado nos Estados Unidos e no Canadá, através do Mexicanal, ampliando assim tanto o volume quanto o alcance das informações.

Por último foi anunciada a criação de um novo fundo de pagamento de produção de notas de jornalismo científico que contribuirá para o desenvolvimento do jornalismo científico independente. A cerimônia foi encerrada com os reconhecidos dos cinco

parceiros do NCC Televisión Educativa, TV UNAN, Canal 44 de UDG, Universidade Nacional de Mar Del Plata e Pontifícia Universidade Javeriana, por serem os que mais produziram notas durante este primeiro ano.

A consulesa do México em São Paulo, Margarita Pérez Villaseñor, reforçou o orgulho de acompanhar o Noticiário Científico e Cultural Ibero-americano (NCC) e a importância da iniciativa. “Os números falam por si só. Para o Governo Mexicano essa evolução da cultura, ciência e tecnologia é fundamental. Parabenizamos todos os que contribuíram e estaremos acompanhando os próximos anos”, disse.

O presidente da Associação Brasileira de Televisão Universitária – ABTU e diretor da UNIVAP TV professor Fernando Moreira destacou o quanto a iniciativa é importante para as TVs públicas. “O NCC é um conteúdo de alta qualidade e suma importância. Ele permite que as TVs universitárias e públicas parceiras possam compartilhar e veicular o que há de melhor em produção científica e cultural na região ibero-americana”, conclui.

Sobre o NCC – O Noticiário Científico Cultural Ibero-americano foi lançado em agosto de 2017, em Medellín, Colômbia, pela Associação de Televisão Educativa e Cultural Ibero-americana (ATEI), com o objetivo de apoiar a disseminação de ciência, tecnologia e a cultura na região. Ele é distribuído, em espanhol e português, para mais de 173 entidades ibero-americanas, incluindo sistemas de transmissão, canais de TV aberta e DTH, além de plataformas de WebTV, que também fornecem notas informativas, assim como as agências de notícias AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex e Xinhua, que também colaboram com material.

Em seu primeiro ano de emissões, #NoticiasNCC emitiu mais de 540 briefings, 54 programas semanais e 2 especiais de final de ano. Atingindo uma média 25 milhões de telespectadores e internautas em toda a América Latina.

Sobre a ATEI – a missão da Associação de Televisões Educativas e Culturais Ibero-Americanas é contribuir para o desenvolvimento da educação, ciência e cultura ibero-americana através do uso da televisão e outras tecnologias de informação e comunicação.

Atualmente, a rede de parceiros ATEI é composta por mais de 90 instituições, incluindo os canais de serviço público de televisão (nacional, regional e local), Ministérios e organismos responsáveis pela Educação e Cultura a nível nacional, regional ou local, Universidades ou Instituições de Ensino Superior e de Pós-Graduação, Fundações e ONGs sociais e culturais e centros de formação permanente e profissional.

<https://www.valeando.com.br/2018/08/09/noticiario-cientifico-e-cultural-ibero-americano-celebra-um-ano-com-um-evento-no-brasil/>



En Corto

UN AÑO DE CULTURA En TV Morfosis Brasil se celebró el primer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) y entre las novedades se encuentra la ampliación de una a...

Staff

UN AÑO DE CULTURA

En TV Morfosis Brasil se celebró el primer aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCCI) y entre las novedades se encuentra la ampliación de una a dos emisiones semanales, según informó el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, Gabriel Torres. Staff



<https://busquedas.gruporeforma.com/mural/BusquedasComs.aspx>

MILENIO

BREVES ●●● Medios



Celebran primer aniversario

Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró ayer su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) en el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil. Mayor información en el sitio www.noticiasncc.com

Medios Celebran primer aniversario Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró ayer su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) en el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil. Mayor información en el sitio www.noticiasncc.com

<http://www.milenio.com>



VIDEO: En el marco de TVMorfosis Brasil, Canal 44 presenta la serie En Paralelo



En el marco de TVMorfosis Brasil, Canal 44 presenta la serie En Paralelo



Canal 44

Publicado el 9 ago. 2018

SUSCRITO 42 K

Además de celebrar un año de transmisiones del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, en el marco del foro de televisión más importante de habla hispana, TVMorfosis, en Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, Gabriel Torres, presentó la serie En Paralelo, que agrupa lo mejor del periodismo científico, tecnológico y cultural, para difundir estos temas en toda la región.

<https://www.youtube.com/watch?v=D0gUSvdO16c&t=47s>



VIDEO: Comienza TV Morfosis Brasil con el primer aniversario del Noticiero Científico y Cultural NCC



Comienza TV Morfosis Brasil con el primer aniversario del Noticiero Científico y Cultural NCC



Canal 44

Publicado el 9 ago. 2018

SUSCRITO 42 K

TV Morfosis Brasil comienza desde San José de los Campos Brasil con el primer aniversario del Noticiero Iberoamericano NCC.

<https://www.youtube.com/watch?v=zMO9WGEahRo&t=58s>

CUMPLE UN AÑO EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO

- Por Mesa de Redacción

Sao Paulo, 10 Ago .- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), iniciativa de las televisoras públicas de la región, celebró su primer aniversario con la ampliación de emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan periodistas independientes.

El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), Gabriel Torres Espinoza, anunció que tras el primer año de labores, el NCC pasará de una a dos emisiones por semana y comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá.

Ello, gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, cadena mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países de América del Norte. Además, se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, país al que calificó como “el gigante de Sudamérica”.

Torres Espinoza, también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, informó que, con el objetivo de ser un aliciente para una mayor producción de notas sobre ciencia, cultura y tecnología, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales sobre dichos temas.

