



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

▶ 2 AÑOS AL AIRE ◀

DOSSIER DE PRENSA  
9 agosto 2019

noticiasncc.com

Twitter Facebook Instagram NCCIberoamerica WhatsApp Telegram +52 1 331802 0407



Iván Carrillo

Ana Cristina Olvera



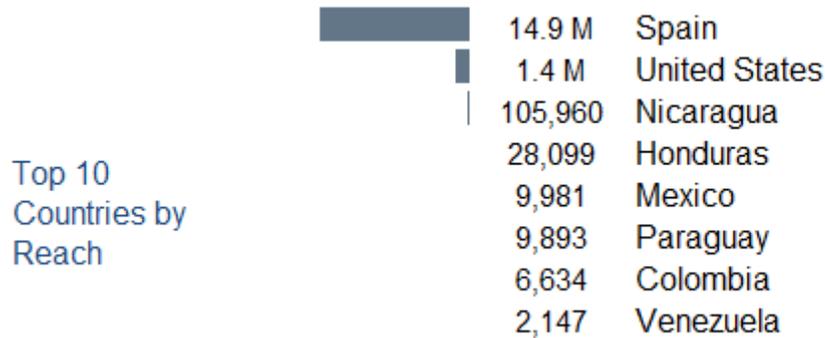
# IMPACTO TOTAL DE NOTAS GENERADAS DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO

*Países donde se publicó la nota*

*Principales páginas donde se publicó*

Date	Headline	URL	Publication	Country	Reach	Sentiment
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://www.opi97.org/noticiero-cientifico">http://www.opi97.org/noticiero-cientifico</a>	Organizacion de Periodistas Ib	Venezuela	2,147	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://miradas.co/2019/08/09/noticiero">https://miradas.co/2019/08/09/noticiero</a>	Miradas Colombia	Colombia	6,634	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://www.laconexionusa.com/noticias/">http://www.laconexionusa.com/noticias/</a>	LaConexionUSA	United States	7,712	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://www.proceso.hn/tecnologia/2-cie/">http://www.proceso.hn/tecnologia/2-cie/</a>	Proceso Digital	Honduras	28,099	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://charlotte.quesapanoticias.com/r/">http://charlotte.quesapanoticias.com/r/</a>	Qué Pasa Mi Gente - Charlotte	United States	16,964	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://aguasdigital.com/actualidad/leer/">http://aguasdigital.com/actualidad/leer/</a>	AguasDigital.com	Mexico	9,981	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://www.wnespanol.com/187_ame/">http://www.wnespanol.com/187_ame/</a>	World News En Español	Spain	1,706	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://es-us.noticias.yahoo.com/noticia/">https://es-us.noticias.yahoo.com/noticia/</a>	Yahoo! Noticias en Español	United States	1,374,236	Neutral
9-ago-2019	LATINOAMÉRICA COMUNICACI?N - Noticiero Científico y Cultural de Iberoam	<a href="https://www.feednoticias.com/noticias/">https://www.feednoticias.com/noticias/</a>	FeedNoticias.com	Paraguay	9,893	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://agencias.abc.es/noticia.asp?noi">https://agencias.abc.es/noticia.asp?noi</a>	ABC.es - Agencias	Spain	14,087	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.eiconfidencial.com/ultima-h/">https://www.eiconfidencial.com/ultima-h/</a>	Ei Confidencial	Spain	14,904,008	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://www.efedata.com/texto/noticiero-">http://www.efedata.com/texto/noticiero-</a>	EFE Data	Spain	5,508	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.efedata.com/efedata/america/mexico/">https://www.efedata.com/efedata/america/mexico/</a>	Edición América - EFE	Mexico	303,233	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.lavanguardia.com/vida/2019/">https://www.lavanguardia.com/vida/2019/</a>	LaVanguardia.com	Spain	7,348,486	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="http://luciv.com/noticias/noticiero-cient/">http://luciv.com/noticias/noticiero-cient/</a>	Canal 44	Mexico	135,777	Neutral
9-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.hoylosangeles.com/efe-40/">https://www.hoylosangeles.com/efe-40/</a>	Hoy Los Angeles	United States	39,725	Neutral
10-ago-2019	Nicaragua participa en el II aniversario del noticiero científico y cultural ibero	<a href="https://www.ei19digital.com/articulos/ve/">https://www.ei19digital.com/articulos/ve/</a>	Ei 19 Digital	Nicaragua	105,960	Neutral
<b>Total</b>					<b>17</b>	

## Países donde se publicó la nota



## Principales páginas donde se publicó

Top 10  
Publications by  
Reach



14.9 M	El Confidencial
1.4 M	Yahoo! Noticias en Español
105,960	El 19 Digital
28,099	Proceso Digital
16,964	Qué Pasa Mi Gente - Charlotte
14,087	ABC.es - Agencias
9,981	AguasDigital.com
9,893	FeedNoticias.com
7,712	LaConexionUSA
6,634	Miradas Colombia



Título de la nota

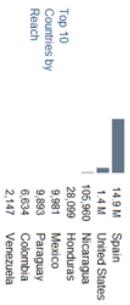
Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión

Date	Headline	URL	Publication	County	Reach	Sentiment	Key Phrase	Search Name
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.cobri7.com/noticiero-cientifico/">https://www.cobri7.com/noticiero-cientifico/</a>	Organization de Periodistas Ibe	Venezuela	2,47	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://mfa.mtas.co/2019/08/03/noticiero/">https://mfa.mtas.co/2019/08/03/noticiero/</a>	Miadas Colombia	Colombia	6,534	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.laboratorios.com/boletines/">https://www.laboratorios.com/boletines/</a>	LaConexiónUSA	United States	7,712	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.proceso.com/tecnologia/2019/08/03/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion/">https://www.proceso.com/tecnologia/2019/08/03/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion/</a>	Proceso Digital	Honduras	28,099	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.quepas.com/que-pasa-en-carlotte/">https://www.quepas.com/que-pasa-en-carlotte/</a>	Que Pasa M Gentle - Charlotte	United States	8,394	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.quepas.com/que-pasa-en-carlotte/">https://www.quepas.com/que-pasa-en-carlotte/</a>	Que Pasa M Gentle - Charlotte	Venezuela	3,391	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.quepas.com/que-pasa-en-carlotte/">https://www.quepas.com/que-pasa-en-carlotte/</a>	Que Pasa M Gentle - Charlotte	Spain	1,374,238	Neutral	medios de difusión	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	United States	9,893	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	Paraguay	14,087	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	Spain	14,904,008	Neutral	canales de vídeo	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	Spain	5,508	Neutral	contenidos.Cultu	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	Mexico	303,233	Neutral	contenidos.Cultu	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	Mexico	7,348,486	Neutral	contenidos.Cultu	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	Mexico	135,777	Neutral	contenidos.Cultu	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
3-ago-2019	Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión	<a href="https://www.feedforward.com/boletines/">https://www.feedforward.com/boletines/</a>	Feedforward.com	United States	39,728	Neutral	contenidos.Cultu	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión
10-ago-2019	Mica aqu participa en el aniversario del noticiero científico y cultural Iberoamer	<a href="https://www.iberodigital.com/articulos/ver-el-19-digital/">https://www.iberodigital.com/articulos/ver-el-19-digital/</a>	El 19 Digital	Nicaragua	105,960	Neutral	traves de Canal,	PD-Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión

Total

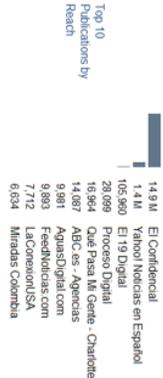
17

Países donde se publica la nota



Top 10 Countries by Reach

Principales paginas donde se publico



Top 10 Publications by Reach

# TOTAL DE NOTAS

<b>NOTAS INTERNACIONALES</b>	<b>24</b>
<b>NOTAS NACIONALES</b>	<b>22</b>
<b>NOTAS LOCALES</b>	<b>16</b>



DOSSIER DE PRENSA  
9 agosto 2019



# INDICE GENERAL DE NOTAS

## NOTAS INTERNACIONALES

ESPECIAL: NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SEGUNDO ANIVERSARIO	XIHUNA
NCC CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES	CANAL ZOOM
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	HOY LOS ÁNGELES
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	WORLD NEWS
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	YAHOO NEWS
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	EFE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLIA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	LA VANGUARDIA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	PRENSA LATINA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	LA CONEXIÓN USA .COM
NOTICIERO CIENTÍFICO CULTURAL IBEROAMERICANO FESTEJA EN MÉXICO SU SEGUNDO ANIVERSARIO	SPANISH.CHINA.ORG.CN
NOTICIERO CIENTÍFICO CULTURAL IBEROAMERICANO FESTEJA EN MÉXICO SU SEGUNDO ANIVERSARIO	XINHUA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	ATT

CONOCÉ LOS DETALLES DE LA PROPUESTA	UNIVERSIDAD MAR DEL PLATA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMERICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSION	EL CONFIDENCIAL
NICARAGUA PARTICIPÓ EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL	CANAL 6 NICARAGÜENSE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE PERIÓDISTAS IBEROAMERICANOS
NICARAGUA PRESENTE EN ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	LA VOZ DEL SANDINISMO
NICARAGUA PARTICIPA EN EL II ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	EL 19
NICARAGUA PARTICIPA EN SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	LA SANDINO RADIO
CANAL 6 DESTACA A NIVEL DE TELEVISORAS EDUCATIVAS Y CULTURALES DE IBEROAMERICA	CANAL 6 NICARAGÜENSE POR GRACIA DE DIOS.
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	QUE PASÁ MI GENTE- CHARLOTTE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	FEED NOTICIAS
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	ABC. es AGENCIAS
DISTINGUEN A LA UNIVERSIDAD POR SU APORTE AL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA	LA CAPITAL MAR DEL PLATA

## NOTAS NACIONALES

CELEBRA DOS AÑOS EL NOTICIERO NCC	NOTIMEX
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	PROCESO DIGITAL
CELEBRAN SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO	LA JORNADA

Y CULTURAL	
CONVOCAN A PERIODISTAS INDEPENDIENTES PARA CONTENIDOS DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA; NCC CUMPLE DOS AÑOS DE EMISIONES	ZÓCALO
CELEBRA DOS AÑOS NOTICIERO NCC; ANUNCIAN SEÑAL RADIOFÓNICO	NP IMPERFECTO
CON VERSIÓN EN RADIO CELEBRA ELNOTICICERO NCC SU SEGUNDO AÑO	NOTIMEX
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	GOBIERNO DE MÉXICO
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	SN DIGITAL
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO AMPLIA CONTENIDOS DE DIFUSIÓN	AGUAS DIGITAL
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO AMPLIA CONTENIDOS DE DIFUSIÓN	MIRADAS
CELEBRA DOS AÑOS AL AIRE EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO.	SPR
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES.	ZÓCALO
TRANSMISIÓN EN VIVO SEGUNDO ANIVERSARIO NCC	CANAL 22
NCC, NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO, CELEBRA 2 AÑOS EN 16 PAÍSES Y 197 PANTALLAS	REVISTA PANTALLA
UNA BUENA EN LA TELERA ABIERTA Y PÚBLICA: CUMPLE DOS AÑOS EL NCC EN 16 PAÍSES	RONDEROS MEDIOS
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	ES NOTICIA HOY
CELEBRA DOS AÑOS NOTICIERO NCC, ANUNCIAN SEÑAL RADIOFÓNICA	ES! DIARIO POPULAR

EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CUMPLIÓ DOS AÑOS DE VIDA Y LA CIUDAD DE MÉXICO FUE SEDE DE ESTE FESTEJO.	INGENIO TV_ TV EDUCATIVA
CELEBRAN SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NCC	NOCIAS 22/ CANAL 22
NCC: DOS AÑOS DE COMUNICAR LA CIENCIA Y CULTURA EN IBEROAÁMERICA	EL UNIVERSAL
CELEBRA NOTICIARIO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	PERIÓDICO ENFOQUE

#### NOTAS LOCALES

TRANSMISIÓN DEL 2DO. ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO NCC	INFORMADOR
CUMPLE DOS AÑOS EL NCC IBEROAMERICANO	MILENIO
CUMPLE DOS AÑOS EL NCC	PARALELO 20
CON 100 SOCIOS, EL NOTICIERO NCC CUMPLE DOS AÑOS DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA.	NCC NOTICIAS
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES	CABECERA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	CANAL 44
CUMPLE SEGUNDO ANIVERSARIO NOTICIERO NCC	PARALELO 20
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO NCC CELEBRA SEGUNDO AÑO DE EMISIONES	INFORMADOR
FESTEJAN DIFUSIÓN	MURAL
FESTEJAN DIFUSIÓN	MURAL

CELEBRAN DOS AÑOS DE TRANSMISIONES DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	CANAL 44
NCC CELEBRA SU SEGUNDO ANIVERSARIO	EL OCCIDENTAL
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO FESTEJ DOS AÑOS	CANAL 44
CANAL 44 Y GABRIEL TORRES ÉXITO QUE SALE DE JALISCO: CUMPLEN 2 AÑOS EN IBEROAMÉRICA	EXPEDIENTES A FONDO
NCC IBEROAMERICA CUMPLE DOS AÑOS DE DIVULGAR LA CIENCIA, TEGNOLOGIA Y CULTURA	NCC NOTICIAS
DOS AÑOS DE NCC	CRÓNICA
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL SEGUNDO ANIVERSARIO, CONVOCA A PERIODISTAS Y CONSOLIDA VERSIÓN RADIOFÓNICA	ZÓCALO



# NOTAS INTERNACIONALES



## INDICE NOTAS INTERNACIONALES

ESPECIAL: NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA SEGUNDO ANIVERSARIO	XIHUNA
NCC CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES	CANAL ZOOM
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	HOY LOS ÁNGELES
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	WORL NEWS
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE  IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	YAHOO NEWS
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	EFE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLIA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	LA VANGUARDIA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	PRENSA LATINA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	LA CONEXIÓN USA .COM
NOTICIERO CIENTÍFICO CULTURAL IBEROAMERICANO FESTEJA EN MÉXICO SU SEGUNDO ANIVERSARIO	SPANISH.CHINA.ORG.CN
NOTICIERO CIENTÍFICO CULTURAL IBEROAMERICANO FESTEJA EN MÉXICO SU SEGUNDO ANIVERSARIO	XINHUA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA	ATT

CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	
CONOCÉ LOS DETALLES DE LA PROPUESTA	UNIVERSIDAD MAR DEL PLATA
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMERICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSION	EL CONFIDENCIAL
NICARAGUA PARTICIPÓ EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL	CANAL 6 NICARAGÜENSE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE PERIÓDISTAS IBEROAMERICANOS
NICARAGUA PRESENTE EN ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	LA VOZ DEL SANDINISMO
NICARAGUA PARTICIPA EN EL II ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	EL 19
NICARAGUA PARTICIPA EN SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO	LA SANDINO RADIO
CANAL 6 DESTACA A NIVEL DE TELEVISORAS EDUCATIVAS Y CULTURALES DE IBEROAMERICA	CANAL 6 NICARAGÜENSE POR GRACIA DE DIOS.
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	QUE PASÁ MI GENTE- CHARLOTTE
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	FEED NOTICIAS
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	ABC. es AGENCIAS
DISTINGUEN A LA UNIVERSIDAD POR SU APORTE AL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA	LA CAPITAL MAR DEL PLATA
<b>TOTAL DE NOTAS</b>	<b>24</b>

## **ESPECIAL: Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra segundo aniversario**

Por Edna Alcántara

MEXICO, 7 ago (Xinhua) -- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) festejará el próximo viernes en la Ciudad de México su segundo aniversario de transmisiones, con un promedio de audiencia de 80 millones de espectadores y cibernautas.

"El noticiero que hace dos años nació como una pieza audiovisual recoge en formato informativo lo mejor de la ciencia, la innovación y la cultura en la región iberoamericana", señaló a Xinhua el presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el mexicano Gabriel Torres.

Recordó que el NCC fue lanzado en agosto de 2017 en Medellín, Colombia, en "un esfuerzo por impulsar la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura en la región".

En estos dos primeros años la respuesta del público ha sido "favorable", al alcanzar 157 emisiones ininterrumpidas, 186 canales públicos de televisión de 18 países, 8.500 visitas mensuales y un crecimiento anual del 46,3 por ciento respecto a 2018, añadió.

El espacio informativo difunde sus contenidos a través de canales de televisión abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y aplicación para dispositivos móviles con sistemas operativos Android y Apple.

Torres anunció que ahora también se realizará a través de los sistemas de radiodifusión.

Una de las características de NCCRadio será su alcance, ya que además de las frecuencias de transmisión por radio sus contenidos se pueden escuchar en las principales plataformas de audio como Spotify, IVoox, Google Podcast o bien desde el sitio [www.noticiasncc.com](http://www.noticiasncc.com), para reproducirlos a cualquier hora y desde cualquier parte del mundo.

El presidente de la ATEI dijo que si bien la audiencia es principalmente latinoamericana, se ha extendido a Estados Unidos y Canadá, por lo que se proporcionarán con subtítulos en idioma inglés para alcanzar más audiencia global.



Explicó que el noticiero es producido en español y portugués con la colaboración de agencias informativas como Xinhua (China), Notimex (México), Deutsche Welle (Alemania), AFP (Francia) y EFE (España).

El próximo viernes el NCC festejará su segundo aniversario en la capital mexicana, con la cooperación del Canal 22 y la participación de todo el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

En el acto se abrirá un espacio para periodistas que deseen colaborar con trabajos científicos.

Torres señaló que la idea es aumentar los contenidos pero a la vez "alentar el periodismo con fines científicos a la región, y la idea es comprarles su trabajo".

"Aún hay un déficit muy importante que tienen las parrillas de información con relación al número de tiempo efectivo que los medios de comunicación le dedican a la ciencia, innovación y ciertamente la cultura", por lo tanto se requieren más espacios en medios de comunicación públicos y privados y un mayor presupuesto, agregó.

El NCC, que se produce en alta definición, cuenta con dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 100 socios, donde figuran televisiones públicas, instituciones de educación y organismos culturales.

La Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas tiene como misión contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

La ATEI, la mayor red de cooperación iberoamericana en el uso de la televisión y las tecnologías de la información y la comunicación, está integrada actualmente por más de 90 instituciones de 20 países.

[http://spanish.xinhuanet.com/2019-08/08/c\\_138293126.htm](http://spanish.xinhuanet.com/2019-08/08/c_138293126.htm)





## **NCCI CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES**

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), cumple dos años de transmisiones en toda Iberoamérica, festejando su aniversario, este viernes 9 de agosto en la Ciudad de México.



El evento se llevará a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, de la Ciudad de México, con la cooperación del Canal 22 de México, junto con la participación de todo el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

En agosto del 2017, fue lanzado el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), por la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), con el objetivo principal de apoyar la divulgación de la ciencia, la tecnológica y la cultura en la región.

Este espacio informativo, impulsa la difusión de la ciencia y la cultura, siendo el NCC, distribuido en español y portugués en más de 18 países de Iberoamérica a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta, Transmisión Directa Satelital y plataformas WebTV.



Con un gran talento humano, el NCC, se caracteriza por tener un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de seis países, los cuales están encargados de vigilar tanto los aspectos lingüísticos y estilo, como la rigurosidad y calidad de sus contenidos periodísticos; es decir, que todos los contenidos publicados pasan por una curaduría antes de publicarse.

NCC cuenta con la colaboración de 200 asociados adherentes y el respaldo de destacadas agencias informativas como AFP de Francia; Deutsche Welle de Alemania; EFE, de España; Xinhua, de China; Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE), Notimex de México; la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas y EuroNewsNBC.

Es así como el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), cumple un año más, un logro más en la televisión Iberoamericana, con el propósito de seguir difundiendo información científica y cultural, y por supuesto, llegando a más hogares internacionales.

<https://www.zoomcanal.com.co/cat-cultura/1046-segundo-aniversario-de-ncc>





## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión



El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión. EFE/

AGOSTO 9, 2019

2:06 PM

EFE

México —

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

“Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad”, explicó Torres.



Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa “en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos”, dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero

Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

<https://www.hoylosangeles.com/efe-4040688-15675174-20190809-story.html>





## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión

LATINOAMÉRICA COMUNICACIÓN | 09 de Agosto de 2019

[Facebook](#)[Twitter](#)[Menéame](#)



[Ampliar](#)

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión. EFE/

México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros



independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los



Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales),



de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

[http://www.wnenespanol.com/187\\_america-latina/6281204\\_noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion.html](http://www.wnenespanol.com/187_america-latina/6281204_noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion.html)





## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión

Agencia EFE

EFE9 de agosto de 2019



México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.



Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero



Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

(c) Agencia EFE

<https://es-us.noticias.yahoo.com/noticiero-cient%C3%ADfico-cultural-iberoam%C3%A9rica-ampl%C3%ADa-203529303.html>





## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión



El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

[https://www.efe.com/efe/america/mexico/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-difusion/50000545-4040688?utm\\_source=wwwefecom&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=rss](https://www.efe.com/efe/america/mexico/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-difusion/50000545-4040688?utm_source=wwwefecom&utm_medium=rss&utm_campaign=rss)



# LA VANGUARDIA

## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión

México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, según se ha anunciado este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, ha destacado la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para que los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, ha asegurado Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres ha anunciado que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", ha explicado Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.



Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", ha dicho Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se ha celebrado este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se ha reconocido a los medios que más han aportado con sus informativos. Ha recibido el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se ha premiado a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario. EFE

<https://www.lavanguardia.com/vida/20190809/463953186029/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion.html>





## NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN

Posted by [Online News Editor](#) | Aug 9, 2019



LATINOAMÉRICA COMUNICACIÓN

México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este



viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

“Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad”, explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.



Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa “en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos”, dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.



Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

<https://www.laprensalatina.com/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion>



# La ConexiónUSA.COM

## NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN



Fuente: EFE

08/09/2019

México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.



La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

## Noticiero Científico Cultural Iberoamericano festeja en México su segundo aniversario

Noticiero Científico Cultural Iberoamericano festeja en México su segundo aniversario

---

- **Editor :**
- **07:21:07 2019-08-10 / Xinhua**

MEXICO, 9 ago (Xinhua) -- Representantes de televisoras educativas públicas de Iberoamérica celebraron hoy viernes en la Ciudad de México el segundo aniversario del Noticiero Científico Cultural (NCC), donde se comprometieron a convertirse en "la red de alfabetización científica más grande del mundo".

El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el mexicano Gabriel Torres, dijo a nombre de sus 100 miembros que existe el compromiso de contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana, y por ello, la necesidad de abrir y ampliar espacios informativos.

Ante más de un centenar de invitados e integrantes de la ATEI, Torres explicó que el proyecto se mantendrá mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

Desde la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica, tanto de espacios de la frecuencia de la radio estatal como en las principales plataformas de audio en internet como Spotify, IVoox y Google Podcast.

En su informe a dos años de la creación de NCC, mencionó los alcances que ha tenido el espacio informativo, el cual se transmite en canales de televisión abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y aplicación para dispositivos móviles para Android y Apple.

También celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion.

De igual manera informó que se aceptarán trabajos periodísticos independientes.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", anunció Torres.



Durante la celebración del aniversario del NCC se entregaron reconocimientos a las televisoras públicas que más notas difundieron en sus espacios informativos en materia de ciencia, tecnología e innovación, entre ellas de Brasil, Argentina, España y México.

El presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Jenaro Villamil, declaró que el NCC Iberoamérica es "el ejemplo justamente del tipo de estrategias que medios públicos tenemos que realizar para aprovechar la infraestructura pública que tenemos (...) y sobre todo la idea de colaboración en un tema tan importante y necesario que es la ciencia y la cultura".

Consideró además que la historia de los países tiene que ser difundida por los medios públicos y anunció que el SPR tendrá su estreno ante las audiencias mexicanas con la transmisión de la Ceremonia de Aniversario del Grito de la Independencia de México, el próximo 15 de septiembre, donde participarán los medios públicos.

El NCC es producido en español y portugués para más de 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión, canales de televisión abierta y satelital (DTH) y plataformas WebTV, con la colaboración de los asociados y el respaldo de las agencias informativas Deutsche Welle (Alemania), Xinhua (China), AFP (Francia), EFE (España) y Notimex (México). Fin

[http://spanish.china.org.cn/china/txt/2019-08/10/content\\_75085654.htm](http://spanish.china.org.cn/china/txt/2019-08/10/content_75085654.htm)



## Noticiero Científico Cultural Iberoamericano festeja en México su segundo aniversario

[Spanish.xinhuanet.com](http://Spanish.xinhuanet.com) 2019-08-10 07:31:59



MEXICO, 9 ago (Xinhua) -- Representantes de televisoras educativas públicas de Iberoamérica celebraron hoy viernes en la Ciudad de México el segundo aniversario del Noticiero Científico Cultural (NCC), donde se comprometieron a convertirse en "la red de alfabetización científica más grande del mundo".

El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), el mexicano Gabriel Torres, dijo a nombre de sus 100 miembros que existe el compromiso de contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana, y por ello, la necesidad de abrir y ampliar espacios informativos.

Ante más de un centenar de invitados e integrantes de la ATEI, Torres explicó que el proyecto se mantendrá mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

Desde la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica, tanto de espacios de la frecuencia de la radio estatal como en las principales plataformas de audio en internet como Spotify, IVoox y Google Podcast.

En su informe a dos años de la creación de NCC, mencionó los alcances que ha tenido el espacio informativo, el cual se transmite en canales de televisión abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y aplicación para dispositivos móviles para Android y Apple.



También celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion.

De igual manera informó que se aceptarán trabajos periodísticos independientes.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", anunció Torres.

Durante la celebración del aniversario del NCC se entregaron reconocimientos a las televisoras públicas que más notas difundieron en sus espacios informativos en materia de ciencia, tecnología e innovación, entre ellas de Brasil, Argentina, España y México.

El presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Jenaro Villamil, declaró que el NCC Iberoamérica es "el ejemplo justamente del tipo de estrategias que medios públicos tenemos que realizar para aprovechar la infraestructura pública que tenemos (...) y sobre todo la idea de colaboración en un tema tan importante y necesario que es la ciencia y la cultura".

Consideró además que la historia de los países tiene que ser difundida por los medios públicos y anunció que el SPR tendrá su estreno ante las audiencias mexicanas con la transmisión de la Ceremonia de Aniversario del Grito de la Independencia de México, el próximo 15 de septiembre, donde participarán los medios públicos.

El NCC es producido en español y portugués para más de 171 entidades iberoamericanas, entre sistemas de radiodifusión, canales de televisión abierta y satelital (DTH) y plataformas WebTV, con la colaboración de los asociados y el respaldo de las agencias informativas Deutsche Welle (Alemania), Xinhua (China), AFP (Francia), EFE (España) y Notimex (México). Fin



## Noticiero Científico Y Cultural De Iberoamérica Amplía Contenidos Y Difusión

**NOTICIAS** 13 HOURS AGO Agencia EFE

México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.



Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas,



diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

[https://start.att.net/news/read/category/noticias/article/agencia\\_efe-noticiero\\_cientifico\\_y\\_cultural\\_de\\_iberamerica\\_am-ef](https://start.att.net/news/read/category/noticias/article/agencia_efe-noticiero_cientifico_y_cultural_de_iberamerica_am-ef)



## Conocé los detalles de la propuesta



Convocatoria NCC  
Periodistas Independientes



**La Asociación de Televisiones Educativas y culturales Iberoamericanas (ATEI) y el Noticiero Científico Cultural Iberoamericano, que se produce desde la Universidad de Guadalajara (México), con el propósito de fomentar la generación de productos periodísticos de alta calidad, convocan a periodistas independientes que busquen divulgar adelantos y fenómenos científicos, culturales y tecnológicos en la región de Iberoamerica.**

[BASES DE LA CONVOCATORIA](#)

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) fue lanzado en agosto de 2017 por la Asociación de las Televisiones Educa-

tivas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), con el principal objetivo de apoyar la divulgación de la ciencia, la tecnológica y la cultura en la región.

Con la colaboración de las agencias informativas AFP, Deutsche Welle, EFE, Notimex, Xinhua, Euronews y la agencia informativa de la ONU se difunden las noticias más relevantes de todo el mundo.

El NCC es distribuido en español y portugués, en más de 18 países de Iberoamérica a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta, Transmisión Directa Satelital y plataformas WebTV. **La Universidad Nacional de Mar del Plata es parte de ATEI y el NCC forma parte de la programación de Canal Universidad.**

<http://www.mdp.edu.ar/index.php/noticias-generales/conoce-los-detalles-de-la-propuesta>



## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión

EFE

09/08/2019 (21:10)

México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, según se ha anunciado este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, ha destacado la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales

mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para que los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, ha asegurado Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres ha anunciado que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", ha explicado Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", ha dicho Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se ha celebrado este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco con el canal 22 de México como anfitrión.



Durante el acto del aniversario del NCC se ha reconocido a los medios que más han aportado con sus informativos. Ha recibido el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se ha premiado a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario. EFE

[https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2019-08-09/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion\\_2469395/](https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2019-08-09/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion_2469395/)





Nacionales Portada

## Nicaragua participó en el II Aniversario del Noticiero Científico y Cultural

🔥 704 🗨 Menos de un minuto



Nicaragua participó a través de Canal 6, nicaragüense por gracia de Dios del segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, producido por la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamerica- ATEI.



La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.



La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, Fundaciones y Centros de Formación Profesional.

Gran parte de la información del NCC se genera con la contribución de sus socios y adherentes; Canal 6 de Nicaragua aporta a la producción de este noticiero con la contribución de Notas Informativas, Culturales y Educativas desde su fundación

hace dos años.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.



<https://canal6.com.ni/2019/08/10/nicaragua-participo-en-el-ii-aniversario-del-noticiero-cientifico-y-cultural/>





## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión

11 AGOSTO, 2019



México, 11 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.



Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

“Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad”, explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa “en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos”, dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.



En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario. EFE

rul/esc/dmt

<http://www.opi97.org/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion-2/>





# Nicaragua presente en aniversario del noticiero científico y cultural iberoamericano

Participaron medios públicos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura



Nicaragua presente en aniversario del noticiero científico y cultural iberoamericano |

LA VOZ DEL SANDINISMO | 11/08/2019

A través de Canal 6 “Nicaragüense por gracia de Dios”, Nicaragua participó en el segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, producido por la

Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI).

El presidente de ATEI, Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de noticiero, creado en el año 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

La red de socios está integrada actualmente por más de 100 instituciones, entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, Fundaciones y Centros de Formación Profesional.

Gran parte de la información del NCC se genera con la contribución de sus socios y adherentes; en el caso de Canal 6 de Nicaragua aporta a la producción de este noticiero con la contribución de Notas Informativas, Culturales y Educativas desde su fundación hace dos años.

ale/jos

<https://www.lavozdelsandinismo.com/cultura/2019-08-11/nicaragua-presente-en-aniversario-del-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano/>



## Nicaragua participa en el II aniversario del noticiero científico y cultural iberoamericano

Sábado 10 de Agosto 2019 | Nota de Prensa  
Comparte



Nicaragua participó a través de Canal 6, nicaragüense por gracia de Dios, del segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, producido por la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamérica- ATEI.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.



La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, Fundaciones y Centros de Formación Profesional.

Gran parte de la información del NCC se genera con la contribución de sus socios y adherentes; Canal 6 de Nicaragua aporta a la producción de este noticiero con la contribución de Notas Informativas, Culturales y Educativas desde su fundación hace dos años.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.







<https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:92984-nicaragua-participa-en-el-ii-aniversario-del-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano>





## Nicaragua participa en segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano



El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, producido por la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamerica- ATEI, cumplió 2 años de fundación y Nicaragua a través de Canal 6 participó en el acto de celebración.



Canal 6, Nicaragüense por gracias a Dios aporta a este Noticiero con la **facilitación de notas informativas, Culturales y Educativas.**

La **misión de ATEI**, creada en 1992, es **contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana** mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la **información y comunicación.**

La **red de socios ATEI** está integrada actualmente por más de **100 instituciones** entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de **Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, Fundaciones y Centros de Formación Profesional.**

*Periodista: Gabriel Valerio*

<https://lasandino.com.ni/?p=31589>





## Canal 6 destaca a nivel de televisoras educativas y culturales de Iberoamérica

Fuente: 19 Digital

🔥 725 📄 1 minuto de lectura



🔥 725 📄 1 minuto de lectura



La compañera Rosario Murillo, vicepresidenta de Nicaragua, informó que el compañero Aarón Peralta, director del canal 6 estuvo en México celebrando el segundo aniversario del noticiero científico y cultural iberoamericano, producido por las asociaciones de televisoras educativas y culturales de Iberoamérica.

Los medios públicos iberoamericanos compartieron los avances en la promoción en la alfabetización, la ciencia, la tecnología y nuestra cultura.

*"Los que hacemos aquí desde nuestro canal 6, nicaragüense por Gracia de Dios, pero esa red iberoamericana de televisoras educativas ha sido fundamental, muy importante en cooperación y aporte al desarrollo de todos nuestros programas de televisión educativa y cultural",* dijo la compañera vicepresidenta.

## Agradecimiento a Corea

También la compañera Rosario agradeció a la República de Corea por las capacitaciones que nos ayudan a fortalecer la información y el conocimiento de los servidores públicos para formular políticas gubernamentales en nuestra Nicaragua, a nivel de gobierno central y a nivel de alcaldías.

---

Al concluir estas capacitaciones en 2019, 825 servidores públicos habrán recibido conocimientos e información sobre esta temática

***"Agradecemos profundamente a la República de Corea y a su embajador aquí en Nicaragua, diligente eficiente siempre"***, subrayó la compañera Rosario.