El directivo agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC por hacer posible el primer año de actividades. Su mensaje fue transmitido en un programa en vivo a decenas de estaciones públicas y vía internet, en el marco de la edición de TVMorfosis en Brasil.

Por su parte, directivos de las agencias de noticias que proveen material para este programa, así como directivos de televisoras públicas del continente, felicitaron a Torres Espinoza por esta iniciativa y a la producción del noticiero.

A nombre del gobierno de México, la cónsul Margarita Pérez felicitó a la producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura.

"El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de espectadores y cibernautas", explicó la ATEI en un comunicado.

Añadió que "durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuáles 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiadas agencias informativas, entre ellas Notimex.

- INFOMX/NTX/I/FUP

<https://www.informate.com.mx/nacionales/informacion-general/62-el-mundo/406410-cumple-un-ano-el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano.html>



Cumple un año el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NOTIMEX 10.08.2018 - 08:36H

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), iniciativa de las televisoras públicas de la región, celebró su primer aniversario con la ampliación de emisiones, la expansión hacia Estados... El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), iniciativa de las televisoras públicas de la región, celebró su primer aniversario con la ampliación de emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan periodistas independientes. El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), Gabriel Torres Espinoza, anunció que tras el primer año de labores, el NCC pasará de una a dos emisiones por semana y comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá. Ello, gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, cadena mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países de América del Norte. Además, se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, país al que calificó como “el gigante de Sudamérica”. Torres Espinoza, también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, informó que, con el objetivo de ser un aliciente para una mayor producción de notas sobre ciencia, cultura y tecnología, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales sobre dichos temas. El directivo agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC por hacer posible el primer año de actividades. Su mensaje fue transmitido en un programa en vivo a decenas de estaciones públicas y vía internet, en el marco de la edición de TVMorfosis en Brasil. Por su parte, directivos de las agencias de noticias que proveen material para este programa, así como directivos de

televisoras públicas del continente, felicitaron a Torres Espinoza por esta iniciativa y a la producción del noticiero. A nombre del gobierno de México, la cónsul Margarita Pérez felicitó a la producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura. "El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de espectadores y cibernautas", explicó la ATEI en un comunicado. Añadió que "durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuáles 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiadas agencias informativas, entre ellas Notimex.

<https://www.20minutos.com.mx/noticia/405409/0/cumple-un-ano-el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano/>



Un AÑO de CULTURA

Mural 10 agosto 2018

En tv Morfosis Brasil se celebró el primer aniversario del noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) y entre las novedades se encuentra la ampliación de una a dos emisiones semanales, según informó el presidente de la Asociación de las televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas. Gabriel torres.



<https://www.pressreader.com/mexico/mural/20180810/282462824754234>

Cumple un año el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano



Cumple un año el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

19 vistas

 3  0  COMPARTIR  



NotimexTV
Publicado el 10 ago. 2018

SUSCRIBIRSE 70 K



NotimexTV

Publicado el 10 ago. 2018

SUSCRIBIRSE 70 K

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), iniciativa de las televisoras públicas de la región, celebró su primer aniversario con la ampliación de emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan periodistas independientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xpj6rgTE9sQ>



Promueve la ATEI el periodismo científico

VÍCTOR CHÁVEZ OGAZÓN

No vende igual, tal vez muchos prefieran el periodismo político, deportivo o incluso el de seguridad, pero el periodismo sobre ciencia y cultural es igual o más atractivo que los primeros, toma nuevos bríos, abre fronteras y es por eso que la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) ha lanzado una convocatoria para que periodistas independientes hagan trabajos sobre esos temas, en especial.

Este es uno de los tres anuncios que se hicieron en el marco de

TV Morfosts en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil.

El también director de Canal 44, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que tras el primer año de labores, el Noticiero Científico y Cultural que se distribuye ya en la gran mayoría de televisoras públicas, pasará de una a dos emisiones por semana; y además, el proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá, gracias a la alianza alcanzada con Mexicana, una cadena de

televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, "el gigante de Sudamérica".

Gabriel Torres Espinoza dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.



EL OCCIDENTAL

Promueve la ATEI el periodismo científico

La Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas lanzará convocatoria para periodistas independientes



El director de Canal 44, Gabriel Torres Espinoza, indicó que el noticiero científico se proyectará de una a dos emisiones por semana.

Víctor Chávez

No vende igual, tal vez muchos prefieran el periodismo político, deportivo o incluso el de seguridad, pero el periodismo sobre ciencia y

cultural es igual o más atractivo que los primeros, toma nuevos bríos, abre fronteras y es por eso que la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) ha lanzado una convocatoria para que periodistas independientes hagan trabajos sobre esos temas, en especial.

Este es uno de los tres anuncios que se hicieron en el marco de TVMorfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil.

El también director de Canal 44, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que tras el primer año de labores, el Noticiero Científico y Cultural que se distribuye ya en la gran mayoría de televisoras públicas, pasará de una a dos emisiones por semana; y además, el proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá, gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, “el gigante de Sudamérica”.

Gabriel Torres Espinoza dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.

<https://www.eloccidental.com.mx/local/promueve-la-atei-el-periodismo-cientifico-1906408.html>



SINART
COSTA RICA
NOTICIAS

EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SU PRIMER ANIVERSARIO CON MAS EMISIONES INFORMATIVAS

10 de agosto del 2018

El Sistema Nacional de Radio y Televisión forma parte de esta red de noticias



A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentara a dos emisiones semanales tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas con una audiencia de 80 millones de espectadores.

El noticiero Científico y Cultural es una iniciativa encabezada por la Asociación de las televisiones educativas iberoamericanas cuyo objetivo es difundir la ciencia la tecnología y la cultura.

En su primer aniversario el noticiero transmitirá dos emisiones semanales de 24 minutos.

Dicho noticiero cuenta con la cooperación del Sistema Nacional de Radio y Televisión, así como también de televisión española, la televisión publica de Argentina, Guatemala, el Salvador, Ecuador, Uruguay, Chile y Perú.



A un año de iniciar transmisiones, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano aumentará a dos emisiones semanales tras haber logrado reunir a más de 20 países y 173 entidades públicas con una audiencia de 80 millones de espectadores.

El noticiero Científico y Cultural es una iniciativa encabezada por la Asociación de las televisiones educativas iberoamericanas cuyo objetivo es difundir la ciencia la tecnología y la cultura.

En su primer aniversario el noticiero transmitirá dos emisiones semanales de 24 minutos.

Dicho noticiero cuenta con la cooperación del Sistema Nacional de Radio y Televisión, así como también de televisión española, la televisión pública de Argentina, Guatemala, el Salvador, Ecuador, Uruguay, Chile y Perú.

<http://www.costaricanoticias.cr/detalle/3004/el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-celebra-su-primer-aniversario-con-mas-emisiones-informativas>



ESALQ estreia no Noticiário Científico e Cultural Iberoamericano com matéria sobre Museu de Entomologia



Editoria:

Institucional ESALQ

A partir do próximo domingo, dia 13 de agosto, as notícias produzidas pela equipe da DvComun/TV USP sobre as atividades da Esalq passam a integrar também o Noticiário Científico y Cultural Iberoamericano, telejornal com 2 edições semanais de 24 minutos cada produzido pela Associação de Televisões Educativas e Culturais Iberoamericanas - ATEI e montado pela equipe do Canal 44 de Universidade de Guadalajara, México.

Segundo dados recentes da associação que congrega entre seus parceiros 173 entidades, o programa já é veiculado em mais de 50 emissoras televisivas de caráter educativo e cultural espalhadas por 20 países das Américas e península Ibérica, atingindo 80 milhões de espectadores televisivos e internautas.

Montado a partir do conteúdo enviado pelas televisões parceiras, o NCC garante a cada uma a inclusão de até quatro matérias/mês, e as primeiras inserções sobre pesquisas na Esalq falarão

sobre o Museu de Entomologia, atividades de mapeamento com drone executadas pela equipe do Laboratório de Silvicultura Tropical (Lastrop), as pesquisas no desenvolvimento de leveduras nacionais para fermentação de cervejas artesanais pela equipe do Laboratório de Bioquímica do Departamento de Ciências Biológicas e as pesquisas em torno dos chamados biochars desenvolvidas no âmbito do Laboratório de Matérias Orgânicas do Solo.

Em Piracicaba a versão legendada do NCC é veiculada semanalmente pelos canais 5 (TV Piracicaba) e 13 (Canal Universitário) da Net, além da TV Câmara pelo canal aberto 60.1 digital.

Para acompanhar as edições pela internet basta acessar o canal NCC no YouTube clicando **aqui** ou pelo aplicativo disponível no noticiasNCC.com

Texto: Fabiano Pereira

<http://www4.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-estreia-no-notici%C3%A1rio-cient%C3%ADfico-e-cultural-iberoamericano-com-mat%C3%A9ria>



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra primer aniversario



China Xinhua Español

Publicado el 10 ago. 2018

SUSCRIBIRSE 15 K

Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para colaborar dirigida a periodistas independientes, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebró su primer aniversario en la Universidad del Valle de Paraíba (UniVap) en San José de los Campos, Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=3HApLSGRLoI>

EL INFORMADOR WEB

DESTACAN APORTE DE AGENCIA CHINA XINHUA A TELEVISIÓN CULTURAL DURANTE REUNIÓN EN BRASIL

By [*elinformador*](#)

Posted [11 agosto, 2018](#)

In [*Internacional*](#)

SAO JOSE DOS CAMPOS, Brasil, 9 ago (Xinhua) — El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el mexicano Gabriel Torres, destacó hoy el aporte de la agencia de noticias china Xinhua para la concreción del primer año de vida del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC).

Las declaraciones de Torres se realizaron durante la celebración del primer año del programa televisivo en portugués y en español, en el cual colaboran 173 entidades de 20 países, con una audiencia de 80 millones de espectadores.

La ceremonia se realizó en el auditorio de la Universidad del Valle de Paraíba, en Sao José dos Campos, estado brasileño de Sao Paulo, con la participación de representantes de los medios públicos y casas de estudios superiores de Iberoamérica.

Entre los medios de comunicación que no son de la región se encuentran la agencia china de noticias Xinhua, la cadena alemana Deutsche Welle y el canal estadounidense hispano Mexicanal.

“Este componente de algunos socios adherentes que no son de la región, pero que se incorporaron al esfuerzo, es muy importante, como la participación de Xinhua, que fue la que apostó primero a este proyecto”, dijo Torres.

El programa NCC tiene la cooperación del sistema de medios públicos de países como México, España, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Venezuela, El Salvador y Nicaragua.

La iniciativa es producto de una propuesta original del canal 44 de la Universidad de Guadalajara, en México.

En el encuentro se anunció que el NCC aumentará sus transmisiones a dos veces por semana, así como la realización de una serie de seis capítulos sobre ciencia y tecnología “En Paralelo” en Alta Definición (HD), que será divulgada al público latino de Estados Unidos y Canadá por Mexicanal. Fin

<http://elinformadorweb.com.mx/destacan-aporte-de-agencia-china-xinhua-a-television-cultural-durante-reunion-en-brasil/>

Jornal da USP

10/08/2018

Esalq estreia no “Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano”

Telejornal é produzido pela Associação de Televisões Educativas e Culturais Iberoamericanas e montado pela equipe do Canal 44 de Universidade de Guadalajara, México

Por [Redação](#) - Editorias: [Universidade](#), [Extensão](#)

A partir do próximo domingo, dia 13 de agosto, as notícias produzidas pela equipe da DvComun/TV USP sobre as atividades da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) da USP, em Piracicaba, passam a integrar também o *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano*, telejornal com 2 edições semanais de 24 minutos cada produzido pela Associação de Televisões Educativas e Culturais Iberoamericanas – ATEI e montado pela equipe do Canal 44 de Universidade de Guadalajara, México.