## Otros anuncios

La compañera Rosario Murillo también mencionó las fiestas de Juigalpa, Chontales, que estuvieron esplendorosas.

*"Ayer miles de montados, una hípica de verdad extraordinaria que recoge toda la tradición chontaleña. Además de la celebración religiosa de la Virgen de la Asunción. Grande la hípica y grande todas las fiestas, las que se han hecho ahora y las que están pendientes para esta semana. Porque el 15 es el propio día de la Asunción",* dijo.

Santa Lucía, Boaco, celebra el 115 aniversario de fundación desde el miércoles 14 de agosto habrá una gran cantidad de actividades.

---



## Aniversario del general José Dolores Estrada

Además, mencionó la compañera Rosario los 150 años que se cumplen este 12 de agosto del tránsito a otro plano de vida del general José Dolores Estrada Vado.

Dio lectura a un artículo publicado por el historiador Clemente Guido:

*"General José Dolores Estrada Vado, héroe antigolpista, luchó contra el golpismo de Jeréz y Martínez, y murió con las botas puestas siendo general del Ejército constitucional de Nicaragua en plena campaña contra los golpistas, aunque de muerte natural", citó.*

*"Es un hecho relevante que adquiere actualidad en estos tiempos, pues estrada defendió el constitucionalismo frente al golpismo. Defensa de la constitución, que es defensa de la Patria, que es defensa del amor a Nicaragua, el amor a la justicia y la paz", agregó.*

## Energía

En la comunidad Camilo Ortega de Prinzapolka 306 hermanos y hermanas, de 68 casas estrenan energía eléctrica este 12 de agosto. Son 4 millones 838mil 61 de inversiones del Fondo Nacional de Electrificación Sostenible y Energía Renovable.

<https://canal6.com.ni/2019/08/12/canal-6-destaca-a-nivel-de-televisoras-educativas-y-culturales-de-iberoamerica/>



## **Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión**

Escrito por Agencia Efe, Agosto 9, 2019, 5:15 pm



México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).



ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

<https://charlotte.quepasanoticias.com/noticias/mundo/internacional/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y>



# LATINOAMÉRICA COMUNICACIÓN - Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión



El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.



El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

<https://www.feednoticias.com/noticias/latinoamerica-comunicacin-noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion-687549.html>



Noticias agencias

## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplia contenidos y difusión

09-08-2019 / 21:20 h EFE

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, según se ha anunciado este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, ha destacado la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para que los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, ha asegurado Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres ha anunciado que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.



"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", ha explicado Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", ha dicho Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se ha celebrado este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se ha reconocido a los medios que más han aportado con sus informativos. Ha recibido el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se ha premiado a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de

radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

<https://agencias.abc.es/noticia.asp?noticia=3173535>



[La Ciudad](#) 22 de agosto de 2019

## Distinguen a la Universidad por su aporte al Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica

La alta casa de estudios brindó 41 informes con contenido científico y cultural producidos por el Canal Universidad.



La **Universidad Nacional de Mar del Plata (Unmdp)** fue reconocida como la institución que **mayor cantidad de colaboraciones aportó a las transmisiones del Noticiero Científico y Cultural (NCC) de Iberoamérica** gracias a las **más de 40 notas** producidas por el **Canal Universidad** con contenido **científico y cultural**.



En total, la alta casa de estudios **brindó 41 informes** y fue proclamada en el **primer puesto** durante la celebración del segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural, realizada el 9 de agosto en la Ciudad de México.



[Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano@NCCIberoamerica](https://twitter.com/NCCIberoamerica)

En primer lugar, con 41 notas, entregamos el reconocimiento a la [@unmdp](https://twitter.com/unmdp). Recibe el reconocimiento [@afrmdp](https://twitter.com/afrmdp), director de comunicación de dicha universidad y miembro del Consejo directivo de la ATEI. [#NCCAniversario](https://twitter.com/NCCAniversario)  
C: [@ATEIOficial](https://twitter.com/ATEIOficial)



La Unmdp estuvo representada por su Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas, **Alberto Rodríguez**, quien recibió la máxima distinción en el evento que este año tuvo la particularidad de que se transmitió en vivo desde el auditorio “Silvestre Revueltas”, de los Estudios Churubusco, teniendo como anfitriones al Canal 22 y el Canal Cultural de México.

Tras recibir el premio por parte del secretario general de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), Miquel Francés Domenech, Rodríguez le agradeció a los miembros de dicha entidad, al cineasta y titular del Canal 22 de México, Armando Casas; al staff del NCC, al equipo de trabajo de la Secretaría de Comunicación y del Canal Universidad de la Unmdp.





Luego, indicó: “ha sido mucho y bueno lo que el NCC fue gestando en este corto trayecto de tiempo. Estamos felices y orgullosos de ser parte de esta aventura, como también de haber generado la cantidad de piezas que merecen este reconocimiento. Pero entiendo que la magia y la riqueza del noticiero está en la armonía que se multiplica y de una muy fina expresión del aporte individual de cada uno de sus socios”.

Y agregó que: “la divulgación periodística, la cultura y la ciencia han encontrado en el NCC un verdadero collage que representa una muy fina expresión de un ensamble de diversos elementos que componen un todo unificado, donde se expresa su máximo logro con la complejidad de su estructura”.

Cabe señalar que el Noticiero Científico y Cultural hace dos años que transmite al aire, lo cual fue un motivo importante para celebrar y refrendar el compromiso de colaboración de 16 países de la región entre los medios públicos comprometidos en la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura, señalaron desde la organización.

A lo largo de ese tiempo, difundió 157 emisiones en idioma español y subtulado al portugués. Actualmente, tiene presencia en un centenar de medios públicos y casi 200 pantallas de difusión.

<https://www.lacapitalmdp.com/distinguen-a-la-universidad-por-su-aporte-al-noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica/>



# NOTAS NACIONALES



CONSEJO NACIONAL DE PROMOCIÓN Y ESTIMULACIÓN  
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

"2 AÑOS AL AIRE"

DOSSIER DE PRENSA  
9 agosto 2019



## INDICE NOTAS NACIONALES

CELEBRA DOS AÑOS EL NOTICIERO NCC	NOTIMEX
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN	PROCESO DIGITAL
CELEBRAN SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL	LA JORNADA
CONVOCAN A PERIODISTAS INDEPENDIENTES PARA CONTENIDOS DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA; NCC CUMPLE DOS AÑOS DE EMISIONES	ZÓCALO
CELEBRA DOS AÑOS NOTICIERO NCC; ANUNCIAN SEÑAL RADIOFÓNICA	NP IMPERFECTO
CON VERSIÓN EN RADIO CELEBRA EL NOTICIERO NCC SU SEGUNDO AÑO	NOTIMEX
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	GOBIERNO DE MÉXICO
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	SN DIGITAL
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO AMPLIA CONTENIDOS DE DIFUSIÓN	
NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO AMPLIA CONTENIDOS DE DIFUSIÓN	MIRADAS
CELEBRA DOS AÑOS AL AIRE EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO.	SPR
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES	ZÓCALO
TRANSMISIÓN EN VIVO SEGUNDO ANIVERSARIO NCC	CANAL 22
NCC, NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO, CELEBRA 2 AÑOS EN 16 PAÍSES Y 197 PANTALLAS	REVISTA PANTALLA

UNA BUENA EN LA TELERA ABIERTA Y PÚBLICA: CUMPLE DOS AÑOS EL NCC EN 16 PAÍSES	RONDEROS MEDIOS
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	ES NOTICIA HOY
CELEBRA DOS AÑOS NOTICIERO NCC, ANUNCIAN SEÑAL RADIOFÓNICA	ES! DIARIO POPULAR
EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CUMPLIÓ DOS AÑOS DE VIDA Y LA CIUDAD DE MÉXICO FUE SEDE DE ESTE FESTEJO.	INGENIO TV_ TV EDUCATIVA
CELEBRAN SEGUNDO ANIVERSARIO DEL NCC	NOCIAS 22/ CANAL 22
NCC: DOS AÑOS DE COMUNICAR LA CIENCIA Y CULTURA EN IBEROAÁMERICA	EL UNIVERSAL
CELEBRA NOTICIARIO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO SEGUNDO ANIVERSARIO	PERIÓDICO ENFOQUE
CELEBRA NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL SEGUNDO ANIVERSARIO, CONVOCA A PERIODISTAS Y CONSOLIDA VERSIÓN RADIOFÓNICA	ZÓCALO
TOTAL DE NOTAS	22

2019-08-09 15:57:47 CULTURA

## Celebra dos años Noticiero NCC; anuncian señal radiofónica

Aa Aa A

\*Comprarán notas científicas a periodistas independientes

Por Luis Galindo

México, 9 Ago (**Notimex**).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra su segundo aniversario de transmisiones por canales de televisión públicas de Iberoamérica, y en México a través del Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía.

Gabriel Torres Espinoza, presidente del Consejo Directivo de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), en entrevista con **Notimex** realizada en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, anunció las tres acciones que ayudarán a cumplir las expectativas de este proyecto.

La primera novedad y más importante, dijo, es que la versión audiovisual puesta a consideración de los más de 100 socios adherentes al noticiero, cuenta ya con una versión radiofónica.

Al término de la ceremonia protocolaria, Torres Espinoza expresó que esa producción sonora pretende diversificar las audiencias, además de alfabetizar en ciencia e innovación tecnológica a diversos sectores de la ciudadanía.

El segundo anuncio estuvo relacionado con una convocatoria a través de la cual comprarán 104 notas científicas a periodistas independientes. "En ATEI muchos periodistas nos señalaban que no hacen muchas piezas audiovisuales o radiofónicas sobre ciencia, porque sus medios no se las encargan, porque la agenda diaria les da una asignación diferente", argumentó.

Comentó que la tercera novedad serán las alianzas concretadas con la Agencia de Noticias de la Organización de Naciones Unidas, así como con la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio; sumando a la plataforma de reproducción en video dailymotion.

Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, agradeció a Gabriel Torres la invitación y le reconoció el logro de consolidar un noticiero científico y cultural, el cual ahora cuenta con versión radiofónica y es el ejemplo justamente del tipo de estrategia que los medios públicos deben seguir "para aprovechar la infraestructura que tenemos".

Adelantó que en México el Sistema Público de Radiodifusión se estrenará formalmente ante las audiencias mexicanas, durante de la primera transmisión en cadena nacional pública de la ceremonia de El Grito de Independencia, a realizarse el próximo 15 de septiembre.

Entre los medios públicos que participarán durante la cadena nacional ya mencionada, estarán Canal Once, Canal 22, Canal 14 del SPR, además del Instituto Mexicano de la Radio y Radio Educación.

Para Iván Trujillo Bolio, director general de TV UNAM, el noticiero NCC es una realidad que colabora en la misión social de la televisión universitaria; pues resulta ser el vehículo idóneo para transmitir los contenidos que la Universidad Nacional Autónoma de México produce para la sociedad.

De las mil 411 notas emitidas por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, el 72.5 por ciento ha sido producido por las más prestigiadas agencias de noticias como EFE, AFP, XINHUA y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano Notimex, entre otras.

<http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/729033/celebra-dos-a%C3%B1os-noticiero-ncc-anuncian-se%C3%B1al-radiof%C3%B3nica>



# PROCESO DIGITAL

Periodismo que evoluciona e informa

## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión

- Viernes, 09 Agosto 2019 15:15
- tamaño de la fuente [disminuir el tamaño de la fuente](#) [aumentar tamaño de la fuente](#)



**Autor del artículo: EFE**

**México** - El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, según se ha anunciado este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones.

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, ha destacado la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para que los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, ha asegurado Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres ha anunciado que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC.

"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", ha explicado Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", ha dicho Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se ha celebrado este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se ha reconocido a los medios que más han aportado con sus informativos. Ha recibido el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se ha premiado a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

<https://proceso.hn/tecnologia/2-ciencia-y-tecnologia/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion.html>



## Celebran segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural

JUAN IBARRA

Periódico La Jornada  
Sábado 10 de agosto de 2019, p. 7

Hace dos años la Carta de Valencia fue firmada por directivos y socios de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) con el objetivo de impulsar la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura.

El documento fue el precedente del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), que ayer celebró su segundo aniversario de emisiones en 16 países de Iberoamérica.

El presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, explicó que el noticiero es una iniciativa en la que medios públicos nacionales, regionales y locales; organismos de educación y cultura de los países miembros, e instituciones de educación superior participan para difundir y producir contenidos científicos y culturales en nuestra región.

Durante la ceremonia, Torres Espinoza, quien dijo sentirse satisfecho con el crecimiento que ha tenido el proyecto, explicó que el noticiero, que consta de dos emisiones semanales, ha sido transmitido ininterrumpidamente desde su primera emisión, en Medellín, Colombia. Además, se realizó la serie *En paralelo*, y actualmente cuenta con la cooperación de 99 medios públicos, a los que se suman Estados Unidos y Canadá.



Para el director de la ATEI, el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del mundo para la alfabetización científica, motivo por el cual anunció tres nuevas acciones.

La primera es un programa para radio, que desde hace poco se produce –al igual que el noticiero– en la Universidad de Guadalajara. La idea, de acuerdo con Torres Espinoza, responde a la manera en que se accede a la información en muchas poblaciones de nuestro continente. Además, los contenidos realizados tanto en formato audiovisual como radiofónico son accesibles a través de redes sociales y plataformas de *streaming* como Spotify o Google Podcasts, pues también se tienen en cuenta las nuevas plataformas digitales.

La segunda acción pretende impulsar el periodismo independiente en esta materia. Con la idea de seguir sumando esfuerzos, el NCC lanza este año una convocatoria para que periodistas y divulgadores envíen notas que hablen sobre los hallazgos y adelantos tecnológicos que se generen en Iberoamérica. Se elegirán dos trabajos semanalmente que serán remunerados. Las bases pueden consultarse descargando la aplicación del noticiero.

La tercera es el reconocimiento a las instituciones que tuvieron el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo. El secretario general de la ATEI, Miquel Francés Domenech, entregó reconocimientos a instituciones como TV UNAM, Canal 22, la Universidad de Mar del Plata, entre otras.

A la actividad, realizada en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, asistió el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano (SPR), Jenaro Villamil, quien destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.

Destacó que la ruta correcta de los medios públicos es compartir infraestructura y contenidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado, ya que son estos

medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura.

Al hacer uso de la palabra, la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Teresa Velázquez, calificó de insustituibles a los medios públicos para la difusión de la ciencia y la cultura, y felicitó la necesidad de empeñarse en producir un noticiero con esta temática.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano se produce en español y portugués, y sus dos emisiones se difunden entre 200 socios, entre los que figuran instituciones de Costa Rica, Brasil, Ecuador, España y México.

<https://jornada.com.mx/2019/08/10/espectaculos/a07n1esp>



# Revista **ZOCALO**

**Convocan a periodistas independientes para contenidos de ciencia, tecnología y cultura; NCC cumple dos años de emisiones**



El *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano* (NCC), celebró esta mañana su segundo aniversario, y anunció la primera convocatoria para periodistas independientes que busquen producir contenidos sobre ciencia, tecnología y cultura.

El NCC va a adquirir 104 piezas periodísticas sobre ciencia, innovación y cultura. Las bases para participar; los mecanismos de envío de materiales y los montos de apoyos económicos para los participantes, podrán descargarse de la app “NCC Noticias” disponible para iOS y Android.

En este marco, se hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y se celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, *Dailymotion*.

El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, y como anfitriones tuvieron al *Canal 22* y al *Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano* (SPR).

En la ceremonia, el presidente de la Asociación de Televisoras Educativas Iberoamericanas (ATEI), Gabriel Torres Espinoza, detalló que el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.





Torres Espinoza informó que en 108 semanas de transmisiones, se han realizado 157 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas con un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del mundo respectivamente.

Jenaro Villamil, presidente del SPR destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura. Ésta es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y contenidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado por la ATEI ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura.





El formato televisivo de NCC transmite dos emisiones semanales, de 24 minutos cada una, donde examina el equilibrio en las agendas científicas, tecnológicas y culturales. Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y Transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y Aplicación para dispositivos móviles, tanto para Android y Apple.

En esta labor, NCC cuenta con el respaldo de las más prestigiadas agencias de noticias, como AFP, EFE, Notimex, Deutsche Welle, Xinhua y EuroNews, que aportan el 70 por ciento de notas transmitidas, mientras que el 30 por ciento restante es producido por socios adherentes.

Como parte del informe de actividades de este segundo año, destacó la firma del acuerdo con la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para que el NCC transmita piezas informativas sobre derechos humanos vinculados a la Ciencia, la tecnología y la Cultura.



Además, a partir del pasado 10 de junio comenzó a transmitirse en más de 35 estaciones de cuatro países, el proyecto sonoro de la ATEI: NCC Radio, mismo que ya se encuentra en Spotify, Google Podcast e iVox.