Segundo dados recentes da associação que congrega entre seus parceiros 173 entidades, o programa já é veiculado em mais de 50 emissoras televisivas de caráter educativo e cultural espalhadas por 20 países das Américas e península Ibérica, atingindo 80 milhões de espectadores televisivos e internautas.

Montado a partir do conteúdo enviado pelas televisões parceiras, o NCC garante a cada uma a inclusão de até 4 matérias/mês, e as primeiras inserções sobre pesquisas na Esalq falarão o Museu de Entomologia, atividades de mapeamento com drone executadas pela equipe do Laboratório de Silvicultura Tropical (Lastrop), as pesquisas no desenvolvimento de leveduras nacionais para fermentação de cervejas artesanais pela equipe do Laboratório de Bioquímica do Departamento de Ciências Biológicas e as pesquisas em torno dos chamados biochars desenvolvidas no âmbito do Laboratório de Matérias Orgânicas do Solo.

Em Piracicaba a versão legendada do NCC é veiculada semanalmente pelos canais 5 (TV Piracicaba) e 13 (Canal Universitário) da Net, além da TV Câmara pelo canal aberto 60.1 digital.



Para acompanhar as edições pela internet basta acessar o canal NCC no YouTube clicando aqui ou através do aplicativo disponível no noticiasNCC.com

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=CBHLiP1Gtgk>
Por Caio Albuquerque, da Divisão de Comunicação da Esalq

<https://jornal.usp.br/universidade/esalq-estreia-no-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano/>

CELEBRANDO

NCC celebra su primer año de emisiones

de la época

Con la inauguración de sus emisiones, una primera hasta estos días crecidos y crecidos, y una trascendencia para sus seguidores en la América y sus países, el NCC celebra su primer año de emisiones. Este es un momento histórico y trascendente para el NCC, un momento que marca el inicio de una nueva etapa en su historia. El NCC, que nació en 1997, ha crecido y se ha consolidado como una de las voces más importantes de la América Latina. Su programación, su calidad y su compromiso con la verdad y la justicia, han sido reconocidos por sus seguidores y por la comunidad internacional. Este primer año de emisiones ha sido un desafío y una oportunidad para el NCC, y ha demostrado su capacidad para enfrentar los retos de la época. El NCC seguirá trabajando por la verdad y la justicia, y seguirá siendo una voz importante en la América Latina.

El NCC, que nació en 1997, ha crecido y se ha consolidado como una de las voces más importantes de la América Latina. Su programación, su calidad y su compromiso con la verdad y la justicia, han sido reconocidos por sus seguidores y por la comunidad internacional. Este primer año de emisiones ha sido un desafío y una oportunidad para el NCC, y ha demostrado su capacidad para enfrentar los retos de la época. El NCC seguirá trabajando por la verdad y la justicia, y seguirá siendo una voz importante en la América Latina.

Este primer año de emisiones ha sido un desafío y una oportunidad para el NCC, y ha demostrado su capacidad para enfrentar los retos de la época. El NCC seguirá trabajando por la verdad y la justicia, y seguirá siendo una voz importante en la América Latina.

El NCC seguirá trabajando por la verdad y la justicia, y seguirá siendo una voz importante en la América Latina.

El NCC seguirá trabajando por la verdad y la justicia, y seguirá siendo una voz importante en la América Latina.



El NCC celebra su primer año de emisiones.

CRECIMIENTO

NCC celebra su primer año de emisiones

REDACCIÓN

Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá, y una convocatoria para que intervinieran con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró ayer su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC).

En el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), maestro Gabriel Torres Espinoza dio a conocer que tras el primer año de labores, NCC pasará de una a dos emisiones por semana.

Además, el proyecto comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, “el gigante de Sudamérica”.

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.

Sobre este tema, se precisó que se adquirirán dos notas semanales, para tener 104 piezas por año y se comprarán a periodistas de cualquier país de Iberoamérica que las realicen bajo el manual de producción que será publicado a la par de la convocatoria y luego de pasar por los estándares de calificación para determinar si se transmitirá en el noticiero.

Gabriel Torres comentó que esta es una manera de incentivar e impulsar el trabajo de profesionales del periodismo quienes desean incursionar en el audiovisual narrando historias sobre ciencia, tecnología, cultura y educación. La convocatoria se publicará en el sitio web www.noticiasncc.com.

En el marco de la edición de TVMorfosis en Brasil, por medio de un programa televisado en vivo a decenas de estaciones públicas y vía internet, Torres Espinoza agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC y hacer posible alcanzar el primer año de actividades.



CONVENIO. El proyecto comenzará a difundirse en EU y Canadá gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal.

<http://www.ntrguadalajara.com/impreso.php?fecha=2018-08-10>



Primer año del Noticiero Científico Cultural Iberoamericano: Lo difundirán en EU y Canadá; será ahora dos veces por semana

Posted by [Diego Morales](#) in [Entrevista](#)

Ago 12, 2018



Por Diego Morales //

Ampliar de una a dos las emisiones por semana, empezar a difundirse en Estados Unidos y Canadá, así como una convocatoria para que intervengan con notas los periodistas independientes, son los grandes retos que tiene el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) los cuales fueron anunciados durante la celebración de su primer aniversario.

Durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuales el 76 por ciento han sido producidas por las más prestigias

agencias informativas como la agencia de noticias francesa AFP, la agencia de noticias española EFE, la agencia de noticias del estado mexicano NOTIMEX, la agencia alemana Deutsche Welle y la agencia de la República popular de China Xinhua. El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de seguidores y cibernautas.

Al respecto, Gabriel Torres Espinoza, presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), informó en el marco de TVMORFOSIS 2018 celebrada en la Universidad del Valle de Paraíba en San José de los Campos, Brasil, que con el objetivo de ser un aliciente para una mayor producción de notas sobre ciencia, cultura y tecnología, en breve publicarán una convocatoria para pagar 104 notas anuales sobre estos temas.

“El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano es justamente un noticiero internacional. Se lanzó hace un año, nos encontrábamos en la ciudad de Medellín, Colombia, para celebrar el inicio de transmisiones de una puesta de colaboración de la televisión pública Iberoamericana para hacer llegar a la población de Iberoamérica lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura a través de un informativo, producido por las televisoras públicas de Iberoamérica en alianza con las principales agencias de noticias del mundo que se han ligado a este esfuerzo”.

Agregó: “Es un esfuerzo que nos une en un gran propósito, llevar a 173 socios adheridos a este noticiero, lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura y como lo hemos hecho tan bien, es que formalizo el inicio de una segunda emisión semanal del NCC. A partir del 9 de agosto enviaremos dos emisiones, es decir, duplicaremos el contenido noticioso para atender la demanda”.

A la vez, quien también es Director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, agradeció a los socios que han hecho posible con esfuerzo, dedicación y empeño tener un primer año de actividades exitoso.

“A la agencia francesa AFP, la más antigua del mundo la primera agencia de noticias; la agencia española EFE, que se ha adherido al Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano; la agencia de noticias del estado mexicano NOTIMEX, que también es un socio activo, que cada semana envía información. El esfuerzo ha sido tan grande y tan fructífero, que incluso la agencia de la República Popular China que no es parte de la región de Iberoamérica se adhirió al NCC, Xinhua ha sido activa, ha estado desde el comienzo del proyecto con entusiasmo. Recientemente también, se firmó el convenio para que tuviéramos los contenidos de la televisión pública alemana y su agencia de noticias Deutsche Welle que también ya es socia”, indicó Torres Espinoza.

Por su parte, directivos de las agencias informativas que proveen material para el programa, así como directivos de televisoras públicas del continente felicitaron a Gabriel Torres Espinoza por su iniciativa y la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano. Y en nombre del gobierno mexicano, la consul Margarita Pérez celebró el difundir ciencia y tecnología.

“Para el gobierno mexicano es una labor fundamental y es uno de los pilares del programa de gobierno la difusión de cultura y ciencia. El trabajo que hacen, sobre todo que se hace en el marco de los trabajos Iberoamericanos es fundamental, todos los socios lo han hecho de manera activa. Estamos orgullosos de lo que se ha logrado hasta el día de hoy, felicito a todos los que contribuyen día a día en este esfuerzo”, puntualizó.

<http://concienciapublica.com.mx/entrevista/primer-ano-del-noticiero-cientifico-cultural-iberoamericano-lo-difundiran-en-eu-y-canada-sera-ahora-dos-veces-por-semana/>

OPINIÓN

Por **Josuelito Martínez**



{ OPINIÓN }
RESPECTO Y LIBERTAD

La discriminación se reproduce en todas sus formas y manifestaciones, y continúa por los leyes en nuestro país y en gran parte del mundo, mayormente sin una protección de algún servicio público.

El mismo ordenamiento legal en México como lo es la Constitución Política dice en su primer artículo dos sentimientos muy claros:

"Todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de conformidad con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad. En consecuencia, el Estado deberá prevenir, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos, en los términos que establezca la ley."

"Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que menoscabe la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas."

La definición más simple de la discriminación la describe como el comportamiento social, acción o conducta realizada por personas, grupos o instituciones, en contra de un grupo social y sus miembros por cuestiones sociales, raciales, religiosas, de orientación sexual de género, etc.

Hay varios ejemplos de violaciones públicas que violan esta precepto legal y manifiestan su discriminación a algún sector de la población, por ejemplo, el caso que fue enviado a nivel mundial por el funcionario del gobierno de Jilisco que fue separado de su cargo porque escribió en su muro de Facebook el mensaje homofóbico: "Listinos que fueren 50 y no 100", un referencia al número de víctimas que dejó el tsunami en el Club Pájaros en Orlando ocurrido ese día.

Casos como este, hoy muchos, desafortunadamente pocos son condenados realmente.

Recientemente sucedió otro caso de discriminación contra quienes visitan la ciudad de Guatemala a festejar la Santa Cruz, evento que convoca a más de 500 mil delegados pertenecientes a la Iglesia La Luz del Mundo, y que de manera pacífica, ordenada y con permisos ante las autoridades de los tres niveles de Gobierno, realizan sus cultos religiosos. La mayoría de ellos en la zona centro de la capital de Jilisco.

Maria Elena Romero Campos, adscrita a la Secretaría General del Gobierno Municipal de Guatemala, publicó en sus redes sociales varios e ofensivos mensajes ofensivos, agresivos y totalmente discriminatorios contra miembros de la Iglesia La Luz del Mundo.

Aunque algunos textos ya fueron eliminados de su cuenta de Facebook, la servidura pública describe a los feligreses como "idiotas", "apostas a parte", "zaco de gente", etc.

En contraste, el Gobierno del Estado de Jilisco, y por su lado, el Gobierno Municipal de Guatemala, han mostrado su apoyo a dicho evento, han anunciado el despliegue de elementos de seguridad, de salud, de protección civil, de uso público, etc., ello de que el evento sea un paz y en orden, y que los visitantes regresen a sus lugares de origen con seguridad.