Uno de los mayores activos está en los socios estratégicos, gracias a los cuales el noticiero mantiene su calidad y cobertura internacional, entre los que destacan la Corporación de Radio y Televisión Española, la cadena hispanohablante más importante de Iberoamérica; TV Cultura, el canal cultural más importante de habla portuguesa; la TV Pública de Argentina; el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano; Canal 22, el canal cultural de México; el Canal Universitario Nacional Zoom de Colombia y Daily Motion, una de las plataformas de video más grandes del mundo.



El NCC también cuenta con un sólido respaldo internacional de organismos como la Corporación de Radio y Televisión Española RTVE; la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México; la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria ABTU; la TV Pública de Argentina, la Corporación de Televisión de las Universidades del Estado de Chile; la Corporación Canal Universitario Nacional, Zoom de Colombia; el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica; el Canal TECTV, del Ministerio de Ciencia de Argentina; La Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública

WiPR; el Sistema de Televisión Pública más importante de Brasil, TV Cultura; así como la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, y el Fondo de Cultura Económica de México.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica, arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia.

<https://www.revistazocalo.com.mx/radio-y-t-v/5152-convocan-a-periodistas-independientes-que-produzcan-contenidos-de-ciencia,-tecnología-y-cultura-ncc-cumple-dos-años-de-emisiones.html>





## **Celebra Dos Años Noticiero NCC; Anuncian Señal Radiofónica**

*Posted on 9 agosto, 2019 AuthorInPerfecto Comment(0)*

*#Nacional*

*El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra su segundo aniversario de transmisiones por canales de televisión públicas de Iberoamérica, y en México.*

*\*Comprarán notas científicas a periodistas independientes*

**Notimex**

**Por Luis Galindo**

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra su segundo aniversario de transmisiones por canales de televisión públicas de Iberoamérica, y en México a través del Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía.

Gabriel Torres Espinoza, presidente del Consejo Directivo de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), en

entrevista con **Notimex** realizada en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, anunció las tres acciones que ayudarán a cumplir las expectativas de este proyecto.

La primera novedad y más importante, dijo, es que la versión audiovisual puesta a consideración de los más de 100 socios adherentes al noticiero, cuenta ya con una versión radiofónica.

Al término de la ceremonia protocolaria, Torres Espinoza expresó que esa producción sonora pretende diversificar las audiencias, además de alfabetizar en ciencia e innovación tecnológica a diversos sectores de la ciudadanía.

El segundo anuncio estuvo relacionado con una convocatoria a través de la cual comprarán 104 notas científicas a periodistas independientes. “En ATEI muchos periodistas nos señalaban que no hacen muchas piezas audiovisuales o radiofónicas sobre ciencia, porque sus medios no se las encargan, porque la agenda diaria les da una asignación diferente”, argumentó.

Comentó que la tercera novedad serán las alianzas concretadas con la Agencia de Noticias de la Organización de Naciones Unidas, así como con la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio; sumando a la plataforma de reproducción en video dailymotion.

Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, agradeció a Gabriel Torres la invitación y le reconoció el logro de consolidar un noticiero científico y cultural, el cual ahora cuenta con versión radiofónica y es el ejemplo justamente del tipo de estrategia que los medios públicos deben seguir “para aprovechar la infraestructura que tenemos”.

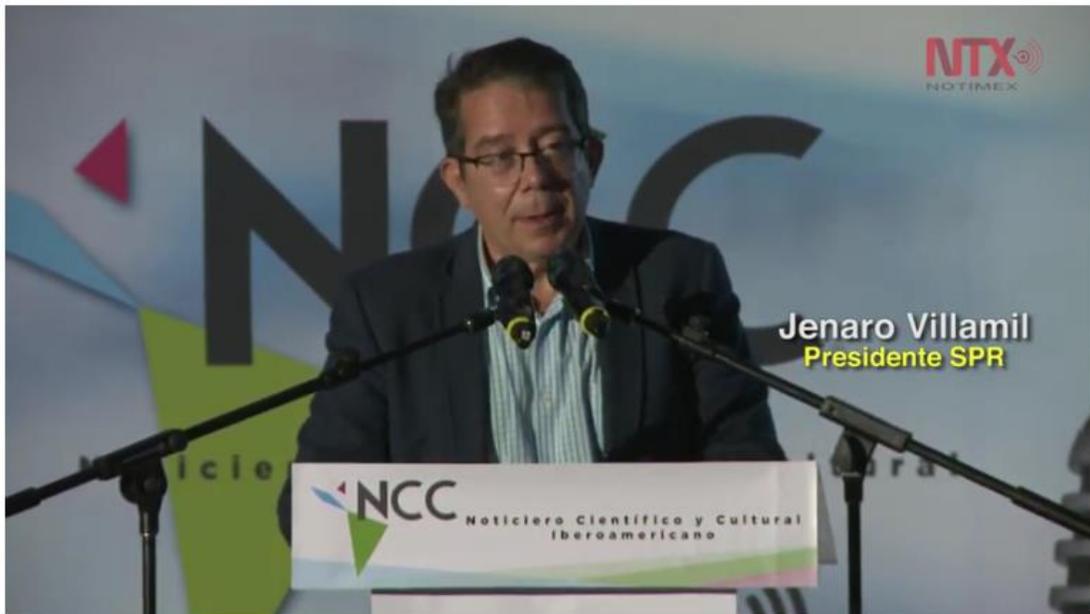
Adelantó que en México el Sistema Público de Radiodifusión se estrenará formalmente ante las audiencias mexicanas, durante de la primera transmisión en cadena nacional pública de la ceremonia de El Grito de Independencia, a realizarse el próximo 15 de septiembre.

Entre los medios públicos que participarán durante la cadena nacional ya mencionada, estarán Canal Once, Canal 22, Canal 14 del SPR, además del Instituto Mexicano de la Radio y Radio Educación.



Para Iván Trujillo Bolio, director general de TV UNAM, el noticiero NCC es una realidad que colabora en la misión social de la televisión universitaria; pues resulta ser el vehículo idóneo para transmitir los contenidos que la Universidad Nacional Autónoma de México produce para la sociedad.

De las mil 411 notas emitidas por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, el 72.5 por ciento ha sido producido por las más prestigiadas agencias de noticias como EFE, AFP, XINHUA y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano Notimex, entre otras.



Con versión en radio, celebra Noticiero NCC sus primeros dos años

97 vistas

👍 9    👎 0    ➦ COMPARTIR    ≡ GUARDAR    ...



NotimexTV  
Publicado el 9 ago. 2019

SUSCRIBIRSE 186 K

Como parte de sus primeros dos años, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano también firmó su sociedad con la Agencia de Noticias de la ONU y la NASA, así como con la plataforma dailymotion.

<https://www.youtube.com/watch?v=g6nRm1ibmE&feature=youtu.be>



# Celebra Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano segundo aniversario

La Secretaría de Cultura, a través del Canal 22, participa en el proyecto para brindar a las audiencias contenidos relevantes del acontecer científico y cultural.



El evento se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones a Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

Autor

Secretaría de Cultura

Fecha de publicación  
09 de agosto de 2019

Categoría  
Comunicado

Hoy se celebra el segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), el cual se lleva a cabo bajo la producción de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI), con el objetivo de ofrecer y brindar a las audiencias lo más relevante del acontecer científico y cultural de Iberoamérica.

El Noticiero es un proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región y se nutre a partir de canales de televisión públicos de México, España, Argentina, Colombia, Brasil y Costa Rica. Cabe destacar que los primeros dos años la dirección y creación del NCC ha sido ejecutada en México.

La Secretaría de Cultura, a través del Canal 22, el Canal Cultural de México, en conjunto con la UNESCO, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, así como la Asociación Mexicana de Productoras y Televisoras Universitarias, A. C., colaboran con contenidos y notas para diversificar la oferta para el televidente.



En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones del NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para que periodistas independientes participen en la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. El evento se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones a Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) es transmitido por Canal 22, los jueves a las 17:00 horas, a través de la señal 22.1, con retransmisión los sábados a las 13.30 horas y vía *streaming* por medio de <https://www.canal22.org.mx/streaming.html>. También se puede ver a través de la señal 22.2 los mismos días, pero con dos horas de diferencia, es decir, los jueves a las 19:00 h. y su retransmisión, los sábados a las 15.30 h.

Consecutivamente, cada semana es emitido por las televisoras públicas mexicanas que conforman el proyecto.



Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter(@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/celebra-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-segundo-aniversario-212594?idiom=es>



Noticias de México

## Celebra Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano segundo aniversario

[ 09 Agosto 2019 ] Publicado en: Noticias de México



La Secretaría de Cultura, a través del Canal 22, participa en el proyecto para brindar a las audiencias contenidos relevantes del acontecer científico y cultural.

Hoy se celebra el segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), el cual se lleva a cabo bajo la producción de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI),



con el objetivo de ofrecer y brindar a las audiencias lo más relevante del acontecer científico y cultural de Iberoamérica.

El Noticiero es un proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región y se nutre a partir de canales de televisión públicos de México, España, Argentina, Colombia, Brasil y Costa Rica. Cabe destacar que los primeros dos años la dirección y creación del NCC ha sido ejecutada en México.

La Secretaría de Cultura, a través del Canal 22, el Canal Cultural de México, en conjunto con la UNESCO, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, así como la Asociación Mexicana de Productoras y Televisoras Universitarias, A. C., colaboran con contenidos y notas para diversificar la oferta para el televidente.

En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones del NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. El evento se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones a Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) es transmitido por Canal 22, los jueves a las 17:00 horas, a través de la señal 22.1, con retransmisión los sábados a las 13.30 horas y vía streaming por medio de <https://www.canal22.org.mx/streaming.html>



También se puede ver a través de la señal 22.2 los mismos días, pero con dos horas de diferencia, es decir, los jueves a las 19:00 h. y su retransmisión, los sábados a las 15.30 h.

Consecutivamente, cada semana es emitido por las televisoras públicas mexicanas que conforman el proyecto. (Boletín)

<http://www.sndigital.mx/mexico/62949-celebra-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-segundo-aniversario.html>



MUNDO | 09/08/2019 16:10

## Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión



México, 9 ago (EFE).- El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones. El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura. La misión de ATEI, creada en 1992, es contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación. A partir de hoy el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos. Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres. Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes envíen sus informaciones al NCC. "Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a



periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad", explicó Torres. Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC. Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa "en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos", dijo Torres. La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional. El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión. Durante el acto del aniversario del NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la



UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España). ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales. En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española. Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital. En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

*EFE*

<http://aguasdigital.com/actualidad/leer.php?idnota=15675174&t=e>





# Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se publicó este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que se emite por un centenar de televisiones .

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de ATEI, creada en 1992, es contribución al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana mediante la utilización de la televisión y otras tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy, el noticiero tendrá también una versión para radio, medio que pesa la competencia de internet y redes sociales mantiene alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.



Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para que los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres informó que se ha abierto una convocatoria para los reporteros independientes envían sus informaciones al NCC.

“Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las parrillas de programación y por este hemos creado un fondo para darles esa oportunidad”, explicó Torres.

Las bases y el manual de estilo se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa “en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos”, Dijo Torres.

La red de socios ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del NCC se reconoce a los medios que más han aportado con sus informativos. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguido de la Televisión Educativa de México, en el tercer lugar se premió a la UNAM de México, en el cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se decidió en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las

principales universidades públicas y privadas, diversos canales de televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América, con una hora de emisión diaria (cinco horas semanales), de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización incluyen la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y La puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

[9 Agosto, 2019](#)

in [Cultura](#)

<https://miradas.co/2019/08/09/noticiero-cientifico-y-cultural-de-iberoamerica-amplia-contenidos-y-difusion/>





# Celebra dos años al aire el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

VIERNES | 09/AGOSTO/2019



2 AÑOS AL AIRE



El Noticiero Científico Cultural Iberoamericano (NCCI) celebró en la Ciudad de México su segundo año al aire en compañía de directivos y socios activos que integran la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), para anunciar el lanzamiento de la versión radiofónica del programa informativo y entregar reconocimientos a los medios que han proporcionado material noticioso.

Gabriel Torres, presidente de la ATEI, señaló que ya se tiene presencia en plataformas OTT (Over The Top) y medios tradicionales a través de treinta radiodifusoras públicas que se han sumado hasta el momento para el proyecto de radio del NCCI.

La ATEI lanzó también una convocatoria para exhortar a periodistas independientes a colaborar con trabajos relacionados con el NCCI, con el fin de impulsar el periodismo científico y cultural con una retribución económica para los interesados.

El presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Jenaro Villamil Rodríguez, mencionó que se debe aprovechar la infraestructura pública para la difusión de contenidos científicos y culturales, haciendo alusión a la versión radiofónica del NCCI, “es el ejemplo del tipo de estrategias que los medios públicos tenemos que realizar para aprovechar la infraestructura que tenemos, que es infraestructura pública y de los ciudadanos que pagan sus impuestos”.

El presidente del SPR resaltó el esfuerzo colaborativo que ha hecho el ATEI al sumar ya a cien asociados, más allá de las peculiaridades o modelo de cada medio. Destacó que “la ruta es esta, la ruta de compartición de infraestructura, la compartición de contenidos y las iniciativas conjuntas”.

“La historia de los países tiene que ser también difundida por los medios públicos, así como la ciencia y la cultura es un objetivo central. También se podrían hacer otras iniciativas de contenidos históricos de nuestra Iberoamérica” mencionó Villamil Rodríguez.

Por otra parte, el Director de Radio Educación, Gabriel Sosa Plata, en representación de la titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, mencionó que uno de los objetivos que tiene esta dependencia es la descentralización de la cultura y el NCCI, en su versión radiofónica, se enmarca en estos fines, no sólo en llevar la cultura sino también en hacer participes a las comunidades.

María Teresa Velázquez Navarrete, presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A.C., mencionó que los medios públicos son insustituibles porque son los principales responsables de comunicar el conocimiento científico y la cultura.

[http://www.spr.gob.mx/secciones/es/sala\\_prensa.html](http://www.spr.gob.mx/secciones/es/sala_prensa.html)





## **El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra dos años de transmisiones**



El próximo 9 de agosto en la Ciudad de México, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) festejará su segundo aniversario de transmisiones, en un esfuerzo de colaboración de medios públicos de 22 países, bajo el auspicio de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

El NCC se produce en alta definición y en los idiomas español y portugués, en dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 200 socios, donde figuran televisiones públicas, instituciones de educación y organismos culturales.

El espacio informativo que impulsa la difusión de la ciencia y la cultura en Iberoamérica es conducido por los reconocidos periodistas especializados: Ana Cristina Olvera, especialista en ciencia del espacio y

una de las caras más visibles de los proyectos de la NASA en español; e Iván Carrillo, Premio Nacional de Periodismo en México en la categoría de divulgación científica y cultural.

Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas *WebTV* y una aplicación para dispositivos móviles, tanto para sistemas operativos Android como Apple (iOS).

Cuenta con la colaboración de destacadas agencias informativas como *AFP* de Francia; *Deutsche Welle*, de Alemania; *EFE*, de España; *Xinhua*, de China; Corporación de Radio y Televisión Española (*RTVE*), *Notimex* de México; *EuroNews NBC* de Francia; y la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia. La ATEI lanzó la primera emisión del NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica. El noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de seis países, que vigilan tanto los aspectos lingüísticos y de estilo, como la rigurosidad y calidad de sus contenidos periodísticos. Todas las notas publicadas por el NCC, pasan por una curaduría antes de publicarse.

El próximo viernes 9 de agosto, el NCC celebrará su segundo aniversario de transmisiones en un evento que se llevará a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, anfitriones del evento, y en colaboración con el *Canal 22* y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

<https://www.revistazocalo.com.mx/radio-y-t-v/5103-el-noticiero-cient%C3%ADfico-y-cultural-iberoamericano-celebra-dos-a%C3%B1os-de-transmisiones.htm>





CANAL 22      

## SINTONIZA CANAL 22

TV ABIERTA · 22.1/22.2  
SKY/MEGACABLE · 1122 HD/112 SD

IZZI · 722 HD/22 SD  
DISH · 622 HD/122 SD

*Programación sujeta a cambios*



<https://www.canal22.org.mx/streaming-senal222.html>



RevistaPantalla.com  
Presenta / Las 21 últimas noticias

Director: José Antonio Fernández

# Semanario Pantalla

No. 890 | 11 de Agosto 2019

## Celebra 2 años

Noticiero Científico  
y Cultural Iberoamericano

# NCC

Noticiero Científico y Cultural  
Iberoamericano

**Anuncia Jenaro Villamil**  
15 de septiembre,  
primera transmisión  
coordinada  
de medios públicos  
por el SPR

**Anice renta**  
Grúas CamMate

**Distribuye Flormartz**  
cámaras Marshall

**Cámara Canon G700**  
graba 4,5K  
Distribuye Amtec

**Tres News renta**  
Unidad Móvil  
Transmisión Satelital

**Guillermo del Toro**  
devela su Estrella  
en Paseo de Hollywood

**Álvarez Lima propone**  
que comisionados del IFT  
rindan cuentas 1 vez al año

[http://www.revistapantalla.com/telenet/?id\\_notas=23609](http://www.revistapantalla.com/telenet/?id_notas=23609)

1 de 21

**TEMA de la Semana: NCC, Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, celebra 2 años en 16 países y 197 pantallas**

10 de agosto 2019



Por José Antonio Fernández

El Noticiero Científico y Cultural es una producción de ATEI, la Asociación de Televisoras Iberoamericanas, que preside el mexicano [Gabriel Torres](#), quien es también Director de Radio Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara.