Por sí o sin servidura pública no se puede describir a toda a una administración de Gobierno, pero quienes lo encabezan, deben tener claras en el asunto y no permitir que personas así sigan en las filas de un gobierno que se distancia por su distanciamiento de las libertades, diferencias y de las minorías.

Toda acto discriminatorio debe anularse, no importa si es por el color de piel, la raza, el lenguaje, la edad, la preferencia sexual o la religión, condonamos este acto y seguimos defendiendo la libertad. Amén.

ARAP Josuelito Martínez/García
@josuelitoarap

LA DEFINICIÓN MÁS SIMPLE DE LA DISCRIMINACIÓN LA DESCRIBE COMO EL COMPORTAMIENTO SOCIAL, ACCIÓN O OMISIÓN REALIZADA POR PERSONAS, GRUPOS O INSTITUCIONES, EN CONTRA DE UN GRUPO SOCIAL Y SUS MIEMBROS POR CUESTIONES SOCIALES, RACIALES, RELIGIOSAS, DE ORIENTACIÓN SEXUAL DE GÉNERO, ETC.

PRIMER AÑO DE NOTICIERO CIENTÍFICO CULTURAL IBEROAMERICANO

> GABRIEL TORRES ESINOZA, PRESIDENTE DE ATEI

LO DIFUNDIRÁN EN EU Y CANADÁ; SERÁ AHORA DOS VECES POR SEMANA



El maestro Gabriel Torres Esinoza, presidente de la Asociación de las Televisión Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), en la Universidad del Valle de Panamá en Panamá.

Por Diego Morales

A partir de este mes a diez las emisiones por semana, empezando a difundirse en Estados Unidos y Canadá, así como una convocatoria para que interactúen con notas los periodistas independientes, son los grandes retos que tiene el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCCI) los cuales fueron anunciados durante la celebración de su primer aniversario.

Desde el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuales el 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiosas agencias informativas como la agencia de noticias francesa AFP, la agencia de noticias española EFE, la agencia de noticias del estado mexicano NOTIMEX, la agencia alemana Deutsche Welle y la agencia de la República popular de China Xinhua. El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 canales y llega a 80 millones de espectadores y adherentes.

Al respecto, Gabriel Torres Esinoza, presidente de la Asociación de las Televisión Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), informó en el marco de TVMORFOSIS 2018 celebrado en la Universidad del Valle de Panamá en San José de los Campos, Panamá, que con el objetivo de ser un eficiente para una mayor producción de notas, sobre ciencia, cultura y tecnología, se lanzó publicando una convocatoria para pagar 104 notas anuales sobre estos temas.

"El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano es justamente un noticiero internacional. Se lanzó hace un año, con auspicios en la ciudad de Medellín, Colombia, para celebrar el inicio de transmisiones de una puesta de colaboración de la televisión pública Iberoamericana para hacer llegar a la población de Iberoamérica la mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura a través de un informativo, producido por las televisiones públicas de Iberoamérica en diálogo con las principales agencias de noticias del mundo que se han ligado a este esfuerzo".

Agregó: "Es un esfuerzo que nos une en un gran propósito: llevar a 173 canales adheridos a este noticiero, lo mejor de la ciencia, la tecnología y la cultura y como lo hemos hecho tan bien, es que formamos el inicio de una segunda emisión semanal del NCCI. A partir del 9 de agosto emitiremos dos emisiones, es decir, duplicamos el contenido noticioso para atender la demanda".

A la vez, quien también es Director de Canal 44 de la Universidad de Guatemala, agradeció a los socios que han hecho posible con esfuerzo, dedicación y apoyo hacer su primer año de actividades exitoso.

"A la agencia francesa AFP, la más antigua del mundo la primera agencia de noticias; la agencia española EFE, que es la adherida al Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano; la agencia de noticias del estado mexicano

NOTIMEX, que también es un socio activo, que cada semana envía información. El esfuerzo ha sido tan grande y tan fructífero que incluso la agencia de la República Popular China que es parte de la red de Iberoamérica se adhirió al NCCI. Xinhua ha sido activo, ha estado desde el comienzo del proyecto con entusiasmo. Recientemente también, se firmó el convenio para que revisáramos los contenidos de la televisión pública alemana y su agencia de noticias Deutsche Welle que también ya es socio", indicó Torres Esinoza.

Por su parte, director de las agencias informativas que produce material para el programa, así como director de televisiones públicas del continente iberoamericano a Gabriel Torres Esinoza por su iniciativa y la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano. Y un nombre del gobierno mexicano, la señora Margarita Pérez Cardelín al difundir ciencia y tecnología.

"Por el gobierno mexicano como labor fundamental y en apoyo de los planes del programa de gobierno la difusión de cultura y ciencia. El trabajo que hacen, sobre todo que se han en el marco de los trabajos Iberoamericanos, es fundamental, todos los socios lo han hecho de manera activa. Estamos orgullosos de lo que se ha logrado hasta el día de hoy. Invito a todos los que contribuyen día a día con sus talentos", puntualizó.



Celebran primer año de NCC

Con la ampliación de sus emisiones, la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y una convocatoria para que intervengan con notas científicas y culturales periodistas independientes, celebró este día su primer año de actividades el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC).

En el marco de TV Morfosis en la edición 2018 que se celebra en la Universidad del Valle de Paraíba, en San José de los Campos, Brasil, el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), maestro Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que tras el primer año de labores, NCC pasará de una a dos emisiones por semana.

Además, el proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse en Estados Unidos y Canadá, gracias a la alianza alcanzada con Mexicana, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países; al mismo tiempo se realizará la traducción al portugués para atender a la televisión pública de Brasil, "el gigante de Sudamérica".