- El Noticiero Científico y Cultural, que se presenta y promueve como NCC, se transmite por 197 pantallas en 16 países iberoamericanos.
- NCC es una producción de dos programas semanales de 24 minutos, se difunde por 99 medios.
- El tema científico le está dando mucha fuerza al NCC, en tanto en Iberoamérica la ciencia siempre ha buscado ser protagonista sin conseguirlo.



- NCC se abre a los productores independientes con una [Convocatoria](#) especial: adquirirá 104 piezas informativas, los elegidos recibirán 200 dólares.

El NCC es una producción que suma esfuerzos, justo es lo que hace fuerte a la asociaciones, como es el caso hoy de la ATEI.

Como Presidente de ATEI, [Gabriel Torres](#) le está dando un dinamismo sin precedente, en el que colabora de forma relevante Miquel Francés Domenech, secretario general de la asociación.

El NCC se difunde en español y portugués, tiene una audiencia potencial mayor a los 400 millones de personas.

[Gabriel Torres](#) recibió la **Distinción de Oro Temavérica Xeiriya** que otorgan la Revista TelemundoCine, RevistaPantalla.com y la Expo Cine Video Televisión.

Temavérica Xeiriya significa en wirrárika: **Alegría para juntar a muchas personas y muchas cosas.**

[http://www.revistapantalla.com/telenet/?id\\_nota=23609](http://www.revistapantalla.com/telenet/?id_nota=23609)



*Publicado en 10 agosto, 2019 por TV&SHOW en TV, Uncategorized*

## Una buena en la telera abierta y pública: cumple dos años el NCC en 16 países



El **Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC)** celebró su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región, entre ellos México a través de **Canal 22** y el **Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR)**.





En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones del **NCC Radio**, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.

**El evento se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones a Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).**

En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.

Torres Espinoza informó que en **108 semanas de transmisiones, se han realizado 157 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas** con un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del mundo respectivamente.

Por todo lo anterior, Gabriel Torres Espinoza lanzó la apuesta de que, en breve tiempo, “el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del mundo para la alfabetización científica”.

Durante el evento, el secretario general de la ATEI, Miquel Francés Doménech, reconoció a las instituciones que destacaron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo en este segundo año de vida.

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.

Destacó que ésta es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y contenidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado por la ATEI, ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura.



Al hacer uso de la voz, la presidenta de la **Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Teresa Velásquez**, calificó como insustituibles a los medios públicos para la difusión de la ciencia y la cultura y felicitó a la que llamó “necedad” de empeñarse en producir un noticiero con esta temática, aunque consideró que ya es tiempo de que surja un canal especializado en ciencia y cultura.

Desde el primero de marzo de 2019, el **Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano** difunde sus contenidos en una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de los videos bajo demanda del NCC Iberoamericano en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han visualizado más de 160 mil minutos de sus contenidos, que significan 190 mil videos visualizados.

El formato televisivo del NCC transmite dos emisiones semanales, de 24 minutos cada una, donde examina el equilibrio en las agendas científicas, tecnológicas y culturales. Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y aplicación para dispositivos móviles, tanto para Android y Apple.

En esta labor, el NCC cuenta con el respaldo de las más prestigiadas agencias de noticias, como **AFP, EFE, Notimex, Deutsche Welle, Xinhua y EuroNews**, que aportan el 70 % de notas transmitidas, mientras que el 30 % restante es producido por socios adherentes.

Como parte del informe de actividades de este segundo año, destacó la firma del acuerdo con la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para que el NCC transmita piezas informativas sobre derechos humanos vinculados a la ciencia, la tecnología y la cultura.



Además, a partir del pasado 10 de junio comenzó a transmitirse en más de 35 estaciones de cuatro países, el proyecto sonoro de la ATEI: el **NCC Radio**, mismo que ya se encuentra en Spotify, Google Podcast e iVox.

En el marco de segundo aniversario, se anunció la primera convocatoria del NCC de la ATEI para periodistas independientes que busquen producir contenidos sobre ciencia, tecnología y cultura. El NCC va a adquirir 104 piezas periodísticas sobre ciencia, innovación y cultura y las bases para participar, los mecanismos de envío de materiales y los montos de apoyos económicos para los participantes, podrán ser descargadas en la aplicación del NCC lista para las plataformas iOS y Android.

Uno de los mayores activos están en los socios estratégicos, gracias a los cuales el noticiero mantiene su calidad y cobertura internacional , entre los que destacan la Corporación de Radio y Televisión Española, la cadena hispanohablante más importante de Iberoamérica; TV Cultura, el canal cultural más importante de habla portuguesa; la TV Pública de Argentina; el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano; Canal 22, el Canal Cultural de México; el Canal Universitario Nacional, Zoom de Colombia y Daily Motion, una de las plataformas de video más grandes del mundo.

#### **INTERNACIONAL:**

El NCC de la ATEI cuenta con un sólido respaldo internacional de organismos como la Corporación de Radio y Televisión Española RTVE; la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México; la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria ABTU; la TV Pública de Argentina, la Corporación de Televisión de las Universidades del Estado de Chile; la Corporación Canal Universitario Nacional, Zoom de Colombia; el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica; el Canal TECTV, del Ministerio de Ciencia de Argentina; La Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública WiPR; el Sistema de Televisión Pública más importante de Brasil, TV Cultura; así como la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, y el Fondo de Cultura Económica de México.



#### **UN DATO:**

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia.

#### **EN REDES:**



<http://noticiasncc.com/>

<https://www.facebook.com/NCCIberoamerica>

<https://twitter.com/NCCIberoamerica>

@NCCIberoamerica (Instagram)

**TV&SHOW/ Rondero's Medios**

<https://tvandshow.com/2019/08/10/una-buena-en-la-telera-abierta-y-publica-cumple-dos-anos-el-ncc-en-16-paises/>



## Celebra Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano segundo aniversario



Hoy se celebra el segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural



Iberoamericano (NCC), el cual se lleva

a cabo bajo la producción de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI), con el objetivo de ofrecer y brindar a las audiencias lo más relevante del acontecer científico y cultural de Iberoamérica.

El Noticiero es un proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región y se nutre a partir de canales de televisión públicos de México, España, Argentina, Colombia, Brasil y Costa Rica. Cabe destacar que los primeros dos años la dirección y creación del NCC ha sido ejecutada en México.

La Secretaría de Cultura, a través del Canal 22, el Canal Cultural de México, en conjunto con la UNESCO, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, así como la Asociación Mexicana de Productoras y Televisoras Universitarias, A. C., colaboran con contenidos y notas para diversificar la oferta para el televidente.

En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones del NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. El evento se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones a Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).



Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) es transmitido por Canal 22, los jueves a las 17:00 horas, a través de la señal 22.1, con retransmisión los sábados a las 13.30 horas y vía streaming por medio de <https://www.canal22.org.mx/streaming.html>. También se puede ver a través de la señal 22.2 los mismos días, pero con dos horas de diferencia, es decir, los jueves a las 19:00 h. y su retransmisión, los sábados a las 15.30 h.

<http://esnoticiahoy.com/2019/08/11/celebra-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-segundo-aniversario/>



# es!diariopopular

## Celebra dos años Noticiero NCC; anuncian señal radiofónica

📅 Ago 11, 2019 - 10:00 am 📖 Cultura Comentarios desactivados



**México.-** El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra su segundo aniversario de transmisiones por canales de televisión públicas de Iberoamérica, y en México a través del Canal 44 del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía.

Gabriel Torres Espinoza, presidente del Consejo Directivo de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), en entrevista con Notimex realizada en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, anunció las tres acciones que ayudarán a cumplir las expectativas de este proyecto.

La primera novedad y más importante, dijo, es que la versión audiovisual puesta a consideración de los más de 100 socios adherentes al noticiero, cuenta ya con una versión radiofónica.

Al término de la ceremonia protocolaria, Torres Espinoza expresó que esa producción sonora pretende diversificar las audiencias, además de alfabetizar en ciencia e innovación tecnológica a diversos sectores de la ciudadanía.

El segundo anuncio estuvo relacionado con una convocatoria a través de la cual comprarán 104 notas científicas a periodistas independientes.

"En ATEI muchos periodistas nos señalaban que no hacen muchas piezas audiovisuales o radiofónicas sobre ciencia, porque sus medios no se las encargan, porque la agenda diaria les da una asignación

diferente", argumentó.

Comentó que la tercera novedad serán las alianzas concretadas con la Agencia de Noticias de la Organización de Naciones Unidas, así como con la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio, sumando a la plataforma de reproducción en video dailymotion.

Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, agradeció a Gabriel Torres la invitación y le reconoció el logro de consolidar un noticiero científico y cultural, el cual ahora cuenta con versión radiofónica y es el ejemplo justamente del tipo de estrategia que los medios públicos deben seguir "para aprovechar la infraestructura que tenemos".

Adelantó que en México el Sistema Público de Radiodifusión se estrenará formalmente ante las audiencias mexicanas, durante de la primera transmisión en cadena nacional pública de la ceremonia de El Grito de Independencia, a realizarse el próximo 15 de septiembre.

Entre los medios públicos que participarán durante la cadena nacional ya mencionada, estarán Canal Once, Canal 22, Canal 14 del SPR, además del Instituto Mexicano de la Radio y Radio Educación.

Para Iván Trujillo Bolio, director general de TV UNAM, el noticiero NCC es una realidad que colabora en la misión social de la televisión universitaria, pues resulta ser el vehículo idóneo para transmitir los contenidos que la Universidad Nacional Autónoma de México produce para la sociedad.

De las mil 411 notas emitidas por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, el 72.5 por ciento ha sido producido por las más prestigiadas agencias de noticias como EFE, AFP, XINHUA y la Agencia de Noticias del Estado Mexicano Notimex, entre otras.

<https://esdiario.com.mx/?p=273742>





**El noticiero científico y cultural iberoamericano cumplió dos años de vida y la ciudad de México fue sede de este festejo.**



<https://www.facebook.com/TvEducativaMx/videos/952972105041457/>





## CELEBRA SEGUNDO ANIVERSARIO EL NCC







[Noticias 22](#)

Publicado el 12 ago. 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=DZyaxUVP7B8&feature=youtu.be&list=PLfAfgqbYUKUHIYxnDoDnBYAevTjm7UQg>



# NCC: dos años de comunicar la ciencia y cultura en Iberoamérica

Tangible Redacción 14 / Aug / 19



*El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano se mantiene a la vanguardia en divulgar la ciencia*

En sus primeros dos años el **Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC)** ha llegado a más de 80 millones de

espectadores y cibernautas tras 157 emisiones ininterrumpidas en 18 países.

El proyecto **fue lanzado en agosto de 2017** en Medellín, Colombia, y las cifras van en aumento con 46.3 por ciento a favor.

La importancia de **generar espacios donde la ciencia a su máxima expresión sea el tema central** ha sido factor determinante para acercar a la sociedad a temas de **divulgación de la ciencia**, tecnología y la cultura de tal forma que puedan tomar mejores decisiones en su entorno inmediato.



*Foto de los dos conductores de NCC | Foto: NCC*



## Llegar a más audiencia

El espacio informativo se presenta a través de **diversos canales de televisión, plataformas web, aplicaciones para dispositivos Android y Apple**, así como en medios de comunicación, aunque la idea es expandir el contenido en nuevas plataformas como **Spotify, IVOOX, Google Podcast**.

El noticiero **está disponible en plataformas de video como YouTube y Dailymotion**; ahora, el programa se expande en radio para llegar a más audiencia.

El programa se ha extendido a Estados Unidos y Canadá, pero se trabaja para que las emisiones lleguen a más países fuera del área iberoamericana, a través de colaboraciones con agencias informativas en China, Alemania, Francia y España.



*“NCC busca impactar en lo masivo y contactar con audiencia que muchas veces no tiene recursos para Internet o televisión de cable, a través de **contenido inteligente** que pueda sensibilizar y dar a conocer historias de ciencia, tecnología y cultura” comenta [Iván Carrillo](#), reconocido periodista de la ciencia y presentador del noticiero.*

---



## Contar historias

El noticiero introduce al público al conocimiento científico de tal forma que observe que la ciencia es parte de la cultura y del día a día.

El reto está en **la creación de historias** cuyo propósito es “que la audiencia se dé cuenta que los países latinoamericanos somos generadores de conocimiento, hacemos uso de ese conocimiento y consumimos conocimiento.” agrega.

**Ana Cristina Olvera**, **periodista de ciencia** y una de las presentadoras del noticiero, añade que su labor se enfoca en encontrar “el punto más sorprendente de las historias de la ciencia para que la gente se relacione con ellas y que sea cercano a su vida cotidiana”

Además, se espera que con la **convocatoria abierta a periodistas de ciencia independientes** se amplíe la información científica en la región, esto para reconocer su labor periodística.

---

## Mirar a Iberoamérica

En el contexto social, **somos una región que no sólo comparte idioma, sino procesos históricos, cultura, problemas, situaciones reales, crisis como el cambio climático** etc. La región nos hace enfrentarnos a situaciones económicas parecidas.



*“A nivel de comunicación no existe el conocimiento de los problemas entre un país y otro, NCC pone todas esas problemáticas y las une en un foro donde nos vamos informando” añade Carrillo.*

---

El dominio cultural de Estados Unidos y Europa impide que los países latinoamericanos “volteemos a vernos entre nosotros, miramos y conocemos mucho más lo que pasa en Harvard, NASA, CERN” analiza Iván, y es que en este contexto, **Latinoamérica es una gran oportunidad para que la ciencia que se realiza en la región sea conocida** y difundida no sólo en la zona sino en todo el mundo.

---

Ilustrar las historias de ciencia en Iberoamérica representa un reto aún mayor debido a **la falta de instalaciones científicas llamativas** y es que, según Ana Cristina, es importante fomentar el interés en ciencia en el público, y sobre todo **darle visibilidad a los científicos de la región** “lo que vale la pena es contar lo que hacen los investigadores latinoamericanos” subraya.

### **Dos años de ciencia**

En la **celebración por el segundo año del NCC** estuvo canal 22 como invitado. **Gabriel Torres**, presidente de la **Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI)**, celebró que NCC se expanda a Estados Unidos y Canadá, y puntualizó en el futuro del noticiero como **el más importante del mundo para la alfabetización científica**.

---

<https://www.tangible-eluniversal.com.mx/ncc-dos-anos-de-comunicar-la-ciencia-y-cultura-en-iberoamerica>





# Celebra Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano segundo aniversario

Por: Agencias

14 Agosto 2019



Hoy se celebra el segundo aniversario del Noticiero Científico y Cultural (NCC), el cual se lleva a cabo bajo la producción de la Asociación de Televisión Educativas y

Culturales de Iberoamérica (ATEI), con el objetivo de ofrecer y brindar a las audiencias lo más relevante del acontecer científico y cultural de Iberoamérica.

El Noticiero es un proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región y se nutre a partir de canales de televisión públicos de México, España, Argentina, Colombia, Brasil y Costa Rica. Cabe destacar que los primeros dos años la dirección y creación del NCC ha sido ejecutada en México.

La Secretaría de Cultura, a través del Canal 22, el Canal Cultural de México, en conjunto con la UNESCO, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, así como la Asociación Mexicana de Productoras y Televisoras Universitarias, A. C., colaboran con contenidos y notas para diversificar la oferta para el televidente.

En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones del NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. El evento se llevó a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones a Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) es transmitido por Canal 22, los jueves a las 17:00 horas, a través de la señal 22.1, con retransmisión los sábados a las 13.30 horas y vía *streaming* por medio de <https://www.canal22.org.mx/streaming.html>. También se puede ver a través de la señal 22.2 los mismos días, pero con dos horas de diferencia, es decir, los jueves a las 19:00 h. y su retransmisión, los sábados a las 15.30 h.

Consecutivamente, cada semana es emitido por las televisoras públicas mexicanas que conforman el proyecto.

<https://www.periodicoenfoco.com.mx/cultura/celebra-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-segundo-aniversario>



## Celebra *Noticiero Científico y Cultural* segundo aniversario; convoca a periodistas y consolida versión radiofónica

• Rodrigo Ayala

**E**l *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano* (NCC) cumple su segundo año de transmisiones consolidándose como uno de los espacios informativos más importantes de habla hispana en ciencia, cultura y tecnología, mientras se fortalece como punto de convergencia para medios públicos de toda Hispanoamérica y el mundo.