El también director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer que con el objetivo de convertirse en un aliciente para que exista una mayor producción informativa sobre temas científicos y culturales, en breve se publicará la convocatoria para pagar 104 notas anuales que versen sobre tecnología, ciencia y cultura.

Sobre este tema, se precisó que se

adquirirán dos notas semanales, para tener 104 piezas por año y se comprarán a periodistas de cualquier país de Iberoamérica que las realicen bajo el manual de producción que será publicado a la par de la convocatoria y luego de pasar por los estándares de calificación para determinar si se transmitirá en el noticiero.

Gabriel Torres comentó que esta es una manera de incentivar e impulsar el trabajo de profesionales del periodismo quienes desean incursionar en el audiovisual narrando historias sobre ciencia, tecnología, cultura y educación. La convocatoria se publicará en el sitio web www.noticiasncc.com.

En el marco de la edición de TV-Morfosis en Brasil, por medio de un programa televisado en vivo a decenas de estaciones públicas y vía Internet, Torres Espinoza, agradeció a los socios que han contribuido con el noticiero NCC y hacer posible alcanzar el primer año de actividades.

A su vez, directivos de las agencias de noticias más importantes que proveen material para este programa, al igual que directivos de televisoras públicas del continente, felicitaron a Gabriel Torres por esta iniciativa y a la producción del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

A este evento asistieron a nombre del gobierno de México, la embajadora del consulado general de México, Margarita Pérez, quien felicitó a la producción por difundir la ciencia, la tecnología y la cultura; se contó también con la presencia del rector de la Universidad del Valle de Paraíba (UNIVAP) Jair Cândido de Melo, quien destacó la importancia del Noticiero Científico en su esfuerzo por "explicar por qué y cómo acontece el conocimiento".

► El director de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, dio a conocer detalles nuevos sobre el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

Presentes estuvieron también Miguel Francés, Secretario General de ATEI y Fernando Morfina presidente de la Asociación Brasileña de Televisões Universitarias y director de TV UNIVAP.

En este programa por el primer año de emisiones del NCC, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, entregó reconocimientos a las instituciones que más notas aportaron a este noticiero durante el primer año de transmisiones y anunció la adhesión de la cadena de televisión TVCULTURA, una de las más grandes televisoras brasileñas.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano reúne a 20 países, 173 entidades y llega a 80 millones de espectadores y cibernautas.

Durante el primer año de transmisiones se emitieron 54 programas conformados por 546 notas, de las cuales 76 por ciento han sido producidas por las más prestigiosas agencias informativas, como la agencia de noticias francesa (AFP); la agencia de noticias española EFE; la agencia de noticias del Estado Mexicano, (Notimex); la agencia alemana Deutsche Welle (DW) y la agencia de noticias de la República Popular China, Xinhua.

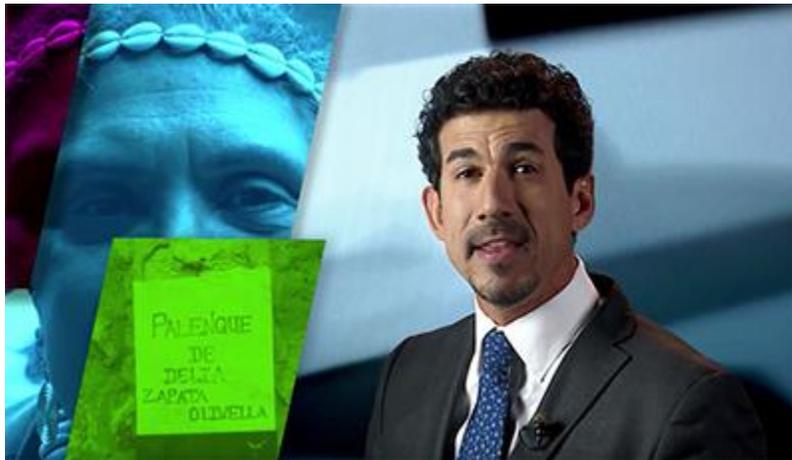
Cabe destacar que el 24 por ciento de las notas emitidas por el noticiero NCC fueron producidas por televisoras adherentes a este informativo. 📺



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Reconocimiento a la Javeriana por historias periodísticas

Publicado en: lun, 13 ago 2018 17:10:00 -0500



La Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) hizo un reconocimiento a la Pontificia Universidad Javeriana por su participación en la construcción y desarrollo del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), al ser la universidad que más contenido periodístico aporta.

El anuncio se hizo el 9 de agosto en Brasil donde se está desarrollando el evento TVMorfosis como celebración del primer año al aire de NCC Iberoamérica. Allí se destacó la calidad de las notas culturales que los estudiantes de la clase Crónica y reportaje para televisión, de la carrera de Comunicación Social, desarrollan con el profesor Germán Ortegón, representante de la Universidad Javeriana en la ATEI.

"El valor agregado de este reconocimiento es que son productos periodísticos hechos por estudiantes que se están presentando a nivel internacional al lado de otros trabajos realizados por profesionales", expresó el profesor Ortegón.

El noticiero NCC cuenta con la cooperación de la televisión pública de España, México, Brasil, Colombia, Argentina, Chile, Perú, Costa Rica, Honduras, Ecuador, Uruguay, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Venezuela.

A continuación, se encuentran cuatro de las historias que han sido transmitidas por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que se realiza en México.

<http://www.javeriana.edu.co/noticias/noticias?aID=9950506&tID=22767#.W3QO8PIKjIV>



Celebra su primer aniversario el noticiero científico cultural Iberoamericano



<http://www.ujat.tv/>



**A un año de su inicio el noticiero científico cultural
Iberoamericano aumentará a dos emisiones**



<http://www.ujat.tv/>



El Noticiero Científico Iberoamericano será transmitido en EE.UU. y Canadá

IBEROAMÉRICA TELEVISIÓN

Sao Paulo, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), una iniciativa de una veintena de países para divulgar la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, tendrá sus emisiones dobladas y será transmitido en canales de televisión de Estados Unidos y Canadá, anunciaron hoy sus impulsores.

Las novedades fueron anunciadas en la reunión que los miembros de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ITEI) tuvieron este jueves en Sao José dos Campos, ciudad en el interior del estado brasileño de Sao Paulo.

Los integrantes de la Asociación también decidieron hacer una convocatoria para que periodistas independientes puedan colaborar con notas científicas y culturales a ser transmitidas por el noticiero, informó la ITEI en un comunicado.

En una reunión en la que se conmemoró el primer año de transmisiones del noticiero, el presidente de la Asociación, el mexicano Gabriel Torres Espinoza, anunció que el NCC pasará a tener dos emisiones por semana en lugar de su única edición semanal hasta ahora.

El alcance del noticiero también será ampliado con el proyecto para traducirlo al portugués, lo que permitirá que pueda ser transmitido por las televisiones públicas brasileñas, entre las cuales TVCultura, el canal del gobierno regional de Sao Paulo y uno de los principales del país, que se sumó este jueves a la iniciativa.

"El proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse también en Estados Unidos y Canadá gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países", según la nota.

En cuanto al concurso para que periodistas independientes puedan contribuir con material al noticiero, Torres Espinoza, director del Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, explicó que la Asociación pretende adquirir 104 notas anuales sobre tecnología, ciencia y cultura.

Serán dos notas semanales que podrán ser producidas por periodistas de cualquier país de Iberoamérica que acepten las normas del manual de producción de la Asociación y cumplan con los estándares de calificación.

El NCC fue lanzado en agosto de 2017 en Medellín (Colombia) y es emitido por 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión y canales de TV abierta y DTH, así como plataformas WebTV, con una penetración estimada en al menos 80 millones de espectadores y cibernautas.

Las emisiones semanales cuentan con la colaboración de los asociados y el respaldo de agencias informativas como Efe, de España; Notimex, de México; AFP, de Francia; Deutsche Welle, de Alemania, y Xinhua, de China.

Según la ITEI, en su primer año de transmisiones el noticiero emitió 54 programas con un total de 546 notas, de las que un 76 % fue producida por agencias internacionales como EFE, AFP y Notimex, y un 24 % por los televisores que se han adherido a la iniciativa. EFE

09/02/2018 - 21:58 GMT
BEROAMÉRICA TELEVISIÓN

El Noticiero Científico Iberoamericano será transmitido en EE.UU. y Canadá

Sao Paulo, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCCI), una iniciativa de una ventena de países para divulgar la ciencia, la tecnología y la cultura en la región, tendrá sus emisiones dobladas y será transmitido en canales de televisión de Estados Unidos y Canadá, anunciaron hoy sus impulsores.

Las novedades fueron anunciadas en la reunión que los miembros de la Asociación de Televisores Educativos y Culturales Iberoamericanos (ATEI) tuvieron este jueves en Sao José dos Campos, ciudad en el interior del estado brasileño de Sao Paulo.

Los integrantes de la Asociación también decidieron hacer una convocatoria para que periodistas independientes puedan colaborar con notas científicas y culturales a ser transmitidas por el noticiero, informó la ITEI en un comunicado.

En una reunión en la que se conmemoró el primer año de transmisiones del noticiero, el presidente de la Asociación, el mexicano Gabriel Torres Espinoza, anunció que el NCCI pasará a tener dos emisiones por semana en lugar de su única edición semanal hasta ahora.

El alcance del noticiero también será ampliado con el proyecto para traducirlo al portugués, lo que permitirá que pueda ser transmitido por las televisiones públicas brasileñas, entre las cuales TV Cultura, el canal del gobierno regional de Sao Paulo y uno de los principales del país, que se sumó este jueves a la iniciativa.

"El proyecto, siempre en constante crecimiento, comenzará a difundirse también en Estados Unidos y Canadá gracias a la alianza alcanzada con Mexicanal, una cadena de televisión mexicana lanzada en 2005 para atender a la comunidad de habla hispana en ambos países", según la nota.

En cuanto al concurso para que periodistas independientes puedan contribuir con material al noticiero, Torres Espinoza, director del Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, explicó que la Asociación pretende adquirir 104 notas anuales sobre tecnología, ciencia y cultura.

Serán dos notas semanales que podrán ser producidas por periodistas de cualquier país de Iberoamérica que acepten las normas del manual de producción de la Asociación y cumplan con los estándares de verificación.

El NCCI fue lanzado en agosto de 2017 en Medellín (Colombia) y es emitido por 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión y canales de TV abierta y DTH, así como plataformas WebTV, con una penetración estimada en al menos 80 millones de espectadores y ciberaudios.

Las emisiones semanales cuentan con la colaboración de los asociados y el respaldo de agencias informativas como Efe, de España; Notimes, de México; AFP, de Francia; Deutsche Welle, de Alemania; y Xinhua, de China.

Según la ITEI, en su primer año de transmisiones el noticiero emitió 54 programas con un total de 646 notas, de las que un 76 % fue producida por agencias internacionales como EFE, AFP y Notimes, y un 24 % por los televisores que se han adherido a la iniciativa. EFE

crn@boletín

Noticiero 2185/2188
Temática: Arte, cultura y espectáculos; Televisión | Ciencia y tecnología | Pública | Cooperación Internacional



DOSSIER DE PRENSA
PRIMER ANIVERSARIO