En sus dos primeros años de transmisiones, la respuesta del público a las producciones de NCC ha sido favorable, al alcanzar 157 emisiones ininterrumpidas, transmitidas a través de 186 canales públicos de televisión de 18 países, con 8,500 visitas mensuales y un crecimiento anual del 46,3 por ciento respecto a 2018.

Para celebrar este acontecimiento, directivos de la Asociación de Televisión Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI), del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y medios públicos de México, se reunieron en las instalaciones de la emisora cultural *Canal 22*, donde el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza adelantó que en breve, "el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del mundo para la alfabetización científica".

Torres Espinoza también celebró la ampliación de las emisiones del NCC con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá

y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo: Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de la producción audiovisual bajo demanda del *NCC Iberoamericano* en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han visualizado más de 160 mil minutos de sus contenidos, que significan 190 mil videos visualizados.

### Carta de Valencia

Como parte de este acontecimiento, el consejo administrativo de la ATEI firmó la Carta de Valencia, que representa un impulso de los medios públicos para situar al centro de las discusiones y de la colaboración, una asignatura pendiente: la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura a través de las pantallas.

El *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano* surgió por la inquietud de los integrantes de la ATEI por contrarrestar el rezago en la difusión de temas científicos, tecnológicos y culturales,

tópicos relevantes para las grandes decisiones en la vida actual, donde convergen producciones propias de medios públicos de 18 países de la región, como España, Argentina, Colombia, Brasil, Costa Rica y México.

El NCC inició transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia con la producción de dos socios estratégicos en esa ciudad que fueron *TeleMedellín* y *TeleAntioquia*. Ahí, ATEI lanzó la primera emisión del noticiero NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas.

En su oportunidad, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales para aprovechamiento de la sociedad y consideró que el trabajo que se realiza con las producciones del NCC, "es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y contenidos". Calificó este esfuerzo como "un



► Director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara.

germen que debe ser impulsado, ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura”.

Al tomar la palabra, la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Teresa Velásquez, calificó como insustituibles a los medios públicos para la difusión ciencia y cultura. Se congratuló por lo llamó “necesidad” de empeñarse en producir un noticiero con esas temáticas, y consideró que ya es tiempo que surja un canal especializado en ciencia y cultura. Por su parte, el director de Radio Educación, Gabriel Sosa Plata deseó buenos augurios para el NCC en sus dos versiones.

#### Convocatoria; periodistas independientes

Durante este evento, se dio a conocer la convocatoria a periodistas independientes de 22 países de Iberoamérica para que colaboren con producciones informativas para este noticiero a través de la ATEL, y se impulsen vocaciones periodísticas especializadas. Durante un año, el noticiero comprará 104 piezas audiovisuales en 200 dólares cada una, para publicar dos por semana.

Los interesados deberán abordar temáticas relacionadas con la ciencia y la tecnología de Iberoamérica, y ajustarse a un tiempo mínimo de 1:00 minuto y máximo de 2:00.

El objetivo de la convocatoria es incentivar el periodismo e impulsar la comunicación de la ciencia y la tecnología en español y portugués, y hacer valer el derecho de acceso a la información de las audiencias. Se busca,

traducir la ciencia para todos los públicos e informar a las audiencias de los conocimientos científicos y sus implicaciones en la cotidianidad de la gente de manera atractiva e interesante.

Con 100 socios adherentes, el NCC promete la difusión de la pieza periodística seleccionada por la coordinación del noticiero. La pieza informativa será difundida en las emisiones que se transmiten en la red de colaboradores. Además, de su publicación en las redes sociales del noticiero: Facebook, Twitter, Instagram y Dailymotion.

#### NCC en Radio

En tan solo un par de años, el NCC se consolidó como espacio periodístico riguroso y con altos niveles de calidad televisiva, concentrando su trabajo en un solo objetivo: la divulgación de la ciencia, los hallazgos tecnológicos y la diversidad cultural.

Ante el crecimiento del NCC fue necesario ampliar el horizonte a su versión radial. Fue así como nació NCC Radio el 10 de junio de 2019, con la primera emisión realizada desde los estudios de radio de la Universidad de Guadalajara.

Dos meses después de su primera emisión, el programa se transmite ya en cuatro países, cuenta con 19 socios que ofrecen un centenar de frecuencias para divulgar la ciencia, la tecnología y la cultura. Es conducido por Amaranta Soto y se transmite con una periodicidad semanal.

Una de las características de NCC Radio será su alcance, ya que además de las frecuencias de transmisión por radio sus contenidos se pueden escuchar



► Gabriel Torres Espinoza, presidente de la ATEL.

en las principales plataformas de audio como Spotify, IVoox, Google Podcast.

El noticiero no sería posible sin el entusiasmo de los miembros de la ATEL, quienes aprobaron crear el NCC durante el encuentro de TVMorfofisis en 2017, el foro más importante de Iberoamérica para analizar el impacto tecnológico y digital en los productos audiovisuales denominado, celebrado en Valencia, España.

El noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de seis países, que están encargados de vigilar tanto los aspectos lingüísticos y de estilo, como la rigurosidad y calidad de sus contenidos periodísticos. Todas las notas publicadas por el NCC, pasan por una curaduría antes de publicarse.

Para el cumplimiento de su labor, el NCC cuenta con el respaldo de las más prestigiadas agencias de noticias, como AFP, EFE, Notimex, Deutsche Welle, Xinhua y EuroNews, que aportan el 70 por ciento de notas transmitidas, mientras que el 30 por ciento restante es producido por socios adherentes. ✓

@RodrigoWired

# NOTAS LOCALES



DOSSIER DE PRENSA  
9 agosto 2019



**INDICE NOTAS LOCALES**

<b>TRANSMISIÓN DEL 2DO. ANIVERSARIO DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO NCC</b>	<b>INFORMADOR</b>
<b>CUMPLE DOS AÑOS EL NCC IBEROAMERICANO</b>	<b>MILENIO</b>
<b>CUMPLE DOS AÑOS EL NCC</b>	<b>PARALELO 20</b>
<b>CON 100 SOCIOS, EL NOTICIERO NCC CUMPLE DOS AÑOS DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA.</b>	<b>NCC NOTICIAS</b>
<b>EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO CELEBRA DOS AÑOS DE TRANSMISIONES</b>	
<b>NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL DE IBEROAMÉRICA AMPLÍA CONTENIDOS Y DIFUSIÓN</b>	<b>CANAL 44</b>
<b>CUMPLE SEGUNDO ANIVERSARIO NOTICIERO NCC</b>	<b>PARALELO 20</b>
<b>EL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO NCC CELEBRA SEGUNDO AÑO DE EMISIONES</b>	<b>INFORMADOR</b>
<b>FESTEJAN DIFUSIÓN</b>	<b>MURAL</b>
<b>FESTEJAN DIFUSIÓN</b>	<b>MURAL</b>
<b>CELEBRAN DOS AÑOS DE TRANSMISIONES DEL NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO</b>	<b>CANAL 44</b>
<b>NCC CELEBRA SU SEGUNDO ANIVERSARIO</b>	<b>EL OCCIDENTAL</b>
<b>NOTICIERO CIENTÍFICO Y CULTURAL IBEROAMERICANO FESTEJ DOS AÑOS</b>	<b>CANAL 44</b>
<b>CANAL 44 Y GABRIEL TORRES ÉXITO QUE SALE DE JALISCO: CUMPLEN 2 AÑOS EN IBEROAMÉRICA</b>	<b>EXPEDIENTES A FONDO</b>

<b>NCC IBEROAMERICA CUMPLE DOS AÑOS DE DIVULGAR LA CIENCIA, TEGNOLOGIA Y CULTURA</b>	<b>NCC NOTICIAS</b>
<b>DOS AÑOS DE NCC</b>	<b>CRÓNICA</b>
<b>TOTAL DE NOTAS</b>	<b>16</b>

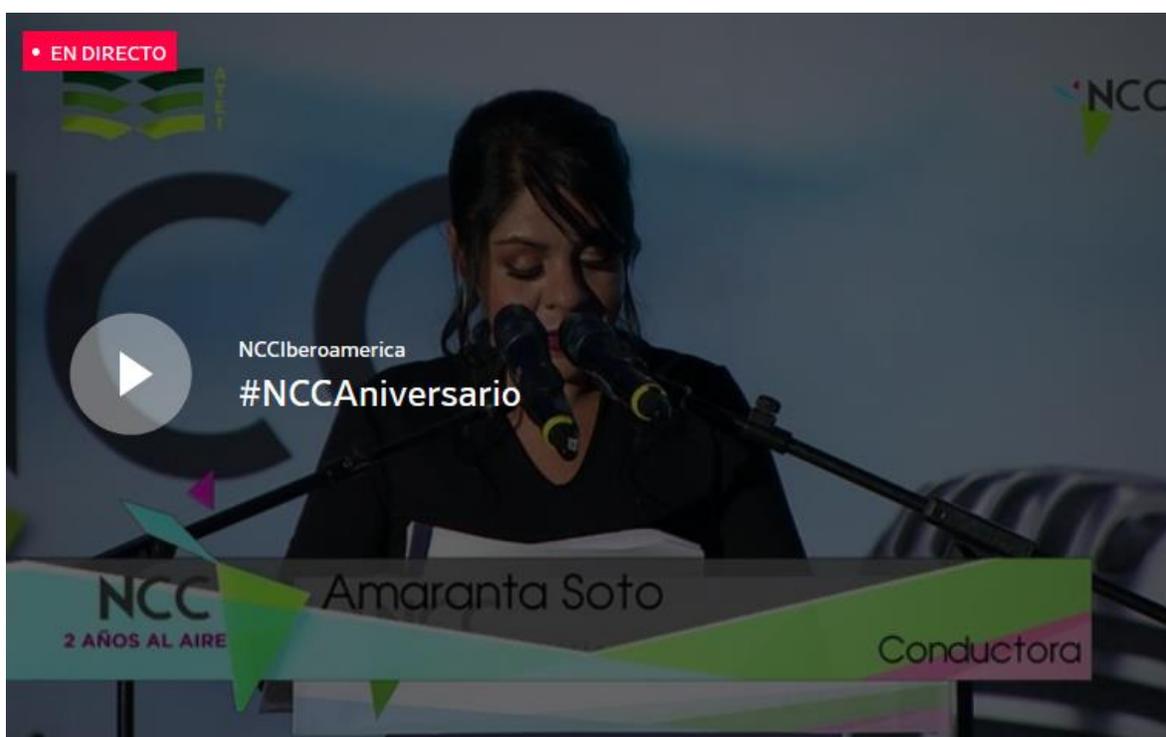


DOSSIER DE PRENSA  
9 agosto 2019



## Transmisión del 2do. Aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NCC

La Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) celebra el "2do. Aniversario del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NCC". A partir de las 10:00 horas sigue en este espacio la transmisión en vivo del evento por cortesía del Canal 44 de la Universidad de Guadalajara



<https://www.informador.mx/cultura/Transmision-del-2do.-Aniversario-del-Noticiero-Cientifico-y-Cultural-Iberoamericano-NCC-20190808-0144.html>



# MILENIO<sup>MR</sup>

## Cumple dos años el NCC Iberoamericano

**Medios culturales reconocerán a colaboradores destacados del noticiero.**



El NCC Iberoamérica en TVMorfosis Guadalajara (Cortesía).

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebra hoy horas en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco de la Ciudad de México dos años de transmisión ininterrumpida y se reconocerá a diez de los medios públicos que más han colaborado con contenido, anunció Gabriel Torres director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Otro aspecto es que se lanzará la convocatoria para que periodistas freelance propongan notas audiovisuales que se pagarán cada una hasta en 500 dólares. “Lo que vamos a dar a conocer es que llegamos a 157 emisiones

ininterrumpidas del noticiero, que lanzaremos a través de 30 radiodifusoras la versión radiofónica del mismo, que tenemos un crecimiento de visitas a nuestro sitio de 63.3 por ciento con respecto al 2018, que a través de Dailymotion hemos logrado 190 mil videos visualizados, contamos con 63 mil seguidores en Twitter y 5 millones de usuarios de nuestra página de Facebook”, dijo.

<https://www.milenio.com/cultura/noticiero-cientifico-cultural-iberoamericano-cumple-anos>



# Paralelo 20

## Cumple dos años el NCC



El próximo 9 de agosto en la Ciudad de México, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) festejará su segundo aniversario de transmisiones, en un esfuerzo de colaboración de medios públicos de 22 países, bajo el auspicio de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

El NCC se produce en alta definición y en los idiomas español y portugués, en dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 200 socios, donde figuran televisiones públicas, instituciones de educación y organismos culturales.

El espacio informativo que impulsa la difusión de la ciencia y la cultura en Iberoamérica es conducido por los reconocidos periodistas especializados: Ana Cristina Olvera, especialista en ciencia del espacio y una de las caras más visibles de los proyectos de la NASA en español; e Iván Carrillo, Premio Nacional de Periodismo en México en la categoría de Divulgación científica y cultural.



Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y una aplicación para dispositivos móviles, tanto para sistemas operativos Android como Apple (iOS).

Cuenta con la colaboración de destacadas agencias informativas como AFP de Francia; Deutsche Welle, de Alemania; EFE, de España; Xinhua, de China; Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE), Notimex de México; EuroNews NBC de Francia; y la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia. La ATEI lanzó la primera emisión del NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica. El noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de seis países, que vigilan tanto los aspectos lingüísticos y de estilo, como la rigurosidad y calidad de sus contenidos periodísticos. Todas las notas publicadas por el NCC por una curaduría antes de publicarse.

Este próximo viernes 9 de agosto, el NCC celebrará su segundo aniversario de transmisiones en un evento que se llevará a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco de la Ciudad de México, anfitriones del evento, y en colaboración con el Canal 22 de México, así como el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.





## Con 100 socios, el Noticiero NCC cumple dos años de alfabetización científica.



Ciudad de México, México.

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebrará este próximo viernes, 09 de agosto en la **Ciudad de México**, dos años de transmisiones. Este proyecto colaborativo de la [Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas \(ATEI\)](#) reúne a **prestigiosas** universidades, televisiones públicas y organismos culturales con el objetivo de impulsar la **divulgación** de la ciencia, la tecnología y la cultura: los tres pilares del siglo XXI.

El evento que se llevará a cabo en la Ciudad de México, servirá para anunciar la llegada del socio número 100: el Sistema Estatal de Radio y Televisión del gobierno de Panamá.

El NCC *Iberoamericano* ofrece en 24 minutos, un programa que examina las agendas científicas, tecnológicas y culturales. En 108 semanas de transmisiones ininterrumpidas, **se han realizado 157 emisiones, en las que se han producido y transmitido mil 411 piezas informativas, tanto en español como en portugués.**



Este programa es conducido por los reconocidos periodistas de ciencia: Ana Cristina Olvera, especializada en ciencia del espacio y una de las caras más visibles de los proyectos de la [NASA](#) en español; e Iván Carrillo, premio nacional de periodismo en México en la categoría de Divulgación científica y cultural.

Gracias a la colaboración de las agencias informativas como: [AFP](#) (Francia), [Deutsche Welle](#) (Alemania), [EFE](#) (España), [Notimex](#) (Ciudad de México), [Xinhua](#) (China), [EuronewsNBC](#) (Europa), así como la agencia informativa de la ONU, **se difunden las noticias más relevantes de su producción entre los 100 socios que se encuentran en los 22 países de la región.**

En marzo de 2019, NCC incrementó su cobertura con dos alianzas estratégicas: la primera de la mano de Dailymotion, la plataforma de videos número uno en Europa; y la segunda, con la [Corporación de Radio y Televisión Española \(RTVE\)](#), la cadena de televisión pública más importante de España.

A dos años desde su lanzamiento, el NCC expande su misión de proporcionar tendencias críticas en la **ciencia**, la **tecnología** y la **innovación** mediante dos nuevos proyectos: el lanzamiento de la convocatoria a periodistas independientes y la llegada del noticiero a la radio.

En el marco de su segundo aniversario, NCC invita a los periodistas independientes a unirse a los esfuerzos de entidades públicas de 18 países de Iberoamérica, además de Estados Unidos y Canadá, que ya forman parte de este proyecto.

El pasado 10 de junio de 2019, el NCC abrió su espacio radiofónico con la conducción de Amaranta Soto. NCCRadio es una producción única de 24 minutos que cuenta con la colaboración de 24 socios y más de 35 estaciones replicando la emisión semanal en AM y FM. Además, este noticiero ya se puede escuchar en las plataformas digitales: [Spotify](#), [Google Podcast](#) e [iVoox](#).

La idea original del NCC nació en Valencia, España. Dentro del programa educativa de tendencias de la televisión digital: TV Morfosis. Su primera emisión fue difundida en Medellín, Colombia, el 9 de agosto de 2017 con una emisión de 24 minutos por semana. Tras vislumbrar su éxito durante el primer año de transmisiones, se anunció su ampliación a dos emisiones semanales, con diez notas individuales cada una.

En un principio el NCC Iberoamérica contaba con solo 71 pantallas adheridas, es decir, 71 medios de comunicación que lo transmitían, **hoy son cerca de 200 pantallas de canales públicos de televisión en más de 22 países**, que han permitido tener el alcance de una audiencia promedio de 80 millones de personas.

<http://noticiasncc.com/cartelera/articulos-o-noticias/08/06/100-socios-noticiero-ncc-cumple-dos-anos-alfabetizacion-cientifica/>





## El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano celebra dos años de transmisiones



El próximo 9 de agosto en la Ciudad de México, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) festejará su segundo aniversario de transmisiones, en un esfuerzo de colaboración de medios públicos de 22 países, bajo el auspicio de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

El NCC se produce en alta definición y en los idiomas español y portugués, en dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 200 socios, donde figuran televisiones públicas, instituciones de educación y organismos culturales.

El espacio informativo que impulsa la difusión de la ciencia y la cultura en Iberoamérica es conducido por los reconocidos periodistas especializados: Ana Cristina

Olvera, especialista en ciencia del espacio y una de las caras más visibles de los proyectos de la NASA en español; e Iván Carrillo, Premio Nacional de Periodismo en México en la categoría de Divulgación científica y cultural.

Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y una aplicación para dispositivos móviles, tanto para sistemas operativos Android como Apple(iOS).

Cuenta con la colaboración de destacadas agencias informativas como AFP de Francia; Deutsche Welle, de Alemania; EFE, de España; Xinhua, de China; Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE), Notimex de México; EuroNews NBC de Francia; y la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia. La ATEI lanzó la primera emisión del NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica. El noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de seis países, que vigilan tanto los aspectos lingüísticos y de estilo, como la rigurosidad y calidad de sus contenidos periodísticos. Todas las notas publicadas por el NCC, pasan por una curaduría antes de publicarse.

Este próximo viernes 9 de agosto, el NCC celebrará su segundo aniversario de transmisiones en un evento que se llevará a cabo en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco de la Ciudad de México, anfitriones del evento, y en colaboración con el Canal 22 de México, así como el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

<https://www.cabecera.mx/el-noticiero-cientifico-y-cultural-iberoamericano-celebra-dos-anos-de-transmisiones/#.XUyA3v6QzIU>





# Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica amplía contenidos y difusión

*Se utilizarán todo tipo de plataformas digitales como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres*

Por

**EFE Noticias**

-

9 agosto, 2019



Gabriel Torres - Cortesía

Escuchar la nota



Ciudad de México, México.

El **Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano** (NCC) ha ampliado sus contenidos y los medios de difusión para incluir emisoras de radio, Spotify, DailyMotion y Google Podcasts, se anunció este viernes en el segundo aniversario de este noticiero que **se emite por un centenar de televisiones.**

El presidente de ATEI (Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas), Gabriel Torres, destacó la importancia de este proyecto en el que participan medios públicos iberoamericanos comprometidos con la alfabetización de la ciencia, la tecnología y la cultura.

La misión de **ATEI**, creada en 1992, es **contribuir al desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura iberoamericana** mediante la utilización de la televisión y demás tecnologías de la información y comunicación.

A partir de hoy el noticiero tendrá también una **versión para radio**, medio que a pesar de la competencia de internet y redes sociales mantiene al alza sus niveles de audiencia en la mayoría de los países iberoamericanos.

Igualmente se utilizarán todo tipo de plataformas digitales y nuevos **medios como Spotify, DailyMotion y Google Podcasts** para los contenidos informativos lleguen a la mayor audiencia posible, aseguró Gabriel Torres.

Para fomentar el interés de los periodistas por la ciencia y la cultura, Torres anunció que **se ha abierto una convocatoria para que reporteros independientes** envíen sus informaciones al NCC.

*"Vamos a comprar 104 notas audiovisuales al año a periodistas independientes. Hay un déficit de información de ciencia y tecnología en las*



*parrillas de programación y por ello hemos creado un fondo para darles esa oportunidad”, explicó Torres.*

Las bases y el **manual de estilo** se encuentran abiertos y disponibles en las páginas de internet tanto de ATEI como de NCC.

Gran parte de la información del NCC se genera en las universidades porque a diferencia de Europa *“en América, la televisión pública casi siempre ha estado ligada a las universidades que son las que operan estos medios públicos lo que garantiza su autonomía e independencia de los gobiernos”,* dijo Torres.

La red de socios **ATEI está integrada actualmente por más de 100 instituciones** entre las que se encuentran canales de televisión, organismos responsables de Educación y Cultura, Universidades o Instituciones de Educación Superior y Postgrado, las Fundaciones y ONG sociales y culturales y los Centros de Formación permanente y profesional.

El acto de conmemoración del segundo aniversario del noticiero se celebró este viernes en la Sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la capital mexicana, con el canal 22 de México como anfitrión.

Durante el acto del aniversario del **NCC se reconoció a los medios que más han aportado con sus informativos**. Recibió el primer premio el canal de la Universidad Mar de Plata de Argentina, seguida de la Televisión Educativa de México, en tercer lugar se premió a la UNAM de México, en cuarto a la Politécnica de Valencia (España) y en quinto al Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia (España).

ATEI se constituyó en 1992 como una organización asociativa española de usuarios y sin ánimo de lucro; con instituciones asociadas de 21 países y las principales universidades públicas y privadas, diversos canales de



televisión educativa y cultural, organizaciones sociales y fundaciones culturales.

**En julio de 1993 se iniciaron las primeras transmisiones vía satélite para América**, con una hora de emisión diaria, de lunes a viernes dentro de la programación del canal internacional de Televisión Española.

Entre los hitos de la organización destacan la emisión vía satélite de la ATEI en España y Portugal en 1995, la emisión mundial de sus contenidos en 2005, la transmisión de radio y televisión del canal ATEI 24 horas en 2006, el Noticiero Cultural Iberoamericano NCI y la puesta en marcha en el 2015 del Canal Iberoamericano satelital.

En agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia, se presentó el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano que ahora celebra su segundo aniversario.

# Paralelo 20



## Cumple segundo aniversario Noticiero NCC

**Ciudad de México, 9 de agosto 2019.-** El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, (NCC), celebró hoy aquí su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región.

En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.



El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones al Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.

Torres Espinoza informó que en 108 semanas de transmisiones, se han realizado 157 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas con un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del Mundo respectivamente.



Por todo lo anterior, Gabriel Torres Espinoza lanzó la apuesta que en breve tiempo, “el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica”.

Durante el evento, el secretario general de la ATEI, Miquel Francés Domenech, reconoció a las instituciones que destacaron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo en este segundo año de vida.

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.

Destacó que ésta es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y contenidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado por la ATEI ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura.

Al hacer uso de la voz, la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas



y Culturales de México, Teresa Velásquez, calificó como insustituibles a los medios públicos para la difusión de la ciencia y la cultura y felicitó la que llamó “necedad” de empeñarse en producir un noticiero con esta temática, aunque consideró que ya es tiempo que surja un canal especializado en ciencia y cultura.

Desde el primero de marzo de 2019, el Noticiero Científico y Cultural iberoamericano difunde sus contenidos en una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de los videos bajo demanda del NCC Iberoamericano en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han visualizado más de 160 mil minutos de sus contenidos, que significan 190 mil videos visualizados.

El formato televisivo de NCC transmite dos emisiones semanales, de 24 minutos cada una, donde examina el equilibrio en las agendas científicas, tecnológicas y culturales. Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y Transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y Aplicación para dispositivos móviles, tanto para Android y Apple.

En esta labor, NCC cuenta con el respaldo de las más prestigiadas agencias de noticias, como AFP, EFE, Notimex, Deutsche Welle, Xinhua y EuroNews, que aportan el 70 por ciento de notas transmitidas, mientras que el 30 por ciento restante es producido por socios adherentes.

Como parte del informe de actividades de este segundo año, destacó la firma del acuerdo con la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para que el NCC transmita piezas informativas sobre derechos humanos vinculados a la Ciencia, la tecnología y la Cultura.

Además, a partir del pasado 10 de junio comenzó a transmitirse en más de 35 estaciones de cuatro países, el proyecto sonoro de la ATEI: NCC Radio, mismo que ya se encuentra en Spotify, Google Podcast e iVox.

En el marco de segundo aniversario, se anunció la primera Convocatoria del NCC de ATEI para periodistas independientes que busquen producir contenidos sobre Ciencia, Tecnología y Cultura. El NCC va a adquirir 104 piezas periodísticas sobre ciencia, innovación y cultura y las bases para participar, los mecanismos de envío de materiales y los montos de apoyos económicos para los participantes, podrán ser descargadas en la aplicación de NCC lista para las plataformas iOS y Android.

Uno de los mayores activos están en los socios estratégicos, gracias a los cuales el noticiero mantiene su calidad y cobertura internacional, entre los que destacan la Corporación de Radio y Televisión Española, la cadena hispanohablante más importante de Iberoamérica; TV Cultura, el canal cultural más importante de habla portuguesa; la TV Pública de Argentina; el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano; Canal 22, el canal



cultural de México; el Canal Universitario Nacional Zoom de Colombia y Daily Motion, una de las plataformas de video más grandes del mundo.

Así mismo el NCC de ATEI cuenta con un sólido respaldo internacional de organismos como la Corporación de Radio y Televisión Española RTVE; la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México; la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria ABTU; la TV Pública de Argentina, la Corporación de Televisión de las Universidades del Estado de Chile; la Corporación Canal Universitario Nacional, Zoom de Colombia; el Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica; el Canal TECTV, del Ministerio de Ciencia de Argentina; La Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública WiPR; el Sistema de Televisión Pública más importante de Brasil, TV Cultura; así como la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, y el Fondo de Cultura Económica de México.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica, arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia.

<http://paraleloveinte.com/?p=9214>



## El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano NCC celebra segundo año de emisiones



El proyecto audiovisual anuncia el inicio oficial de transmisiones de NCC Radio

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano ([NCC](#)), celebró su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región presentando oficialmente el inicio de transmisiones de **NCC Radio**.

“El NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica”



La versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes, **ayudará a que estos participen con la producción de contenidos científicos y culturales.**

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, **ATEI**, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.

El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones al Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (**SPR**).

En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, **detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.**

Torres Espinoza informó que en 108 semanas de transmisiones, se han realizado 157 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas con un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del Mundo respectivamente.

Por todo lo anterior, Gabriel Torres Espinoza lanzó la apuesta que en breve tiempo, “el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica”.

Durante el evento, el secretario general de la ATEI, Miquel Francés Domenech, reconocimientos a las instituciones que **destacaron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo en este segundo año de vida.**

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.

Asimismo **calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado por la ATEI ya que “son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura”.**

Desde el primero de marzo de 2019, el Noticiero Científico y Cultural iberoamericano difunde sus contenidos en una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de los videos bajo demanda del NCC Iberoamericano en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han

visualizado más de 160 mil minutos de sus contenidos, que significan 190 mil videos visualizados.

Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de radiodifusión, canales de TV abierta y Transmisión directa satelital, así como plataformas WebTV y Aplicación para dispositivos móviles, tanto para Android y Apple.

Como parte del informe de actividades de este segundo año, destacó la firma del acuerdo con la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas ([ONU](#)), para que el NCC transmita piezas informativas sobre derechos humanos vinculados a la Ciencia, la tecnología y la Cultura.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica, **arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia.**

<https://www.informador.mx/cultura/El-Noticiero-Cientifico-y-Cultural-Iberoamericano-NCC-celebra-segundo-ano-de-emisiones-20190809-0083.html>





## CULTURA

El Festival de la Basura...  
El Festival de la Basura...  
El Festival de la Basura...



## Arte desde la basura

Diego El Gallo...  
Diego El Gallo...  
Diego El Gallo...

Estará el 13 de octubre en el Convento San Francisco de Artes Escénicas

## Un cálido adiós

En el momento...  
En el momento...  
En el momento...



## Festean difusión

Festean difusión...  
Festean difusión...  
Festean difusión...



## Aboga Hay Festival por paz y cultura

Aboga Hay Festival...  
Aboga Hay Festival...  
Aboga Hay Festival...

## Festejan difusión

Como parte de los festejos por el segundo año de transmisiones del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) se anunció ayer que este concepto, que significa la colaboración científica de medios públicos de 16 países, tendrá su versión radiofónica.



<https://www.mural.com/edicionimpresa/aplicacionei/Pagina.html?seccion=cultura&fecha=20190>



## Celebran dos años de transmisiones del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

*Este espacio informativo que impulsa la difusión de la ciencia y la cultura, se produce en alta definición y en los idiomas español y portugués, cuenta con dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 200 socios*



Ciudad de México, México.

Este viernes 9 de agosto el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) **festejará en la Ciudad de México su segundo aniversario de transmisiones**, un logro que se hace posible Gracias al esfuerzo colectivo de medios públicos de 22 países diversos, todos bajo

el auspicio de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

Este espacio informativo que impulsa la difusión de la ciencia y la cultura, se produce en alta definición y en los idiomas español y portugués, cuenta con dos emisiones semanales de 24 minutos cada una que se difunden entre 200 socios, donde figuran televisiones públicas, instituciones de educación y organismos culturales.

Este noticiero NCC es conducido por los reconocidos periodistas especializados en ciencia: **Ana Cristina Olvera**, especializada en ciencia del espacio y una de las caras más visibles de los proyectos de la NASA en español; e **Iván Carrillo**, premio nacional de periodismo en México en la categoría de Divulgación científica y cultural.

Hasta el día de hoy, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano difunde sus contenidos a través de sistemas de **radiodifusión, canales de TV abierta y Transmisión directa satelital**, así como plataformas WebTV y aplicación para dispositivos móviles, tanto para Android y Apple.

Además de contar con la colaboración de 200 asociados adherentes y el respaldo de destacadas agencias informativas como AFP de Francia; Deutsche Welle, de Alemania; EFE, de España; Xinhua, de China; Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE) , Notimex de México; la agencia informativa de la Organización de las Naciones Unidas y EuroNewsNBC.

Esta propuesta creativa para difundir la ciencia y la cultura en Iberoamérica, **arrancó transmisiones el 9 de agosto de 2017, en la ciudad de Medellín, Colombia**. Ahí, ATEI lanzó la primera emisión del noticiero NCC a través de las pantallas de las televisiones públicas de Iberoamérica. El noticiero cuenta con un Consejo Consultivo Editorial, constituido por representantes de seis países, que están encargados de vigilar tanto los aspectos lingüísticos y estilo, como la rigurosidad y calidad de sus contenidos periodísticos. Todas las notas publicadas por el NCC, **pasan por una curaduría antes de publicarse**.

Este próximo viernes 9 de agosto, el NCC celebrará sus dos años de transmisiones en un evento que se llevará a cabo en sala **Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco de la Ciudad de México**, con la cooperación y anfitrionía del Canal 22 de México, junto con la participación de todo el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

<http://udgtv.com/noticias/celebran-dos-anos-transmisiones-noticiero-cientifico-cultural-iberoamericano/>



# EL OCCIDENTAL

## NCC celebra su segundo aniversario

El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México



El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, (NCC), celebró en la Ciudad de México su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región. En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.



El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones al Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR). En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.

Torres Espinoza informó que en 108 semanas de transmisiones, se han realizado 157 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas con un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del Mundo respectivamente.

Por todo lo anterior, Gabriel Torres Espinoza lanzó la apuesta que en breve tiempo, “el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica”.

Durante el evento, el secretario general de la ATEI, Miquel Francés Domenech, reconocimientos a las instituciones que destacaron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo en este segundo año de vida. Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.

### **Conoce más...**

Desde el primero de marzo de 2019, el Noticiero Científico y Cultural iberoamericano difunde sus contenidos en una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de los videos bajo demanda del NCC Iberoamericano en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han visualizado más de 160 mil minutos de sus contenidos, que significan 190 mil videos visualizados.

<https://www.eloccidental.com.mx/gossip/ncc-celebra-su-segundo-aniversario-4017046.html>





## Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano festeja dos años de trasmisiones

*El Noticiero Científico y Cultural surgió por la inquietud de los integrantes de la ATEI por contrarrestar el rezago en la difusión de la ciencia y la cultura, recordó Gabriel Torres*

Por

**Celia Niño**

9 agosto, 2019



Fotografía: Cortesía

## Escuchar la nota

Ciudad de México, México.

Festegan dos años de transmisiones del Noticiero Científico y Cultural (NCC) que estrenará su versión radiofónica y **lanzaré una convocatoria** para que periodistas independientes le vendan notas relacionadas a la ciencia y la cultura, a este informativo

El NCC cumple dos años de transmitir los avances más relevantes en el ámbito de la ciencia y la cultura, en 197 pantallas que se han unido a transmitir los contenidos del noticiero.

El Noticiero Científico y Cultural surgió por la inquietud de los integrantes de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI) por **contrarrestar el rezago en la difusión de estos tópicos**, que representan una buena parte de la información relevante para las grandes decisiones en la vida actual, recordó el director del Canal 44 de la Universidad de Guadalajara y presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza

La colaboración entre instituciones públicas educativas es el brazo fuerte del NCC, donde el intercambio de contenidos y expertos es de suma relevancia para el tratamiento de temas como ciencia, cultura y tecnología, expresó Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, quien además invitó a no dejar de explotar el **intercambio de estrategias para el máximo aprovechamiento de la infraestructura pública**

El Noticiero Científico y Cultural de Iberoamérica es aún, con su corta edad, el proyecto más importante de colaboración entre medios públicos de 16 países iberoamericanos, más Estados Unidos y Canadá.



La relevancia del Noticiero afianza sus cimientos en la misión primaria de los canales de comunicación de medios públicos: el **fortalecimiento a la educación de las audiencias y el fomento por un pensamiento crítico y activo**, como declaró la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, María Teresa Velázquez Navarrete.

Para continuar con los contenidos profesionales y siempre a la vanguardia informativa en la ciencia y la cultura, la representante de la oficina del Programa Espacial Internacional Científico, sede Houston, Pilar Archila, aseguró que el NCC y los medios públicos que colaboran, **tendrán siempre a su disposición las fuentes informativas y los avances más trascendentes de la NASA.**

La ceremonia de celebración por los dos años de transmisiones del NCC se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco, en la Ciudad de México y contó con la **trasmisión simultánea de 32 televisoras públicas de la región.**

La mejor parte del festejo por el segundo aniversario del NCC fue cuando el presidente de la ATEI anunció el inicio de transmisiones de NCC en su versión radiofónica y el lanzamiento de la convocatoria dirigida a periodistas independientes dedicados al tratamiento e investigación de temas científicos y culturales.



## Canal 44 y Gabriel Torres éxito que sale de Jalisco: cumplen 2 años en Iberoamérica



Publicado

9 agosto, 2019

Por

### **Staff A Fondo**

Staff Afondo.- Solo basta acercarse a las cuentas en redes de Canal 44, así como la del Noticiero Científico y Cultural NCC, para darse una idea del éxito que para la Universidad de Guadalajara y para Jalisco ha sido el liderazgo del Maestro Gabriel Torres Espinoza en los medios de la UdeG. Hoy celebran dos años de transmisiones fecundas.

Hoy viernes 9 de agosto de 2019 la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, emitió el siguiente comunicado: **“El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, (NCC), celebró hoy aquí su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región.**

**«En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.**

**«Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.**

**El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones al Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).**

**En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite”.**

Bien pues es un gran equipo de colaboradores que ha reunido el también titular de Radio Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara Gabriel Torres Espinoza entidad que a la fecha sigue mostrando grandes avances y

aciertos en televisión y sistemas digitales.  
Felicidades a la UdeG y por supuesto al maestro Gabriel Torres.



<https://afondojalisco.com/canal-44-y-gabriel-torres-exito-que-sale-de-jalisco-cumplen-2-anos-en-iberoamerica/>





# NCC Iberoamérica cumple dos años de divulgar ciencia, tecnología y cultura

Publicado viernes agosto 9, 2019 - [NOTICIAS NCC](#)

El NCC un proyecto innovador y único en su tipo no sería posible sin la colaboración de la ATE.  
Foto: NCC

**Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano – Noticias NCC**



Ciudad de México,

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) celebró su **segundo aniversario** con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de **16 países de la región**. El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México.

Durante la celebración del aniversario se hizo oficial el inicio de NCC Radio, que comenzó con transmisiones a partir del pasado 10 de junio en más de 35 estaciones de cuatro países, ya se encuentra en Spotify, Google Podcast e iVox.

También se anunció la primera Convocatoria del NCC para periodistas independientes que busquen producir contenidos sobre **Ciencia, Tecnología y Cultura**. El NCC va a adquirir 104 piezas periodísticas sobre ciencia, innovación y cultura. Toda la información en nuestro sitio web.

Gabriel Torres Espinoza, el presidente de la ATEI, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a **16 países** iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de **24 minutos** que se difunden cada semana en **99 medios** convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.

“el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica”

#### GABRIEL TORRES

Durante el evento, Miquel Francés Domenech, el secretario general de la ATEI, reconocimientos a las instituciones que destacaron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo en este segundo año de vida.

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura. Destacó que ésta es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y conte-

nidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado por la ATEI ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país.

Al hacer uso de la voz, la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Teresa Velásquez, calificó como insustituibles a los **medios públicos para la difusión de la ciencia y la cultura porque forman audiencias críticas**, y felicitó la que llamó “necesidad” de empeñarse en producir un noticiero con esta temática, aunque consideró que ya es tiempo que surja un canal especializado en estas temáticas.

El NCC un proyecto innovador y único en su tipo no sería posible sin la colaboración de la ATE, el equipo del NCC, los socios, las televisoras educativas, las universidades y por supuesto los amantes de la ciencia. A todos ellos muchas gracias.

Por: Elena Castolo/ Redacción NCC

<http://noticiasncc.com/cartelera/articulos-o-noticias/08/09/ncc-iberoamerica-cumple-dos-anos-de-divulgar-ciencia-tecnologia-y-cultura/>



# CRONICA JALISCO

## Dos años de NCC



- por REDACCIÓN
- 2019-08-14 - 00:00:00

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, (NCC), celebró hace unos días su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 16 países de la región.



En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.

El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones al Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 16 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos emisiones de 24 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.

Torres Espinoza informó que en 108 semanas de transmisiones, se han realizado 157 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas con un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del Mundo respectivamente.

Por todo lo anterior, Gabriel Torres Espinoza lanzó la apuesta que en breve tiempo, “el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica”.

Durante el evento, el secretario general de la ATEI, Miquel Francés Domenech, reconocimientos a las instituciones que destacaron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del informativo en este segundo año de vida.

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano, (SPR), Jenaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.



Destacó que ésta es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y contenidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un germen que debe ser impulsado por la ATEI ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura.

Al hacer uso de la voz, la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Teresa Velásquez, calificó como insustituibles a los medios públicos para la difusión de la ciencia y la cultura y felicitó la que llamó “necedad” de empeñarse en producir un noticiero con esta temática, aunque consideró que ya es tiempo que surja un canal especializado en ciencia y cultura.

Desde el primero de marzo de 2019, el Noticiero Científico y Cultural iberoamericano difunde sus contenidos en una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de los videos bajo demanda del NCC Iberoamericano en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han visualizado más de 160 mil minutos de sus contenidos, que significan 190 mil videos visualizados.

MÉRCULES 14 DE AGOSTO, 2015

X CRONOMICIÓN

## Dos años de NCC

• Celebra el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), segundo año de emisiones

**E**l Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC), celebró hace unos días su segundo aniversario de emisiones con el que se consolida como el más importante proyecto de colaboración entre medios públicos de 18 países de la región.

En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCC Radio, la versión radiofónica del concepto y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes para que participen con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la ampliación de sus emisiones con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la alianza con una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion. De esta manera, la exitosa iniciativa de la Asociación de las Televisores Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI, celebró su segundo año de transmisiones ininterrumpidas.

El evento se llevó a cabo en la sala Silvestre Revueltas de los Estados Churruscos en la Ciudad de México, teniendo como anfitriones al Canal 22 de México y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).

En la ceremonia, el presidente de la ATEI, Gabriel Torres Espinoza, detalló que actualmente el NCC transmite su señal en 197 pantallas, mismas que corresponden a 18 países iberoamericanos, además de Estados Unidos y Canadá, con dos milásimos de 34 minutos que se difunden cada semana en 99 medios convencionales o



lineales, es decir, a través de aire, cable y/o satélite.

Torres Espinoza informó que en 18 semanas de transmisiones, se han realizado 167 emisiones del NCC, que han dado lugar a mil 411 piezas informativas con

un enfoque eminentemente iberoamericano, en virtud de que sus producciones se emiten tanto en español como en portugués, el cuarto y octavo idioma más hablado del Mundo respectivamente. Por todo lo anterior, 92

brías Torres Espinoza lanzó la apuesta que en breve tiempo, el NCC se convertirá en el proyecto audiovisual en red más importante del Mundo para la alfabetización científica".

Durante el evento, el secretario general de la ATEI, Miguel Franco Domenech, reconoció a las instituciones que colaboraron con el mayor número de colaboraciones en las transmisiones del Informativo en este segundo año de vida.

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano (SPR), Jernaro Villamil, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas esenciales como la ciencia, la tecnología y la cultura.

Destacó que ésta es la ruta correcta de los medios públicos para compartir infraestructura y contenidos, a la vez que calificó el esfuerzo del NCC como un gemino que debe ser impulsado por la ATEI ya que son estos medios los que deben difundir la historia de cada país, así como la ciencia y la cultura.

Al hacer uso de la voz, la presidenta de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Teresa Velásquez, calificó como insustituibles a los medios públicos para la difusión de la ciencia y la cultura y felicitó la que llamó "necesidad" de empeñarse en producir un noticiero con esta temática, porque consideró que ya es tiempo que surja un canal especializado en ciencia y cultura.

Desde el primero de marzo de 2015, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano ofrece sus contenidos en una de las plataformas de video más grandes del mundo, Dailymotion, con la finalidad de potenciar el alcance de los videos bajo demanda del NCC iberoamericano en Estados Unidos, España, Brasil, México y Latinoamérica, donde se han visualizado más de 165 mil minutos de sus contenidos, que significan 92 mil videos visualizados.

CRONOMICÓN XI

## Dos años de ICC

Celebra el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCCI), segundo año de emisiones

El Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCCI), celebró hace unos días, su segundo aniversario de emisiones con el que se ha convertido en una de las más importantes iniciativas de colaboración entre medios de comunicación de la península de Iberoamérica.

En este marco, hizo oficial el inicio de transmisiones de NCCI Radio, la versión radiofónica del noticiero y el lanzamiento de la convocatoria para periodistas independientes que se participan con la producción de contenidos científicos y culturales.

Además, celebró la inauguración de una emisora con la expansión hacia Estados Unidos y Canadá y la adhesión con uno de los países de video más grandes del mundo, El Salvador. De esta manera, la emisora incluye de la Red de Radio de Iberoamérica Educativa y Cultural Iberoamericana (RICEI) celebró su segundo año de transmisiones, independiente.

El evento se llevó a cabo en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Guadalajara, en la Ciudad de México, teniendo como invitados al Director General de Radio y Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (RICEI), Gabriel Torres Escobedo, delegado de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Juan Carlos Miramontes, Secretario de Educación del Estado de Jalisco, José Miguel Santos, y el Director Municipal de Educación, Alejandro Hernández.

En la ceremonia, el presidente de la ATE, Gabriel Torres Escobedo, destacó que el NCCI transmite su señal en 157 puntos, cubriendo una zona que corresponde a 16 países, Iberoamérica, América del Sur, América del Norte, América del Este y América del Oeste, con dos emisiones de 15 minutos que se difunden cada semana en 90 minutos consecutivos.



Gabriel Torres Escobedo letró la apertura que en breve tiempo, el NCCI se convertirá en red más importante del mundo para la alfabetización científica.

Durante el evento, el secretario general de la ATE, Miguel Franco, Domínguez, reconoció a las instituciones que destacaron en el primer aniversario de colaboraciones en las transmisiones del Noticiero en este segundo año de vida.

Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano (SPR), Javier Villalpando, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas científicos como la ciencia, la tecnología y la cultura.

Destacó que esta es la ruta correcta de las iniciativas para mejorar la alfabetización y científica, a la vez que calificó el esfuerzo del NCCI como un proyecto que debe ser impulsado por los que desean difundir la historia de cada uno, así como la ciencia y la cultura.

Al hacer uso de la voz, la presidenta de la Red de Radiodifusión Educativa y Cultural de México, Torres Villalpando, calificó como fundamental a los medios científicos para el desarrollo de la ciencia y la cultura, y afirmó que la "medios" de proporcionar información científica es un tema que surge en un canal especializado en el campo de la cultura.

Como primer paso en mayo de 2015, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano comenzó sus emisiones, en un momento en el que se está viviendo una de las épocas más grandes del mundo, impulsada por la tecnología de la información y la ciencia de los video, las imágenes de los video, España, Israel, México y Latinoamérica, donde se ha desarrollado más de 100 y ochenta minutos hablado por todo el mundo respectivamente. Por todo lo anterior, G-

Brasil, se dio a través de aire, cada día cada día. Torres Escobedo letró la apertura que en breve tiempo, el NCCI se convertirá en red más importante del mundo para la alfabetización científica. Durante el evento, el secretario general de la ATE, Miguel Franco, Domínguez, reconoció a las instituciones que destacaron en el primer aniversario de colaboraciones en las transmisiones del Noticiero en este segundo año de vida. Por su parte, el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del estado Mexicano (SPR), Javier Villalpando, destacó la colaboración de los medios públicos en la difusión de temas científicos como la ciencia, la tecnología y la cultura. Destacó que esta es la ruta correcta de las iniciativas para mejorar la alfabetización y científica, a la vez que calificó el esfuerzo del NCCI como un proyecto que debe ser impulsado por los que desean difundir la historia de cada uno, así como la ciencia y la cultura. Al hacer uso de la voz, la presidenta de la Red de Radiodifusión Educativa y Cultural de México, Torres Villalpando, calificó como fundamental a los medios científicos para el desarrollo de la ciencia y la cultura, y afirmó que la "medios" de proporcionar información científica es un tema que surge en un canal especializado en el campo de la cultura. Como primer paso en mayo de 2015, el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano comenzó sus emisiones, en un momento en el que se está viviendo una de las épocas más grandes del mundo, impulsada por la tecnología de la información y la ciencia de los video, las imágenes de los video, España, Israel, México y Latinoamérica, donde se ha desarrollado más de 100 y ochenta minutos hablado por todo el mundo respectivamente. Por todo lo anterior, G-



## Entregan Premio de la Juventud Jalisco 2019

Resumen

En el marco del Día Internacional de la Juventud, en un evento organizado por el Secretario General de Gobierno, Enrique Herrera Padilla, el Subsecretario de Derechos Humanos, Fernando Rodríguez, así como por la Dirección de Juventud, Gabriela Inés, se entregó el Premio Estatal de la Juventud Jalisco 2019 a los jóvenes que han destacado en sus actividades, de las cuales resultaron ganadores los siguientes jóvenes:

En el ámbito laboral, Benjamín Rodríguez Navarro; en el científico, Juan Sagrera Díaz; en el cultivo, Matías Santiago Alvarado; en el académico, Teresa Sotelo Méndez; en el emprendimiento, Juan José de la Cruz Rivera; en el cultural, José Luis Torres Ramos y en el ámbito deportivo, Arayza Velázquez.

En el evento, en nombre de todos y todas los ganadores, la voz jalisco fue dada por el secretario general de gobierno, Enrique Herrera Padilla, quien reconoció que los jóvenes jalisco merecen ser reconocidos por sus logros y que es importante que se les apoye en sus proyectos y que se les fomente a través de la juventud de Jalisco. Se juró a la juventud jalisco que se les apoye en sus proyectos y que se les fomente a través de la juventud de Jalisco.

Resumen

En el marco del Día Internacional de la Juventud, en un evento organizado por el Secretario General de Gobierno, Enrique Herrera Padilla, el Subsecretario de Derechos Humanos, Fernando Rodríguez, así como por la Dirección de Juventud, Gabriela Inés, se entregó el Premio Estatal de la Juventud Jalisco 2019 a los jóvenes que han destacado en sus actividades, de las cuales resultaron ganadores los siguientes jóvenes:

En el ámbito laboral, Benjamín Rodríguez Navarro; en el científico, Juan Sagrera Díaz; en el cultivo, Matías Santiago Alvarado; en el académico, Teresa Sotelo Méndez; en el emprendimiento, Juan José de la Cruz Rivera; en el cultural, José Luis Torres Ramos y en el ámbito deportivo, Arayza Velázquez.

En el evento, en nombre de todos y todas los ganadores, la voz jalisco fue dada por el secretario general de gobierno, Enrique Herrera Padilla, quien reconoció que los jóvenes jalisco merecen ser reconocidos por sus logros y que es importante que se les apoye en sus proyectos y que se les fomente a través de la juventud de Jalisco. Se juró a la juventud jalisco que se les apoye en sus proyectos y que se les fomente a través de la juventud de Jalisco.

**EN SEPTIEMBRE ESTAMOS CONTRATANDO!**

**TIENDA Vigilante Vendedor(a)**

**RESTAURANTE Mesera Ayudante de Cocina Auxiliar de Cocina Limpieza Decoradora de Pastelería**

¡Busca con seguridad el trabajo elaborado!

Te ofrecemos:  
 - Salario competitivo  
 - Seguro de vida  
 - Seguro de gastos médicos mayores  
 - Seguro de invalidez por enfermedad  
 - Seguro de cesantía por antigüedad  
 - Seguro de retiro por antigüedad

Horario de atención:  
 Lunes a viernes de 9:00 a 19:30 hrs  
 Sábado de 9:00 a 13:30 hrs

**3608-0726 | 3614-0748**

¡Atención al cliente!

¡Atención al cliente!

¡Atención al cliente!



▶ 2 AÑOS AL AIRE ◀

**DOSSIER DE PRENSA**  
9 agosto 2019

